



# БЮЛЛЕТЕНЬ РОССИЙСКОГО ДЗЮДО

№3(28) | ИЮЛЬ — СЕНТЯБРЬ | 2021

[www.judo.ru](http://www.judo.ru)



## ОЛИМПИАДА В ТОКИО

### ПЕРВЕНСТВА ЕВРОПЫ В РИГЕ И В ЛЮКСЕМБУРГЕ

### ЧЕМПИОНАТ РОССИИ В МАЙКОПЕ

# КОДЕКС ЧЕСТИ ДЗЮДОИСТА

СМЕЛОСТЬ

ВЕЖЛИВОСТЬ

ИСКРЕННОСТЬ

ЧЕСТНОСТЬ

СКРОМНОСТЬ

САМОКОНТРОЛЬ

ВЕРНОСТЬ ДРУЖБЕ

УВАЖЕНИЕ  
К ОКРУЖАЮЩИМ

Дзюдо – это путь к наиболее эффективному способу использования духа и тела. Сущность дзюдо заключается в постижении искусства нападать и обороняться через упорные тренировки, закаляя тело и воспитывая волю.

**Дзигоро КАНО,**  
основатель дзюдо

*Дзигоро Кано*



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

**С**обытие, которого мы все ждали пять лет, Олимпийские игры в Токио, состоялись! Они стали уникальными по многим параметрам и принесли российской истории дзюдо имена трёх медалистов, обладателей бронзовых олимпийских наград: Мадины Таймазовой, Нияза Ильясова и Тамерлана Башаева. Теме Игр-2020 мы отдели в новом выпуске «Бюллетеня российского дзюдо» центральное место.

Олимпийским героям прошлого, легендарным спортсменам: первому в отечественной истории победителю Игр-1972 Шоте Чочишвили и олимпийскому чемпиону-1976 Сергею Новикову — посвящена историческая публикация «Ушедшие легенды».

В третьем номере издания мы расскажем и о других важных и интересных событиях, имевших место в минувшие три месяца летне-осеннего периода. Вы узнаете о выступлении наших дзюдоистов-паралимпийцев в Токио, достижениях подрастающего поколения, будущих больших звёзд российского и мирового дзюдо: юношей и юниоров, разыгравших в сентябре награды европейских первенств в Риге и Люксембурге, итогах выступления молодёжных команд на турнире Кано во Владивостоке, Кубке Европы в Оренбурге и Играх стран СНГ в Казани.

Важное место в новом выпуске займут репортажи о главном старте отечественного календаря Чемпионате России в Майкопе и о клубных состязаниях в Новороссийске, определивших команды, которые в конце года поспорят за европейские трофеи «Золотой лиги» и клубного Чемпионата Старого Света, а также о первом состязании «Мировой серии» в новом олимпийском цикле — турнире «Гран-при» в Загребе и о дебютировавших в календаре Всемирных школьных играх в Белграде.

Особого внимания заслуживают красочный материал о проведённом в Санкт-Петербурге мероприятии Академии IJF, новая глава нашего образовательного проекта по истории дзюдо и Кодокана и, конечно же, новости проекта «Дошкольное дзюдо» в Сочи.

Мы с вами вступили в новый олимпийский цикл, который тоже будет особенным: всего три года отделяют нас от Игр в Париже. До конца 2021 года в мире дзюдо произойдёт ещё много крупных событий, о которых мы обязательно будем рассказывать вам, делая акцент на красивые, значимые и интересные моменты. Оставайтесь с нами и болейте за российскую сборную!

Главный редактор  
Марина МАЙОРОВА

## БЮЛЛЕТЕНЬ РОССИЙСКОГО ДЗЮДО

№ 3<sup>(28)</sup> июль–сентябрь 2021

ШЕФ-РЕДАКТОР  
Марина Крикова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
Марина Майорова

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ  
Марины Майоровой

ДИЗАЙН И ВЁРСТКА  
Анастасии Бончук

КОРРЕКТОР  
Елена Яковец

В ВЫПУСКЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ  
ФОТОМАТЕРИАЛЫ:

Марины Майоровой,  
Маргариты Романовой  
и Алексея Полякова (ФДР),  
Михаила Рахлина и Ирины  
Гагариной (Санкт-Петербург),  
Габриэлы Сабау (IJF),  
проекта @judo\_kids\_sochi,  
книги «Дзигоро Кано и Кодокан:  
инновационный ответ  
на модернизацию»  
и открытых Интернет-источников

ИЗДАТЕЛЬ  
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО РОССИИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:  
119991, г. Москва,  
Лужнецкая наб., д. 8, офис 272  
Тел.: (495) 637-06-95  
Факс: (495) 995-10-97  
www.judo.ru

Периодичность: 4 раза в год

## СОДЕРЖАНИЕ



### В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

#### РЕПОРТАЖ НОМЕРА

4. Олимпийские Игры в Токио



### ДЕНЬ ЗА ДНЁМ С ДЗЮДО

#### ВЕСЬ МИР КАК НА ЛАДОНИ

22. Паралимпиада в Токио



26. Юношеское Первенство Европы в Риге



38. Международный турнир имени Дзигоро Кано во Владивостоке



44. Игры стран СНГ в Казани

56. Юниорское Первенство Европы в Люксембурге

70. Всемирные школьные игры в Белграде

72. «Гран-при» в Загребе

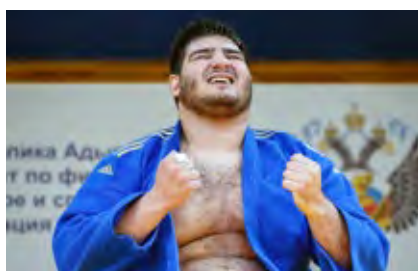
78. Кубок Европы в Оренбурге



#### ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

86. Клубный Чемпионат России в Новороссийске

100. Чемпионат России в Майкопе



#### О НАС

116. Новости детского проекта в Сочи

118. Академия IJF в Санкт-Петербурге



#### СЛОВО ЗА СЛОВО

##### ИСТОРИЯ В ИСТОРИЯХ

128. Главный проект Дзигоро Кано. Часть 3

#### ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА В ДЗЮДО

##### УШЕДШИЕ ЛЕГЕНДЫ

142. Шота Чочишвили

148. Сергей Новиков



#### ДЗЮДО В КАДРЕ

153. Эмоции дзюдо



**В центре внимания**



# ОЛИМПИАДА В ТОКИО-2020

**П**робиться через «японскую стену» к вершине пьедестала в Токио смогли лишь две представительницы Косова, один грузин, одна француженка и один чех. При этом достижение спортсмена из Чешской Республики Лукаша Крпалека в столице Страны восходящего солнца тоже вошло в историю: олимпийский чемпион-2016 в весе 100 кг, двукратный чемпион мира в категориях 100 и свыше 100 кг в Токио добавил в личную копилку «золото» турнира супертяжей.

Но не только чемпионы запомнились болельщикам необычных Игр. Впечатлили зрителей и россияне: Тамерлан Башаев, сумевший одолеть на Играх легендарного француза, двукратного олимпийского чемпиона, десятикратного чемпиона мира, Тедди Ринера, стремившегося к рекордному достижению на четвёртых в карьере Играх, лишив его статуса непобедимого, и Мадина Таймазова, в полном смысле слова сражавшаяся за свою награду и показавшую поистине самурайскую стойкость и силу характера, выступая с заплывшим гематомой глазом.

Именно Мадина прервала неприятное для нас медальное затишье на дзюдоистском татами в Токио, длившееся четыре дня. И сделала это ко всеобщей радости поклонников российской сборной феерическим, а точнее героическим выступлением и добытой в категории



**УНИКАЛЬНЫЕ ПО МНОГИМ ПАРАМЕТРАМ ИГРЫ В ТОКИО, РАЗДЕЛЁННЫЕ С ПРЕДЫДУЩЕЙ ОЛИМПИАДОЙ ПЯТЬЮ ГОДАМИ, С УДЛИНИВШЕЙСЯ КВАЛИФИКАЦИЕЙ И КОВИДНЫМИ ОГРАНИЧЕНИЯМИ, ПРОШЕДШИЕ В НЕЧЁТНЫЙ ГОД И ПРОВЕДЁННЫЕ БЕЗ ЗРИТЕЛЕЙ, ПРИНЕСЛИ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ ДЗЮДО ИМЕНА ТРЁХ МЕДАЛИСТОВ, ОБЛАДАТЕЛЕЙ БРОНЗОВЫХ ОЛИМПИЙСКИХ НАГРАД: МАДИНЫ ТАЙМАЗОВОЙ (70 кг), НИАЗА ИЛЬЯСОВА (100 кг) И ТАМЕРЛАНА БАШАЕВА (СВЫШЕ 100 кг), А МИРОВОЙ — РЕКОРДНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ЯПОНСКОЙ СБОРНОЙ, ЗАВОЕВАВШЕЙ БОЛЬШЕ ВСЕХ НАГРАД — ОДИННАДЦАТЬ, И ЛУЧШЕГО КАЧЕСТВА — ДЕВЯТЬ ИЗ НИХ БЫЛИ ЗОЛОТЫМИ, — ВЫДАЮЩИЙСЯ РЕЗУЛЬТАТ ЗА ВСЮ ПРАКТИКУ ПРОВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТУРНИРА ПО ДЗЮДО НА ИГРАХ.**

**70 кг «бронзой»,** которая по эмоциям превзошла «золото».

В далёком уже 2004-м на Олимпиаде в Афинах Дмитрий Носов выиграл в малом финале категории 81 кг у азербайджанца Азизова со сломанной рукой. Японцы тогда назвали

нашего атлета настоящим самураем. Полагаю, что те, кто следил за тернистой дорогой Мдины Таймазовой к олимпийскому пьедесталу в Японии в этот раз, могли наградить её званием старшего самурая, настолько бесстрашно и упорно, не отступая и

не сдаваясь даже когда не совсем по правилам ломали руку, поднимаясь и снова и снова бросаясь в атаку, несмотря (простите за каламбур) на невидящий за расплывающейся гематомой глаз. С трибун её поддерживали тренеры и товарищи по команде, скандируя «Молодец!» после каждой атаки. Ей, досадно проигравшей удушающим японке Араи в полуфинале, аплодировал весь зал, а после красиво выигранной «бронзы» журналисты спорили за её внимание, и в социальных сетях писали восторженные комментарии: «Ты больше чем олимпийская чемпионка!», «Ты боролась как мужчина. Лучше, чем мужчина!»

Такого же мнения придерживается и Арсен Галстян — олимпийский чемпион Лондона. Девять лет назад, в этот день 28 июля 2012 года, он стал первым в истории современной России победителем Игр, завоевав высшую награду в категории 60 кг.

*«Мадина — умница! Очень сильно порадовала нас своей борьбой и огромным желанием победить! — сказал Арсен. — Она показала истинный дух чемпиона, продемонстрировала, как надо идти к олимпийской медали, если ты её хочешь завоевать. В ней горел чемпионский огонь. Таймазова на татами в Токио реально билась — такому характеру и воле, как у неё, мужчины могут позавидовать. Очень впечатлён и рад за неё! Уверен, что в Париже она обязательно проявит себя и добьётся заслуженной награды!»*

В Токио дважды призёр чемпионатов Европы, победительница домашнего этапа «Большого шлема» **Мадина ТАЙМАЗОВА** стартовала с поединка против вице-чемпионки мира-2015 испанки Бернабеу, ранее не попадавшей на пути нашей молодой и талантливой спортсмен-

Олимпийская «бронза» Мадины Таймазовой с золотым отливом



ке. Мадина отработала на сопернице коронный приём, заработала «ваза-ари» и, несмотря на попытки испанки прессинговать в партере, удержала преимущество до финальной сирены. Опытная бразильянка Портела, обладательница внушительной коллекции наград, в которой есть двадцать медалей с турниров «Мировой серии» и восемь — с континентальных чемпионатов, действовала напористо, жёстко и «грязновато»: именно после её якобы случайного движения локтем в партере у Мадина начал наливать синяк под бровью. Это был изнуряющий марафон взаимных атак и преследований в партере. К подсказкам секундировавшего Таймазову Морозова стали добавляться уже голоса и ребят из нашей сборной, и руководителей дзюдо — президента ФДР Василия Анисимова и главы Европейского союза дзюдо Сергея Соловейчика.

После четырёх минут основного времени дзюдоистки боролись в дополнительном периоде ещё почти три раза по столько же — одиннадцать минут, в финале которых третья «шидо» получила-таки бразильянка.

Заветный четвертьфинал, гарантирующий участие в вечернем блоке, свёл россиянку с представительницей Греции Телциду, победительницей двух этапов «Мировой серии». Глаз у Мадина наливался всё сильнее, но это, казалось, не отвлекает её от цели. Отточенный подворот, бросок через спину с колен, полёт соперницы и оценка... «ваза-ари», которую, к счастью, оперативно заменили на «киппон».

Полуфинальная встреча проходила уже в вечернем блоке. Двукратная чемпионка мира японка Араи по замыслу хозяев татами должна была вернуть веру в японскую сборную, ведь если за четыре дня

*Бернабеу – Таймазова: первый круг*



местные дзюдоисты выиграли четыре из четырёх высших наград, то у дзюдоисток три из четырёх золотых из Японии уехали: две — в Косово, а одна — во Францию.

Олимпийский турнир в Токио был перенасыщен «голден скорями». Складывалось такое впечатление, что судьи намеренно не вмешивались в определение победителя схватки, предлагая самим спорт-

сменам выявить сильнейшего за «явным преимуществом». Схватка Таймазовой с Араи за выход в финал стала рекордсменом по продолжительности, «пересилив» даже «бразильскую»: почти семнадцать минут. Время бежало, соперницы беспрестанно атаквали, а оценок на табло не появлялось. С началом «голден сора» у Мадина словно включилась новая батарейка и она

*Дмитрий Морозов уверен в победной оценке Таймазовой в полуфинале*







*Бросок Таймазовой, не получивший оценки*

без устали отражала атаки, выворачивалась из опасных положений в партере и терпела, когда японка заламывала ей руку назад в коронном

партере. Таймазова пыталась найти брешь в обороне Араи и в одной из ситуаций мастерски прокрутила её через голову. Дмитрий Морозов

радно взлетел над стулом секунданта, но, оказалось, что судьи не видят в проведённом движении достаточных оснований для оценки.



*Победа в малом финале*

Пока все мы сходили с ума от нервного напряжения, Мадина на татами продолжала попытки обыграть соперницу на её поле, но, попавшись в партер, не успела защититься от удушающего. К уснувшей на татами россиянке бросились одновременно и руководитель медицинской комиссии IJF Кастро, и его грузинский коллега Зураб Кахабришвили. Мадину привели в чувство, но с татами практически вынесли на руках. Несмотря на все перипетии и почти полностью заплывший глаз, в малом финале Таймазова выглядела уверенно. Ещё одна чемпионка мира хорватка Матич была повержена россиянкой в... «голден скоре» прекрасным броском на «вазари». В этот раз наша дзюдоистка уже сама прыгнула на руки разделявшему её радость и гордость за подопечную главному тренеру нашей сборной Дмитрию Морозову.

*«Чего в моей "бронзе" больше — радости или разочарования? Думаю, 50 на 50. Я выходила бороться с одной целью — победить. Мне нужно было выиграть в полуфинале, пройти этот шаг. И я приложила максимум усилий, сделала всё, что могла, но не сумела добиться победы над японкой, — сказала Мадина после награждения. — В полуфинале было очень трудно, но я всё равно готова была снова встать и идти вперёд. Не могла позволить себе сдаться и не побороться за медаль Игр. К сожалению, после очередного партера я проснулась уже проигравшей. Что касается глаза, то ради достижения цели я, наверное, и без глаза вышла бороться. Во время схватки я про боль и не думала, хотя видела только одним левым глазом», — рассказала Мадина.*

*«Мы были уверены, что Мадина будет бороться за медаль, — рассказал Дмитрий Морозов. — Но в*



Портрет Мадины от японской художницы

*каком состоянии — никто предсказать не мог. Отказаться от борьбы Таймазова не могла: это не в её принципах. Чемпионов не надо мотивировать — их просто нужно чуть-чуть направить».*

Проявленное на татами мужество Мадины впечатлило абсолютно всех, даже людей, не следящих не только за дзюдо, но и за спортом в принципе. Видео с поединков Таймазовой становились «вирусными» в сети, как и фото с боевым синяком под пластырем или прикрытым медалью. Когда же к ним добавилась картинка в стиле аниме, нарисованная японской художницей и размещённая в Инстаграме, стало понятно: Таймазова стала настоящей героиней Игр.

*«Такой стиль сегодня очень популярен. Двойную ценность рисунку придаёт тот факт, что выполнен он именно японской художницей, — рассказала директор по административно-правовым вопросам ФДР Вера Бебутова. — Аниме и Япония — интегрированная история. Приятно, что в случае с Мадinou всё так совпало. Художница рисовала для своей странички в Инстаграме наиболее ярких атлетов Игр-2020 из разных видов спорта и из дзюдо выбрала нашу спортсменку. Мы решили сделать этот "мерч" официальным для ФДР: связались с художницей, договорились о получении исключительных прав на эти рисунки и теперь будем использовать их в работе».*



Категория 52 кг: коронный партер Натальи Кузютиной



Дарья Межецкая в четвертьфинале категории 57 кг



Победа Игольников в четвертьфинале категории 90 кг



Маргвелашвили — Шамилов

Воодушевлённый впечатлившим, без преувеличения, весь спортивный мир выступлением Таймазовой на следующий день медали, также бронзовой, добился на олимпийском татами и тяжеловес Нияз Ильясов.

Дважды призёр чемпионатов мира **ИЛЬЯСОВ (100 кг)** начал день с поединка с медалистом «Мастерса» венгром Церьяничем. Принципиальной в их споре была, конечно, путёвка в четвертьфинал, а не изменение счёта личных побед и поражений: он, кстати, был у них равным — 1:1. После опасной ситуации в партере, где венгр пытался добиться капитуляции Ильясова, придавливая его подбородок отворотом кимоно, Нияз ответил острой атакой и получил за бросок высшую оценку.

С чемпионом мира португальцем Фонсекой у Ильясова также был паритет: два года назад наш спортсмен проиграл ему на Чемпионате мира в Токио, а в 2021 году на «Европе» в Лиссабоне взял у Фонсеки реванш. Было очевидно, что на Играх-2020 задача у Нияза стояла тактическая, и к концу основного времени он практически достиг желаемого: загонял чемпиона, запрессинговал, заставил тяжело дышать и не без труда подниматься с татами. Схватка перешла в «голдэн скор» и плавно подводила судей к третьему «шидо» измотанному темнокожему дзюдоисту. И в этот момент, как назло, столкновение и рассечение — у Ильясова. Как-то прямо не везло нашим атлетам в Токио с глазами. Нияз отправился в руки японских врачей. Пока доктор наматывал пластырь россиянину вокруг головы, члены нашей делегации с трибун подсказывали: «Нияз, контролируй, чтоб удобно было, чтоб правильно заклеили и глаз оставили видящим». Комментарии эти



Церьянич — Ильясов

были небезосновательны: и Мадине накануне, и ещё нескольким атлетам в более лёгких весах ранее японские врачи повязки накладывали так, что те не только не спасали от неприятных ощущений, а, наоборот,

дополняли их неудобствами. Вернувшись на татами после трёхминутной паузы, Ильясов встретил там отдохнувшего португальца, который удачно спланировал и реализовал коронный бросок через спину, вы-



Ильясов — Фрей



Победный бросок Ильясова

бывший нашего дзюдоиста из числа претендентов на «золото». В группе утешения с немцем Фреем, медалистом нескольких этапов «Мировой серии», Нияз в одной из первых ситуаций красиво подловил соперника на контратаке и оставшееся время встречи посвятил удерживанию преимущества.

И в малом финале нашему атлету достался именитый соперник — трижды чемпион Европы, трижды вице-чемпион мира, серебрянный медалист Игр в Рио-2016 грузин Липартелиани. В этом сезоне спортсмены уже встречались на татами официального старта. В полуфинале Чемпионата Европы в Лиссабоне именитый дзюдоист перехитрил Нияза, лишив его места на пьедестале. В Японии Ильясов был готов к сюрпризам коварного соперника и чётко контролировал ситуацию на татами. Именно контроль в итоге помог нашему атлету получить

оценку за проведённую контратаку. При пересмотре ситуации и под давлением непрестанно скандирующих соотечественников Ильясова на трибунах «Ваза-ари! Контроль!» судьи оценили движение россиянина, сделав победителем этой схватки и обладателем олимпийской «бронзы».

Счастливым победитель не смог сдержать эмоций, но смог спрятать их от остальных: отгородился от направленной на него телекамеры, а сам скрылся в объятиях наставника сборной России Хасанби Таова.

«Эмоции немного взыграли, виноват, — утирая пот, а с ним, может быть, и оставшиеся слёзы с лица, рассказал Нияз журналистам. — Тяжёлый день выдался психологически, да и атмосфера такая, что не сдержался, дал выход эмоциям. Два месяца назад я проиграл Варламу Липартелиани на Чемпионате Европы в принципиальной для меня

схватке. Сегодня я доволен, что всё сложилось как надо. Если говорить про чемпиона мира Фонсеку, то, по-честному, он меня уже "достал"! Два года назад на "мире" в Токио на татами в Будокане он обыграл меня в финале Чемпионата мира, а вот сегодня опять меня поймал. Не удалось мне к нему подобраться, найти ключик. Большое спасибо тренерам, которые настраивали меня, поддерживали, объясняли, как лучше подготовиться. Сам бы я так не смог.

Сегодня я горд, что у меня получилось взойти на олимпийский пьедестал! Не так-то много в нашей стране мекхетинцев, которые завоевывали медали Игр».

«Честно говоря, Нияз боролся очень хорошо, — считает главный тренер мужской сборной Хасанби Таов. — Ильясов забрал полагающуюся медаль, и я рад и не могу найти слова, чтобы выразить эмоции.

*Нияз Ильясов после схватки за «бронзу»*



*Нияз Ильясов и Хасанби Таов*



Тамерлан Башаев и наставник сборной Евгений Кулдин



*Он отдал себя полностью, бился, чтобы добыть награду для нашей команды. И с Фонсекой — чемпионом мира, Нияз не робел, боролся с ним на равных. Сегодня, когда в копилке нашей команды появилась*

*мужская "бронза", на душе стало чуть-чуть полегче, но завтра ещё один важный день: на татами выйдет ещё один российский вице-чемпион мира Тамерлан Башаев. Он очень заряжен на победу».*

И Башаев «выстрелил». Двойным: не только поднялся на пьедестал, но и обнулил счёт беспроигрышной серии легендарного Ринера, лишив его статуса сверхчеловека, с которым никто не может совладать.

Вице-чемпион мира, самый стабильный атлет сборной (семь наград на восьми турнирах в сезоне 2020/2021), представитель команды ОКР **Тамерлан БАШАЕВ**, пришедший к Олимпиаде с первым номером в рейтинге, в стартовом поединке взял верх над высоким и мощным дзюдоистом из Сенегала, чемпионом Африки Ндиайе. Крутанув соперника через спину, россиянин затем одними руками перевернул сенегальца, поднимающегося с татами, но не успел поймать его на удержание. И хотя темнокожий атлет был физически силен, Тамерлан за оставшееся время дважды сбил

Башаев — Ринер





Победный бросок Башаева в схватке с Ринером



его с ног, заработал в итоге чистую победу и путёвку в четвертьфинал, к Ринеру. В прошлый раз на аналогичной стадии «Мастерса» в Катаре Башаев Ринеру проиграл. В июльский, седьмой, день турнира Игр проиграл француз. Причём это поражение прозвучало не так уж и тихо, поскольку в этот момент весь мир понял, что самый титулованный атлет в мире более не является непобедимым. Тамерлан Башаев сокрушил легенду. Он вышел на татами абсолютно собранным, без тени нервозности на лице. У Ринера же, не без усилий выигравшего в первом круге у австрийца Хегги и прошедшего затем израильтянина Сасона, в поведении чувствовалось беспокойство. Тамерлан, безусловно, проигрывающий французам в росте и длине «рычагов», всё равно шёл вперёд, пытаясь прорваться сквозь защитный «забор» рук темнокожего оппонента, отдаляющих

его от плотного захвата и срывающих взятые. При этом замечания почему-то выдавались Тамерлану. Закралась даже мысль, что судьи турнира тоже устали от бесконечных «голден скоров»... Когда же Башаев всё же прорывался, то незамедлительно пытался подсесть под коронную спину, войти в приём. В основное время попытки не увенчались успехом, а вот в дополнительном россиянину удалось действительно поймать момент, когда соперник на мгновение потерял равновесие, и стремительным контролирующим движением довести его до полноценного падения. Вся российская часть трибуны одновременно вскочила со своих мест, вскинув руки в победном крике. Признать, что легенда пала, было не просто не только самому Ринеру, но и судейской комиссии. Но, пересмотрев видео с разных сторон, она всё же согласилась, что бросок был

и оценка за него Башаеву положена. Окрылённый россиянин сбегал по ступенькам подиума в разминочный зал готовиться к следующему поединку, а француз медленно удалился, недовольно и несогласно покачивая головой. Специалисты сразу вспомнили похожую ситуацию, которая случилась в финале лондонской Олимпиады, когда в финальном поединке Ринер по неоднозначным замечаниям выиграл у нашего трёхкратного чемпиона мира Александра Михайлина.

*«Картина четвертьфинала Ринер — Башаев в Токио не могла меня не порадовать. Молодой супертяж Башаев, так же как и я выросший в Москве, нанёс поражение моему обидчику Ринеру, "отомстил" за меня, броском сокрушив легендарного, действительно великого дзюдоиста, самого титулованного в истории. Приятно, что новое поколение добивается*

Тушишвили — Башаев



высоких результатов, не даёт в обиду "стариков", отвечая за их бывшие поражения, — прокомментировал произошедшее на татами в Токио-2020 Александр Михайлин. — Жаль, что Тамерлан не смог пройти по турнирной сетке дальше и в итоге остался лишь третьим, и стоял на той же ступени пьедестала, что и поверженный им француз».

Да, действительно, к сожалению. Ведь в следующем круге Тамерлан не прошёл чемпиона мира из Грузии Тушишвили: пропустил два броска и простился с надеждой на токийское «золото». Характер нашего тяжа, умеющего концентрироваться и грамотно распределять эмоции, подтвердился ещё и в том, что он находит возможность после поединков, в том числе и после проигранного, останавливаться в микс-зоне и давать комментарии журналистам. Безусловно, после выигранной у



Сильнейшие супертяжи Олимпиады-2020

украинца Хаммо схватки за «бронзу» эти интервью были у Башаева более эмоциональными.

*«Когда мы боролись с Ринером на "Мастерсе", я для себя уже понимал, что он такой же человек, как и все остальные — может ошибиться, может упасть, — сказал Башаев. — Хотел бы ещё раз встретиться с Ринером в Париже-2024. Я бы вообще с удовольствием боролся с ним каждый день, чтобы прогрессировать как дзюдоист, ведь чтобы стать лучшим, нужно бороться с сильнейшими. Некоторые скажут, что моя победа сегодня — это "ошибка соперника", "Башаеву просто повезло". Я готов к таким словам. Но постараюсь ещё не раз доказать, что случившееся — это данность. Сегодня меня больше беспокоила схватка в полуфинале с Тушишвили: физически я был уже уставшим и после первого его броска немного поплыл».*

На пьедестале Ринер, выигравший, как и Башаев, «бронзу», светился от счастья, попеременно показывая то медаль, то четыре пальца, означавшие четыре олимпийских награды в его коллекции.

Алан Хубецов  
и Константин  
Философенко  
перед схваткой



Седьмыми в Токио остались чемпион Европы-2017 **Алан Хубецов (81 кг)** и **Александра Бабинцева (78 кг)**. Россиянин в четвертьфинале проиграл по замечаниям чемпиону Европы и мира бельгийцу Кассе, а в группе утешения — вице-чемпиону Европы Ресселю из Германии, а представительница прекрасной половины сборной Бабинцева на стадии 1/4 финала в партере уступила чемпионке мира

японке Хамаде — будущей победительнице олимпийского турнира в Токио, а в соперничестве среди претендентов на место в малом финале тактически проиграла двукратной чемпионке мира, призёру двух Олимпиад бразильянке Агияр.

*«Личные соревнования закончились, но, к сожалению, не так, как мы планировали, — подвёл итоги индивидуального турнира Игр-2020 журналистам главный*



Хубецов в схватке с канадцем

*В атаке Михаил Игольников*



*Александра Бабинцева в схватке с монголкой*



тренер мужской сборной Хасан-би Таов. — Все ребята бились до конца, и я благодарен каждому из них: они старались. Два атлета нашей команды вернутся домой с бронзовыми медалями — Тамерлан Башаев и Нияз Ильясов. В Токио они проявили характер, и я рад, что они достигли пьедестала. Тамик — герой, выиграл у легендарного француза Ринера, но схватка за выход в финал с Тушишвили у него не сложилась. Надо признать, что японцы и грузины на этих Играх боролись лучше».

Олимпийский турнир дзюдоистов в Токио, в личном разделе которого безоговорочными лидерами с девятью золотыми наградами стали японцы, завершился сенсационной победой французов в дебютировавшем в программе Игр командном турнире среди смешанных сборных. В финале хозяева следующей Олимпиады в Париже-2024 нанесли поражения японцам со счетом 4:1. Отечественная сборная, проигравшая в полуфинале японцам, в поединке за «бронзу» не совладала с израильтянами и осталась пятой.



Президент ФДР Василий Анисимов поддерживал своих спортсменов с трибуны



Дмитрий Клещев оказывает помощь Межецкой, которой разбили губу



Полуфинал между сборными Японии и ОКР



Команда перед схваткой за «бронзу»

Накануне командных состязаний специалисты предрекали японцам победу и этом виде программы, оборачиваясь на девять личных золотых наград у хозяев Игр. Мало кто сомневался, что компанию японцам в финале составят французы — традиционные соперники родоначальников на всех крупных турнирах. Но то, что французы возьмут верх над японцами на их территории, да ещё и над столь звёздной командой, мало кто мог представить. А гости взяли — и сделали. Начали мощно, повели в счёте 2:0, позволили японцам размочить счёт, но своего не упустили и в пятой финальной встрече добыли победный четвёртый балл на свой счёт, сделавший их олимпийскими чемпионами — первыми в истории. Ну а лидер команды Франции Тедди Ринер таким образом осуществил свою мечту и стал в Токио трёхкратным олимпийским чемпионом. Компанию

французам и японцам на подиуме составили две европейские сборные — Германии, которая обыграла в малом финале со счётом 4:2 команду Нидерландов, и Израиля, оказавшуюся сильнее наших с вами соотечественников — 4:1.

Игры в Токио завершились для команды нашей страны, выступавшей из-за решения спортивного арбитражного суда (CAS), признавшего её нарушившей антидопинговые правила, под флагом Олимпийского комитета России, местом в пятёрке сильнейших спортивных держав.

Игры были жаркими и изнурительными, как и путь атлетов к этой Олимпиаде. Может, поэтому большинство медалистов, выигрывая решающие встречи, не крутили салюты в воздухе, а плакали навзрыд, утирая слёзы рукавом кимоно, а потом со всей теплотой и пониманием обнимали своих соперников, которые также долго шли к Токио, также не

жалели себя и стремились к победе, но в этот день были чуть менее удачливыми.

*«Результат в Токио не отражает наших спортивных амбиций, но при этом Олимпиада продемонстрировала потенциал дебютантов. В российском дзюдо сейчас идёт смена поколений. Считаю важной заслугой тренерского штаба: не побоялись дать шанс молодым спортсменам, которые показали свой профессионализм и характер»,* — дал свою оценку первый вице-президент Федерации дзюдо России, глава Международного фонда дзюдо Аркадий Ротенберг.

Игры следующей, 33-й летней, Олимпиады пройдут уже через три года, летом 2024 года во французской столице — Париже.

Текст и фото Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)  
Флеш Вероники СОВЕТОВОЙ (ТАСС)



**День за днём с дзюдо**



# ПАРАЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В ТОКИО



Три бронзовые награды привезли с Игр в Токио российские дзюдоисты-паралимпийцы.

**Д**ля нашей команды эта Паралимпиада стала первой после девятилетнего перерыва: из-за допингового скандала российские спортсмены не были допущены на турнир-2016 в Рио-де-Жанейро.

Четырьмя годами раньше в Лондоне наши парадзюдоисты завоевали одну серебряную и четыре бронзовые медали. Двое из медалистов 2012 года: Владимир Федин и Виктория Потапова — вошли в состав команды и на Играх в Токио.

Руководил сборной её бессменный (с 2004 года) наставник — заслуженный тренер России, отметивший в этом июне своё пятидесятилетие, Ислам Ибрагимов.

Талисманом Игр стало сказочное существо Соумэйти. Его имя переключается одновременно с названием одного из сортов сакуры и английской фразой «so mighty».

Встреча в Мэрии столицы







Виктория — значит победа

которую на русский язык можно перевести как «столь могучий». В рамках Паралимпийских игр состоялись соревнования по дзюдо

во всех олимпийских весовых категориях за исключением женского супертяжа — верхней у женщин стала весовая категория свыше

70 кг. Местом проведения турнира был дворец спорта «Ниппон Будокан», который принимал и состязания дзюдоистов-олимпийцев.

В весовой категории **48 кг** бронзовый успех повторила самая опытная спортсменка в сборной — заслуженный мастер спорта **Виктория ПОТАПОВА**. Уникальность её токийской награды заключается в том, что для Потаповой она стала четвёртой после аналогичных медалей с Паралимпиад в Афинах-2004, Пекине-2008 и Лондоне-2012. Нынешний её пьедестал от первого отделяют семнадцать (!!!) лет.

«Дзюдо для меня — это любимая работа, — говорит Виктория Потапова. — Конечно, я человек, а не машина. Когда бывают спады, хочется уйти из спорта. Потом начинаешь работать, и форма воз-

Виктория Потапова  
с наградой Токио-2020





Василий Смолин на татами в Токио



Победное удержание  
Алеси Степанюк

вращается. Но если у тебя не будет желания, не поможет никто. Сегодня становится осязаемым, как в обществе в лучшую сторону меняется отношение к паралимпийцам: меня всё чаще узнают на улице. А после возвращения из Токио в магазине, куда мы с дочкой

пришли в очках и маске, меня продавцы узнали, поздравили и даже преподнесли подарок!»

Зрения Виктория лишилась ещё в детстве из-за перенесённой редкой формы рака. В дзюдо Потапова пришла в зрелом возрасте, перепробовав самые разные виды

спорта — от спортивной гимнастики до боёв без правил. Уже в нынешнем олимпийском цикле Виктории была сделана ещё одна онкологическая операция, но мужественная спортсменка нашла в себе силы подготовиться к четвёртой Паралимпиаде. И в Токио дошла до малого финала, где встретилась с дзюдоисткой из Тайваня Ли Кай Линь.

«Работать на сборах пришлось очень напряжённо, — вспоминает Виктория. — В Кисловодске тренировалась по два раза в день, потом на озере Круглом прошла сбор в зале со сборной девушек до 18 лет. Некоторые из девочек просили с ними побороться: я хоть и не делаю скидку на возраст, отрабатываю в полную силу, зато помогаю и подсказываю. Непосредственно в Токио мне очень помогла наша судья Ольга Дмитриева. Именно благодаря совместным с ней тренировкам ко встрече за третье место я подошла идеально разогретой. Ну и опыт, накопленный за столько лет, полезен: я давно и хорошо знаю многих соперниц».

Ещё одну «бронзу» нашей команде принесла победительница Всемирных игр слепых-2015 **Алесья СТЕПАНЮК (52 кг)**. Для неё эта паралимпийская медаль стала второй в карьере после пекинской. В поединке за третье место Степанюк одолела представительницу Японии Юи Фудзивару.

«Конечно, каждый спортсмен мечтает о золотой медали, — призналась Алесья. — Но я считаю, что "бронза" — это достойный результат, тем более что на прошлой для меня Паралимпиаде, в Лондоне, я осталась пятой. В токийском малом финале было очень тяжело: соперница достойная, недавно я ей уступила на Кубке мира

в Баку, плюс нужно было настроиться после поражения в полуфинале. Так что "бронзе" я рада».

Ещё одну награду в копилку сборной добавил трёхкратный бронзовый призёр чемпионатов Европы **Анатолий ШЕВЧЕНКО (100 кг)**, победивший в малом финале в Токио немца Упманна.

Медалиста поздравил министр спорта Олег Матыцин: «В схватке за третье место наш спортсмен, многократный призёр чемпионатов Европы, одержал убедительную победу над сильным соперником из Германии. Анатолий сначала заработал "ваза-ари", а затем мастерски выиграл поединок "иппоном". На Играх-2012 в Лондоне российский дзюдоист был пятым, и сегодня в Токио он завоевал свою первую паралимпийскую медаль в карьере. Всего на Паралимпиаде в Японии российские дзюдоисты выиграли три бронзовые награды. Поздравляю с этим результатом тренеров и Паралимпийский комитет России».

В шаге от наград в Токио остановились Василий Кутуев (73 кг), Наталья Овчинникова (57 кг), Ольга Позднышева (63 кг) и Ольга Забродская (70 кг), уступившие в поединках за «бронзу» и оказавшиеся таким образом на пятой строчке протокола.

По итогам паралимпийского турнира лучшей стала команда Азербайджана, у которой пять наград высшего достоинства. По две золотые медали завоевали спортсмены Ирана и Узбекистана. Наша сборная в протоколе заняла четырнадцатую строчку.

«Я считаю, что "бронза" на Паралимпиаде — это большое достижение. Вид спорта не случайно называется "дзюдо слепых и слабовидящих спортсменов". Если наши дзюдоисты в большинстве своём



Бронзовый призёр Пара Игр  
Анатолий Шевченко



Медалистки Токио с наставником  
сборной Исламом Ибрагимовым

вообще не видят, то среди соперников есть те, кто самостоятельно выходит на татами. Но даже в этих изначально неравных условиях российские атлеты не потерялись», — оценил выступление сборной России Василий Смолин — судья лицензии А, работавший на токийской Паралимпиаде.

Есть надежда, что ситуация поменяется и, возможно, паралимпийский турнир по дзюдо будет разделён на два зачёта — для

спортсменов с полной («абсолютников», как они сами себя называют) и частичной потерей зрения. Виктория Потапова уже решила, что если это произойдёт, то она постарается принять участие и в следующей, парижской, Паралимпиаде — пятой в своей долгой уникальной карьере!

Текст Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)

Фото IBSA и из личных архивов спортсменов



Сборная России — победительница медального зачёта Евро-2021

# ЮНОШЕСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ В РИГЕ

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ДЗЮДОИСТЫ-КАДЕТЫ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ВЫИГРАЛИ КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ЮНОШЕСКОГО ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ. СОБРАВ В РИГЕ УРОЖАЙ ИЗ ОДИННАДЦАТИ МЕДАЛЕЙ (ПЯТИ ЗОЛОТЫХ, ЧЕТЫРЁХ СЕРЕБРЯНЫХ И ДВУХ БРОНЗОВЫХ), НАШИ СПОРТСМЕНЫ ОБОШЛИ В ИТОВОМ ПРОТОКОЛЕ СОСТЯЗАНИЙ СОПЕРНИКОВ ИЗ АЗЕРБАЙДЖАНА (3-1-2) И ИЗРАИЛЯ (2-1-1) КАК В ОТДЕЛЬНЫХ ВИДАХ ПРОГРАММЫ — У ЮНОШЕЙ И У ДЕВУШЕК (ВПЕРВЫЕ!), ТАК И В ОБЩЕМ ЗАЧЁТЕ.

Латвийская столица Рига должна была принять европейских кадетов летом 2020-го, но из-за ковидной ситуации Первенство Европы отменили. Латвия сохранила за собой статус хозяйки и через два года после получения в Варшаве флага ЕСД встретила у себя в середине августа-2021 почти четыре сотни спортсменов в возрасте до 18 лет из 37 стран. Россия была представлена полной командой: по десять дзюдоистов и десять дзюдоисток, которые выступили во всех восьми категориях у юношей и в семи категориях у девушек (за исключением 63 кг). Состязания Первенства Европы 2021 года проходили по системе «длинного утешения»:

шанс побороться за «бронзу» получили те, кто проиграл сильнейшим ранее четвертьфинала.

В обновлённом по сравнению с прошлой «Европой» составе сборной, что закономерно для команд с ограничениями по возрасту, были победители и призёры всероссийских состязаний в Красноярске, медалисты Кубков Европы в Бухаресте и Порече и один участник Первенства Старого Света-2019 **Тимур АРБУЗОВ**, который за два года шагнул через два веса — из 50 кг в **66 кг**. В Риге Тимур, продержавшийся на уровне юношеской топ-команды все три года, не оставил шансов соперникам и стал чемпионом, дополнив золотую коллекцию туапсинской школы Джанболета Нагучева, в которой воспитано множество талантливых атлетов.

Арбузов серией бросков добился победы над боснийцем Добраничем и продолжил победное шествие, переиграв азербайджанца Гусейнова в стойке и дожав его потом в партере. Уверенный переворот и



Торосян — Арбузов

жёсткий захват за шею, сковывающий соперника под «осаекоми», в этот день стал визитной карточкой Арбузова. Именно так он взял верх над грузином Беруашвили в четвертьфинале и армянином Торосяном в полуфинале, на который россиянин вышел с почти заплывшим под синяком правым глазом. Не стал Тимур делать исключения и

для серба Малеса в главной схватке дня: в первой же удобной ситуации в партере сковал его, оплетая длинными сильными руками, и удержал до победно зазвучавшей сирены.

*«Настрой и поддержка команды и тренеров тут, в Риге, и из дома помогли мне в итоге выиграть "золото" Первенства Европы, — поделился чемпион после*



Арбузов в схватке с азербайджанцем

награждения. — Ну и, конечно, партер помог: четыре из пяти встреч я закончил именно этим переворотом и удержанием — любимым и отработанным. Много времени ему было посвящено на тренировках в Туапсе. У нас там "комплект" разных чемпионов — от "России" до "мира" по разным возрастам, теперь и я пополнил их ряды. Два года назад я уже участвовал в европейском первенстве, но выступил неудачно: слетел с первой же схватки. В 2021-м я завершаю выступать в кадетах и потому хотел закончить на хорошей ноте. За эти два года я изменился: добавил двадцать килограммов в весе и, конечно же, прибавил в мастерстве благодаря правильной работе на тренировках».

Несмотря на то, что в категории **40 кг** были заявлены всего семь спортсменов, для победы в Риге нашей **Полине ЯКОВЕНКО**, выигравшей в этом сезоне и российское первенство, и отборочный Кубок Европы в Румынии, понадобилось обыграть трёх соперниц. Француженку Лиму в четвертьфинале россиянка бросила на «ваза-ари», а в сложившейся, а точнее, созданной самой Полиной ситуации в партере добилась чистой победы чётким болевым. Украинку Суперсон, выбившую в первом круге вторую российскую участницу этой категории Софию Белаш, Яковенко грамотно переиграла по всем позициям — и в стойке, и в партере, куда умело переводила борьбу и преследовала. Для получения билета в заветный финал Полине оказалось достаточно оценки «ваза-ари». Турчанка Эртем продержалась в финале с Яковенко чуть более двух минут. С полным контролем Полина сначала заработала полпобеды броском, а затем накрыла соперницу в партере и удержала до победной финальной сирены. Захлестнувшие эмоции



не помешали тем не менее россиянке помочь поверженной сопернице подняться с татами. На пьедестале же Полина была серьёзнее всех: максимум, чего добились от неё фотографы, была сдержанная улыбка.

«Тяжёлый полуфинал получился с украинкой, и я рада, что смогла пересилить соперницу и себя и выиграть, — рассказала после награждения Полина. — В главной встрече с турчанкой, которая пришла к схватке за "золото" тоже после двух непростых поединков, я была настроена лучше, очень хотела выиграть, знала, что буду делать. У меня был план на эту схватку, и я видела, что турчанка меня побаивается. Рада, что всё, что было задумано, смогла реализовать и стать чемпионкой».

В статусе фаворита выходил на татами в Риге россиянин **Ролан КУНИЖЕВ (73 кг)**, обладатель высших наград Красноярска и Кубка в Порече. Отправил на «киппон» литовца Анчевичиуса, затем так же, «без

нервов», чистым броском через спину уложил на татами немца Дитмана, а следом и поляка Жулика в четвертьфинале. Соперники, даже предполагающие силу россиянина, всё равно оказывались неготовыми к той мощи, с которой тянули их за собой в полёт руки нашего дзюдиста, невероятно быстрым рывком опрокидывая на татами. Дольше всех в схватке с Кунижевым продержался словенец Пурнат в полуфинале. Он был единственным, кто смог сбить уверенный захват россиянина в основной четырёхминутке, но в «голдэн скоре» всё-таки попался на классический бросок и упустил шанс на финал. Серб Гранович, что составил пару нашему Ролану в споре за «золото», оказать ему достойного сопротивления не смог: пропустил один бросок, а следом и второй, через голову, признав преимущество за россиянином. Примечательно, что в этот день, 17 лет назад, на Олимпиаде в Афинах красивую победу в малом фи-



Финал в наилегчайшей категории



Ролан Кунижев. Победа в полуфинале

Самонастрой Дениса Батчаева



Чистая победа Соменко над грузином



нале одержал земляк Кунижева из Кабардино-Балкарии Хасанби Таов.

«Эта медаль Риги — отличная мотивация для того, чтобы работать ещё больше в будущем, — считает наш чемпион Европы-2021. — Работать и достичь олимпийской награды — цели, к которой стремятся все спортсмены. В этом году начну пробовать свои силы уже в юниорах. В Латвии я не встретил неожиданных соперников скорее всего потому, что был правильно настроен и слушал тренеров. Спасибо им большое за поддержку. Я постараюсь и дальше оправдывать их надежды».

Сильнейшими стали россияне в обеих тяжёлых категориях: победу в весе **90 кг** праздновал **Руслан Соменко**, а сильнейшим в супертяже стал **Денис Батчаев (свыше 90 кг)**.

Победитель российских соревнований и Кубка Европы в Порече **Руслан СОМЕНКО (90 кг)** молниеносным броском за семь секунд разобрался с латвийцем Бизансом и, проведя много подворотов и попыток бросков, на победной ноте закончил четвертьфинал с товарищем по команде Антоном Фединым. Та же участь ждала и грузина Мамулашвили в полуфинале, и итальянца Бассо, которого Руслан сокрушил на татами уже на пятой (!!!) секунде после первого «хаджиме».

«Готовился, настроился и знал, что могу, потому и выигрывал быстро, — рассказал после награждения Руслан Соменко. — Не хотелось затягивать встречи и давать повод нервничать домашним, друзьям и близким, которые сильно за меня переживали и болели. Мы с Антоном Фединым встретились в четвертьфинале: было понятно, что схватка двух спортсменов, которые давно знают друг друга и вместе тренируются, не будет лёгкой. Я хотел бро-



Победа Соменко в дерби с Фединым



силь, но боялся пробовать в такой ответственный момент что-то новое, а старые мои заготовки ему были известны. В итоге я не стал рисковать и выбрал тактическую борьбу. Не менее сложной была и полуфинальная встреча с грузином: он очень силен физически. Мне надо подкачаться ещё, добрать конди-

ций, чтобы обыгрывать с меньшим усилием. А так пришлось напрягаться, чтобы поймать и контролировать его руку. Результатом в итоге я доволен: хорошее завершение юношеской карьеры и старт в юниорскую».

Всего полторы минуты понадобилось провести на татами в Риге для

достижения «золота» в супертяже «первому номеру» рейтинга вице-чемпиону страны **Денису БАТЧАЕВУ (свыше 90 кг)**. Словно ребёнка, играючи бросил на «иппон» француз за Беларчи Денис на первой минуте стартовой встречи, за четырнадцать секунд нашёл ключ к обороне румына Георгеску и за восемь отправил



Молниеносная атака Батчаева



Сильнейшие тяжи «Европы»-2021 Дорофеев и Батчаев



Мощная атака Дорофеева

Коллар — Мустафин



на отдых чеха Раску. В решающей схватке Батчаев продолжил ставить рекорды скорости и эффективности и уже на шестой секунде поймал на контратаке товарища по сборной Владислава Дорофеева.

«При том уровне тренировок, которые мы ведём в сборной, мне кажется закономерным результат быстрых и убедительных побед в Риге, — прокомментировал своё выступление автор второго по быстроте «иппона» дня чемпион Европы в супертяжёле Денис Батчаев. — Вышел — надо бросать, ведь мы самые сильные и готовы побеждать! Так настраивают нас тренеры. Я был уверен, что в финале буду соперничать с Владом Дорофеевым: мы в рейтинге шли рядом, он выиграл Кубок Европы в Румынии, я — в Хорватии. Два лидера закономерно сошлись в финале. Я рад

тому, что сумел выиграть у Влада, взять реванш за поражение в Красноярске. И счастлив, что это случилось в финале и принесло мне "золото" Европы».

«Я болел за Дениса в Риге: хотел, чтобы он вышел в финал, хотел, чтобы мы с ним разыграли европейское "золото", — рассказал вице-чемпион Первенства Владислав Дорофеев. — Мы прошли хорошую подготовку дома, а потом на сборах и к турниру в Риге подошли в отличной форме. Кто больше работает, трудится в зале, тот и добивается права стоять на пьедестале. Мне очень помогла поддержка близких, которые следили за моей борьбой онлайн из Сибири. Спасибо им огромное! Мы с Денисом вместе в этом сезоне переходим в юниоры и там продолжим соперничество».

Серебряными призёрами Евро-2021 стали **Даниил Мустафин (50 кг)**, **Самвел Мхитарян (55 кг)** и **Ольга Мухина (57 кг)**.

Вице-чемпион турнира в Красноярске и Кубка Европы в Румынии-2021 **Даниил МУСТАФИН (50 кг)**, в трёх встречах предварительного турнира проигрывая, смог переломить ход борьбы и добиться преимущества. В полуфинале с венгром Колларом Мустафин без устали пытался бросить оппонента через спину и добился тактического преимущества в два «шидо». Стараясь отыграться, венгр несколько раз как бы случайно ударял россиянина в лицо. Несмотря на это Даниил сохранил свой настрой и в «голдэн скоре» очередной серией атак добился признания своего превосходства — рефери выдал Коллару третье «шидо», а россия-

нина объявил победителем схватки. Непроходным для нашего легковеса стал лишь один соперник в Риге — азербайджанец Хасанов, сумевший в финале броском через голову заставить Мустафина приземлиться на «мост».

*«Досадно, что я и в Риге не смог прервать серебряную традицию: на всех стартах сезона оставался вторым и в Латвии снова лишь вице-чемпион, — поделился Мустафин после награждения. — По уровню соперников особой разницы между Кубками Европы и Первенством нет: везде были достойные ребята, с которыми надо было бороться в полную силу. В четвертьфинале я обыграл словака, с которым боролся в Румынии, а в полуфинале взял реванш у венгра, которому на Кубке в Бухаресте проиграл. Не получилось в главной схватке подобрать захват, сорвать руку Хасанова и*

*Мустафин в схватке с венгром*



*взять верхний самому, а потом и вовсе пропустил движение. Это мой последний старт по кадетам. Надеюсь, в группе юниоров смогу показать лучший результат».*

До финала в Риге дошёл и **Самвел МХИТАРЯН (55 кг)**, обыграв по ходу дня латвийца Сидорикса, француза Рая и венгра Майора. Призёр трёх Кубков Европы



*Самвел Мхитарян в синем кимоно*

итальянец Манферлотти в полуфинале был пойман россиянином в партере и, прижатый к татами, оставался неподвижным до звука победной для Мхитаряна сирены. Коронный приём с захватом шеи соперника Самвел попытался реализовать и в решающей схватке дня с азербайджанцем Рахимовым, однако соперник умудрился уползти из, казалось бы, мёртвой петли, а в конце встречи собрался с силами и подловил россиянина на бросок с упором, принёсший ему в итоге победную оценку и «золото» Первенства-2021.

До финала дошла, порадовав грамотной работой и целеустремлённостью, призёр России-2021 **Ольга МУХИНА (57 кг)**. Грузинку Циклаури Ольга подловила на бросок на исходе основного времени, а венгерку Жач, которой ранее проигрывала, смогла победить тактически, вынудив судей трижды наказать соперницу. Прекрасно владеющая быстрыми подсечками итальянка Руссо заставила нас понервничать. Нас, но не Ольгу и наставницу сборной Флору Мхитарян. Они хладнокровно вели поединок: Мухина — на ковре, умело выворачиваясь из опасных ситуаций (приземления россиянки трижды «награждали» «ваза-ари», но после видеопросмотра, не находя необходимого для оценки касания, отменяли), а Мхитарян — на стуле секунданта, подсказывая и подбадривая нужными словами в нужный момент. Итальянка со всё большим усилием поднималась с татами, всё чаще как бы случайно развязывала пояс и «теряла» плотность сдерживающей волосы заколки, но на её стороне табло по-прежнему красовалась лишь одна «желтая карточка». В «голд-ден скоре» Мухина грамотно со-



*Уверенная победа Мухиной в поединке с грузинкой*



*Ольга Мухина в поединке с венгеркой*



Коронный болевой Мусатова

риентировалась в ситуации и молниеносно ответила на движение соперницы контрприёмом, завершившимся оценкой «ваза-ари». Контратака помогла Ольге выиграть и в полуфинале с представительницей Польши Бадурой, а вот в решающем поединке с израильтяжкой Керем Примо, младшей сестрой мирового призёра Гефен Примо, преимущество в скорости и мощи было на стороне соперницы. У Мухиной — «серебро».

«Я очень хотела завоевать награду в Риге, — рассказала Ольга Мухина после награждения. — Я шла к своей цели, готовилась и, хотя удалось завоевать только "серебро", а не желанное "золото", я довольна результатом и тем, что получила понимание, над чем мне надо усиленно работать в будущем. Рада, что в Риге удалось обыграть двух дзюдоисток, кото-

рым ранее я проиграла на турнире Кубка Европы. Это результат работы над ошибками с тренерами. Трудно было с итальянкой — помог характер. Я поняла, что она устала, и начала её жёстко пресовать, как подсказывала мне Флора Хачатуровна. Поддержка тренера в такие моменты очень важна».

Бронзовыми медалистами Евро-2021 стали **Илья МУСАТОВ (81 кг)**, за 32 секунды разобравшийся в малом финале с сербом Зубовичем и подаривший залу эмоции победы, и **Александра РЯБЧЕНКО (свыше 70 кг)**, двумя уверенными бросками добившаяся победы над француженкой Канкан.

«Эмоции не сдержал на публике — жалею, надо было выплеснуть их уже за пределами татами, — считает бронзовый медалист Первенства в Риге Илья

Мусатов. — Я попал в команду в последний момент, был воодушевлён этим событием и очень хотел на татами в Латвии доказать в первую очередь себе, что я тут неслучайно».

«Я доволен выступлением ребят, — сказал, подводя итоги, наставник юношеской сборной Арсен Галстян. — Но знаю, что россияне могли выступить ещё лучше. Вся команда была в отличной готовности, все ребята прошли этапы подготовки пусть и в ограниченном из-за ковида количестве: между той сборной, что была собрана в начале года, и той, что выступала на "Европе", — большая разница. Ребята сильно прибавили, и в Латвии каждый мог бороться за награды».

Что касается недобора медалей, то реальным претендентом на "золото" в Риге был Герман Кобец —



В атаке Александра Рябченко

чемпион страны и победитель Кубка Европы. К сожалению, он не справился с психологическим напряжением. Так же как и дзюдоисты в лёгких весах. Ну и в категории 90 кг наши спортсмены, к сожалению, встретились на предварительной стадии, а не в финале.

У юношей состав на следующий год обновится после ноябрьского Первенства страны. Нынешние лидеры перейдут в юниоры, а к нам придут новые ребята. К счастью, ситуация меняется, и мы можем рассчитывать на проведение в новом году полноценных сборов в необходимом количестве».

Наши дзюдоисты-кадеты в очередной раз выиграли командное Первенство юношеского чемпионата Европы, собрав урожай из одиннадцати медалей (пяти золотых, четырёх серебряных и двух бронзовых).

«Приятно, что, несмотря на трудности, связанные с ковидными ограничениями, из трёх турниров в Европе мы смогли поехать только на один, а значит, недополучили опыта международных встреч, мы тем не менее смогли впервые выиграть командный зачёт и среди сборных девушек, — поделилась старший тренер Флора Мхитарян. — Девочки в Риге смогли проявить характер, показать свои лучшие качества и выиграть даже у тех, кому на том единственном Кубке проиграли, завоевать медали и доказать в первую очередь себе, что могут бороться и побеждать уже на уровне Первенства Европы. По силам было побороться за медаль и Даше Захаровой, и Яне Полевод, и Софье Белаш.

В Риге у девушек награды распределелись ровно: восемь стран получили по одной чемпионке.

Приятно, что в этих условиях россиянки выступили лучше, чем традиционные конкурентки — француженки и немки. Наши дзюдоистки очень серьёзно готовились к старту: много тренировались, знали всех соперниц, разобрали их и отработывали все элементы, начиная с захвата, подготовки, броска и преследования в партере. Единственным фактором, который мешал им, был недостаток опыта, и от этого — психологическое давление ответственного старта. В ноябре на Первенстве в Ижевске мы увидим новых дзюдоисток, которые волеются в сборную. Из нынешнего состава в ней могут остаться четыре человека: Софья Белаш, Дарья Кузьмина, Лана Филькина и Александра Рябченко».

Текст и фото Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)



Фото на память

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ИМЕНИ ДЗИГОРО КАНО ВО ВЛАДИВОСТОКЕ

РОССИЙСКАЯ СБОРНАЯ В ТРЕТИЙ РАЗ ПОДРЯД ВЫИГРАЛА ТУРНИР ИМЕНИ КАНО ПОД ПАТРОНАТОМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА ЯПОНИИ, ЧТО ПРОШЁЛ ТРЕТЬЕГО СЕНТЯБРЯ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ В РАМКАХ СПОРТИВНОЙ ПРОГРАММЫ VI ВОСТОЧНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА.

**С** 2018 года, когда эти состязания стали проводиться в командном формате, сборная России выходила из них победительницей. В 2020 году из-за пандемии коронавируса турнир, как и Форум, был отменён. Когда было

принято решение, что в 2021 году Форум возвращается на берега Босфора Восточного, стало ясно, что и турнир по дзюдо состояться должен. Он прошёл под девизом «Дорога в Париж-2024». И россияне вновь стали на домашнем татами лучшими.

Правда, из-за ограничений, связанных с пандемией (страны Дальнего Востока, напомним, приняли на себя её удар первыми), соревнования, как и программа ВЭФ в целом, были организованы в сокращённом формате. Если ранее турнир длился весь день и участие в нём принимали пять–шесть сборных, то в 2021-м было решено провести одну матчевую встречу между двумя сборными по правилам смешанных командных состязаний Международной федерации дзюдо. За награды боролись



спортсмены в возрасте до 23 лет в составе сборной России и международной команды, которую болельщики и журналисты окрестили «Сборной мира». Компактное мероприятие перенесли из большой, но находящейся на дальней окраине Владивостока «Фетисов Арены» в уютный, расположенный в самом центре города дворец «Олимпиец».

С обеих сторон состав собрался довольно внушительный. В российскую сборную вошли опытные спортсмены: бронзовый медалист кадетского Первенства Европы Ирина Зуева (57 кг), победительницы Открытого турнира Азии в Актау Дали Лилуашвили (70 кг) и Дарья Владимировна (свыше 70 кг), чемпион Европы среди юниоров и чемпион мира среди юношей Казбек Нагучев (73 кг), призёры первенств Европы: молодёжного — Екубжон Назиров (90 кг) и юношеского и юниорского — Валерий Ендовицкий (свыше 90 кг).

Команду наших соперников, состав которой определила Международная федерация дзюдо, представили: чемпионка Европы до 23 лет Плеуни Корнелисс (57 кг, Нидерланды), чемпионка мира среди девушек, бронзовый медалист Первенства мира среди юниорок Марлен Галанди (70 кг, Германия), третий призёр юниорского Первенства мира Тахина Дюран (свыше 70 кг, Франция), вице-чемпион Азии и Океании, победитель Первенства мира среди юниоров, участник Игр в Токио-2020 Сомон Махмадбеков (73 кг, Таджикистан), медалист Открытого турнира Европы в Праге Роланд Гоз (90 кг, Венгрия) и бронзовый призёр двух юниорских первенств мира Мерт Шишманлар (свыше 90 кг, Турция).

Тренировать международную команду было поручено главному тренеру сборной Словении, спе-



*Поддержка товарищей по сборной России*



*Встреча: Гоз — Назиров*



*Женская половина сборной России — с талисманами турнира*



Олег Матыцин огласил приветствие Президента



Первый вице-президент ФДР Аркадий Ротенберг — на трибуне



Усилиями Валерия Ендовицкого (в синем) счёт во встрече сравнялся — 2:2

циалисту из Узбекистана Андрею Штурбабину. Российской сборной руководил Вячеслав Шишкин.

Перед началом встречи состоялась короткая церемония открытия и представления команд. Организаторы подготовили видеоролик, в котором все спортсмены рассказали о своих успехах в дзюдо. С больших экранов участников турнира приветствовали президент Международной федерации дзюдо Мариус Визер и президент Федерации дзюдо России Василий Анисимов.

«Для семьи дзюдо большая честь, что международный турнир имени Дзигоро Кано является частью столь престижного мероприятия, как Восточный экономический форум. Это особенно важно в тот сложный период, которому сейчас противостоит весь мир», — заметил глава МФД.

«В этом году на татами выйдут атлеты из России и зарубежных стран в возрасте до 23 лет — потенциальные участники следующей Олимпиады. Именно поэтому темой турнира выбрана "Дорога в Париж-2024". Красивой борьбой на дальневосточном татами молодые спортсмены обязательно привлекут внимание к занятиям дзюдо, простимулируют подростков и молодёжь активнее приходить в спортивные залы», — добавил Василий Анисимов.

Почётными гостями Турнира имени Кано стали министр спорта России Олег Матыцин и первый вице-президент ФДР, президент Международного фонда дзюдо Аркадий Ротенберг.

«Эти престижные состязания занимают важное место в насыщенной спортивной программе Восточного экономического форума и собирают во Владивостоке сплочённую команду юных едино-



борцов из многих государств. Всех их отличает великолепная физическая подготовка, исключительное трудолюбие, твёрдая приверженность идеям и ценностям дзюдо и, конечно, искреннее стремление достойно защитить спортивную честь своей страны», — говорилось в обращении Президента

России Владимира Путина, которое огласил Олег Матыцин.

Первые две встречи остались за гостями: Галанди по замечаниям выиграла у Дали Лилуашвили, а Гоз провёл два броска на «ваза-ари» в поединке с Екубжоном Назировым. Надежду российским болельщикам, которым разрешили присутствовать

на трибунах, вернули тяжеловесы. Дарья Владимировна в «голдэн скоре» бросила на спину Дюранд, а Валерий Ендовицкий в основное время чисто выиграл у Шишманлара.

В пятой встрече Ирина Зуева вывела российскую команду вперёд. На второй минуте поединка она воспользовалась секундной поте-



Дарья Владимировна — автор главной победы



Зуева выводит сборную России вперёд



Махмадбеков — Нагучев



Казбек Нагучев в дебюте выглядел активнее Махмадбекова



Журналисты интервьюируют Ендовицкого прямо у татами



Зрителей было немного, но болели они очень активно

рей равновесия, которую допустила Корнелисс. В оставшееся время соперница прибавила, но Зуева, хоть и получила два «шидо», удержала преимущество.

Выступавший шестым Казбек Нагучев в основное время выглядел активнее опытного Махмадбекова. Несколько раз только координация помогала Сомону уворачиваться от опасных атак россиянина. Однако в дополнительное время он начал прессинговать, а Казбек, напротив, несколько «подсел». И получил третье «шидо».

На табло высветился счёт — 3:3. Решать судьбу противостояния в перебарывании жребий доверил девушкам-супертяжам. И снова сильнее оказалась Даша Владимировна. На этот раз она взяла верх над Дюранд удержанием.

«Победа далась мне непросто, — рассказала Дарья. — Меньше недели назад я боролась на клубном Чемпионате России и заняла со своей командой первое место. Плюс разница часовых поясов: тяжело было и морально, и физически. Но мне очень нравится бороться в команде. Мы болеем за каждого, а выходя на татами, всегда чувствуем поддержку. Даже в этом экспериментальном составе нам удалось стать единой командой, в которой все болеют друг за друга. Турнир имени Кано для меня — бесценный опыт. Мы встретились с сильными соперниками, с которыми, скорее всего, ещё не раз будем бороться. Например, я проиграла Дюранд на юниорском Первенстве мира — теперь буду знать, как её побеждать».

Добавим, что пятеро из шести российских сборников через неделю приняли участие в первых Играх стран СНГ в Казани, где также боролись дзюдоисты не старше 23 лет.

Текст и фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



В НАЧАЛЕ СЕНТЯБРЯ В КАЗАНИ СОСТОЯЛИСЬ ПЕРВЫЕ В ИСТОРИИ ИГРЫ СНГ. В РАМКАХ МУЛЬТИСПОРТИВНОГО СОСТЯЗАНИЯ ПРОШЁЛ ТУРНИР С УЧАСТИЕМ ДЗЮДОИСТОВ ИЗ ВОСЬМИ СТРАН, В КОТОРОМ ХОЗЯЕВА ТАТАМИ ОДЕРЖАЛИ УВЕРЕННУЮ ПОБЕДУ, ДОБИВШИСЬ В ЛИЧНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ 23 МЕДАЛЕЙ, ИЗ КОТОРЫХ ВОСЕМЬ — ЗОЛОТЫЕ.

# ИГРЫ СТРАН СНГ В КАЗАНИ

**И**стория появления этих Игр была долгой и непростой. В той или иной форме идеи создания единого спортивного пространства для стран Содружества появлялись с первых дней его существования, которому в скором времени исполнится тридцать лет.

В 2002 году в Москве прошли Юношеские игры стран СНГ для спортсменов не старше 18 лет. Они проводились на волне успеха Первых Всемирных юношеских игр, впоследствии превратившихся в юношескую Олимпиаду, и в значительной степени дублировали их программу. Но постоянным этот спортивный фо-

рум, к сожалению, не стал, хотя польза подобной состязательной практики именно для молодых спортсменов очевидна каждому.

В очередной раз идею проведения единого спортивного форума для соседей по бывшему Советскому Союзу выдвинула российская делегация на заседании Совета глав



государств СНГ в Душанбе 28 сентября 2018 года. «Игры проводятся в целях укрепления традиционно сложившихся дружественных связей между народами и практической реализации Соглашения о сотрудничестве в области физической культуры и спорта стран Содруже-

ства Независимых Государств», — говорилось на сайте мероприятия.

Местом проведения Игр с самого начала называли Казань. Если в 1990-е и даже 2000-е годы в России организовать подобный мультидисциплинарный старт могли только два города, то уже в следующем

десятилетии ситуация изменилась в корне. К лидерам добавилась современная столица Татарстана. За последние два десятка лет Казань приняла летнюю Универсиаду, Чемпионат Европы по дзюдо, Чемпионат мира по водным видам спорта и немалую часть матчей футбольного мундиала. Так что опыта и возможностей городу было не занимать.

Игры должны были пройти с 20 по 27 августа 2020 года — к столетию образования Татарской автономной ССР. Но даже при массовой поддержке властей стран СНГ с первого раза провести их не получилось. Виною тому стала пандемия коронавируса. Уже была определена программа Игр, названы арены, обнародованы символика и билетная программа, когда появилось решение о переносе соревнований более чем на год. И вот, наконец, в сентябре 2021 года флаги Первых игр СНГ поднялись над казанскими аренами.



Во дворце спорта «Ак Барс»

Правда, программа этих Игр всё-таки уступала олимпийской и включала всего пару десятков видов спорта, из которых половину составляли различные единоборства — от олимпийских до национальных. Но даже такой список дисциплин вызвал большой интерес у казанских болельщиков: билеты быстро раскупались любителями спорта.

Оргкомитет турнира по дзюдо пригласил в Казань атлетов в возрасте до 23 лет. По мнению главного рефери директора Международной федерации дзюдо Армена Багдасарова, это решение оказалось единственно верным. *«Календарь соревнований для взрослых очень плотный, — считает Багдасаров. — Тренеры были бы вынуждены привозить уставших спортсменов или вторые-третьи составы. А вот молодёжь, юниоры, которые борются за места в сборной, имеют большую мотивацию и будут бороться в полную силу».*

И правда, в мотивации участникам турнира отказать было сложно. Европейские сборные в эти сроки активно готовятся к Первенству Европы до 23 лет, азиатские — к юниорскому «миру». А, к примеру, молдаванин Виктор Стерпу всего через две недели после Игр в Казани поехал на «Гран-при» в Загреб и завоевал там серебряную медаль. Наличие среди участников таких именитых дзюдоистов, как Стерпу, как лидер сборной Узбекистана, бронзовый призёр командного Чемпионата мира в Будапеште Музаффарбек Туробоев или чемпион мира среди военнослужащих россиянин Георгий Елбакиев, подняло статус турнира.

Всего в состязаниях приняли участие 114 спортсменов из восьми стран: России, Узбекистана, Беларуси, Азербайджана, Казахстана,



Молдовы, Таджикистана и Кыргызстана. Для дзюдоистов из соседних государств, которые часто тренируются в общих лагерях, турнир получился крайне позитивным и чем-то напомнил недавний Кубок Европы в Оренбурге, который наши географические соседи также стараются не пропускать. *«Я искренне рад тому, что появился такой турнир. Нашим школам дзюдо надо сблизиться. Мне очень приятно ещё раз встретиться с тренерами других команд, которых я знаю с советских времён»*, — признался тренер сборной Узбекистана Рафик Измайлов.

Небольшое число участников позволило провести личные состязания в один день. Для этого в утреннюю часть включили все встречи, кроме финальных, а в ве-

черную — только поединки за «золото», восемь из которых выиграли наши спортсмены. Более того, в пяти весовых категориях — двух у юниоров и трёх у юниорок — россияне составили финальные пары и забрали ещё и «серебро».

Так, в главной встрече категории **73 кг Армен АГАЯН** в контратаке взял верх над Хамзатом Ахмаровым, а **Екубжон НАЗИРОВ (90 кг)** оказался сильнее Андрея Уварова.

*«В седьмой раз боремся с Хамзатом — более чем знакомый соперник. Счёт между нами был 3:3, сегодня я вышел вперёд, — сказал Армен Агаян. — Много работал, когда готовился к этому турниру, постарался учесть ошибки. Скажу, что Ахмаров был активнее, ведь я не просто так набрал два "шидо". И именно в этот момент понял:*



*Россияне Агаян и Ахмаров встретились уже в седьмой раз*



*Андрей Уваров и Екубжон Назиров в финале категории 90 кг*

В категории 73 кг сборная России показала максимальный результат



Медалисты в категории 90 кг во главе с Екубжоном Назировым

Дарья Храмойкина на высшей ступени пьедестала почёта



Российские дзюдоистки украсили собой фан-зону в Казани



или всё, или ничего. Ускорился и поймал его на контратаке».

В категории **70 кг Дарья ХРАМОЙКИНА** одержала победу над Верой Сенаторовой, а **Дина ГИЗАТУЛИНА (78 кг)** обыграла Надежду Татарченко.

«У Веры недавно я выиграла на Первенстве России, поэтому она, скорее всего, настраивалась на реванш. Но у меня были другие планы. То, что турнир экспериментальный, на мой настрой не повлияло. Я, как и большинство спортсменов, приехала сюда, чтобы победить», — призналась Дарья Храмойкина.

В женском **супертяже** спортсменки состязались по круговой системе, и в этой категории россиянки также взяли «золото» и «серебро». Первое место заняла **Дарья ВЛАДИМИРОВА**, установив впечатляющее достижение: за две недели Даша выиграла третий офи-



Повторение финала категории 70 кг Первенства России до 23 лет



Финал в категории 78 кг



Дали Лилуашвили в синем кимоно

циальный турнир. В августе Владимирова с командой «Урал-Западная Сибирь» стала лучшей на клубном Чемпионате России в Новороссийске, а в начале сентября со сборной страны победила на турнире Кано во Владивостоке, внося решающий вклад в итоговый результат.

*«Выступать в таком режиме действительно сложно, но, как видите, возможно. Главное — это упорно тренироваться и соблюдать режим»,* — поделилась секретом Дарья.

На вторую ступень пьедестала почёта поднялась **Валерия Таратунина**.

Одной из самых красивых оказалась победа россиянина **Егора СУХОПАРОВА** в финале категории **81 кг** над Нурбеком Муртозоевым (Узбекистан). Егор, всего во второй раз выступающий за сборную на международном турнире, словно на тренировке, выполнил бросок подхватом, который принёс ему бесспорный «киппон».

*«Даже не знаю, как это объяснить, но я почувствовал: надо рискнуть. На тренировках у меня этот бросок получался часто, вот и сейчас сработало. Вообще, результату я очень рад. За сборную я дебютировал на Кубке Европы в Оренбурге, но там стал пятым. А теперь — “золото”, считаю, что отыгрался. Тем более, что состав участников сильный, по крайней мере, в моей категории»,* — подвёл итог своему выступлению Егор Сухопаров.

В финале категории **66 кг** **Исмаил МИСИРОВ** одолел Еремек Амангельди (Казахстан), а в весе **63 кг** **Дали ЛИЛУАШВИЛИ** не оставила шансов участнице токийской Олимпиады Фарангиз Ходжиевой из Узбекистана.

*«Эти месяцы у меня были очень напряжёнными: командный Чемпио-*



Егор Сухопаров в белом кимоно



Победа Егора Сухопарова

Вита Майданик в финале категории 57 кг



нат мира, Первенство России, Кубок Европы, турнир Кано. Настраиваться на новые старты сложно, в первую очередь, морально. Приходится себя заставлять. Но здесь, в Казани, я не видела иного результата, кроме "золота", — категорично заметила Дали Лилуашвили.

Ещё в четырёх категориях представители России остались серебряными призёрами, уступив в финальных поединках атлетам из Узбекистана. **Алина Сергеева (48 кг)** не справилась с Халимаджон Курбоновой, **Вита Майданик (57 кг)** проиграла Шукурджон Аминовой, **Лев Саркисян (100 кг)** — Музаффарбеку Туробоеву, а **Валерий Ендовицкий (свыше 100 кг)** — Шохрухжону Бахтиёрову.

В итоговом протоколе личных состязаний сборная России заняла первое место, собрав 23 медали: восемь золотых, девять серебряных и шесть бронзовых. На втором месте расположилась команда Узбекистана, в активе которой четыре награды высшего достоинства, третьими стали азербайджанцы, сумевшие одержать две победы.

«Уровень участников соревнований получился неоднородным. В ряде весовых категорий россиянам противостояли сильные соперники, например: чемпион Европы Стерпу или опытные дзюдоисты — участники турниров "Мировой серии" из команд Азербайджана и Узбекистана. Но в целом я доволен результатом», — подвёл итог старший тренер молодёжной сборной России Вячеслав Шишкин.

Для командных соревнований, без которых сегодня, кажется, не может обойтись ни один новый международный старт, организаторы придумали необычный формат. В них выступали смешанные сборные из восьми человек: мужчины в весовых категориях 60, 66, 81 и



В атаке Малик Кармов



100 кг и женщины в категориях 48, 52, 63 и 78 кг. «Так мы дадим возможность проявить себя тем спортсменам, которые обычно не участвуют в командных состязаниях по правилам IJF», — объяснил решение директор турнира Анатолий Ларюков.

В споре за награды участвовали шесть сборных. По итогам жеребьевки российская команда начала борьбу за награды с четвертьфинала, где не испытала проблем, победив сборную Беларуси со счётом 5:1. Встречи выиграли Дали Лилуашвили (63 кг), Надежда Татарченко (78 кг), Лев Саркисян (100 кг) и Малик Кармов (60 кг), а Аина Моисеева (48 кг) получила балл в виду отсутствия соперницы в её весовой категории.

А вот полуфинал с командой Узбекистана вызвал тревогу. Дело в том, что несмотря на общее преимущество по завоёванным золотым



*Валерий Ендовицкий (в синем) дал бой именитому Турбоеву*



Савелий Пархомин  
(в синем) принёс России  
бронзовую медаль



Российское дерби в личном турнире дзюдоисток

медалям, из шести финалов непосредственно между россиянами и представителями среднеазиатской страны наши выиграли только два. Так же случилось и в командной борьбе: победить оппонентов сумели лишь двое — Егор Сухопаров (81 кг) и Малик Кармов (60 кг). С итоговим счётом 2:5 сборная России не смогла пробиться в финал.

Зато в малом финале наши дзюдоисты всухую (5:0) победили команду Кыргызстана. Сильнее соперников оказались Надежда Татарченко, Савелий Пархомин (100 кг), Малик Кармов и Карина Ефимова, ещё один балл был присужден Алине Сергеевой из-за отсутствия у сборной Кыргызстана спортсменки в наилегчайшем весе.

*«В полуфинале, как мне кажется, нам не хватило упорства, — признался Егор Сухопаров. — Довольно успешно выступили в индивидуальных соревнованиях и на "команде" несколько расслабились. Однозначно могли и должны были, как минимум, бороться в финале. После поражения собрались и без проблем взяли "бронзу"».*

Вторую медаль этого номинала завоевала сборная Казахстана, с тем же сухим счётом разгромившая белорусов.

Перед финалом между Азербайджаном и Узбекистаном азербайджанские журналисты, впечатлённые выступлением узбеков, заранее отдали им победу. Результат они угадали. Однако сборная их страны не сдалась без боя, и финал получился напряжённым и зрелищным. Для выявления победителей понадобились все восемь поединков. Итоговый счёт 5:3 исчерпывающе отразил ситуацию на татами — преимущество Узбекистана было отнюдь не подавляющим.

Последним подарком, который получили медалисты командного





Алина Сергеева в финале категории 48 кг с Курбоновой из Узбекистана

турнира, стало участие в цветочной церемонии. В день индивидуальных состязаний Казань накрыло суровое ненастье, и лучших спортсменов награждали прямо в «Ак Барсе». А вот победители и призёры в команде получили свои медали в торжественной обстановке на главной сцене деревни Первых Игр СНГ — той самой, где прошли открытие и закрытие.

Осталось добавить, что в этом олимпийском цикле большое дзюдо прочно поселилось в Казани. Уже весной в столице Татарстана во второй раз пройдёт «Большой шлем», а за ним, если намерения властей республики воплотятся в жизнь, в город может прийти и Чемпионат мира!

Текст и фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



Валерий Ендовицкий даёт интервью местному телевидению



Сборная России — победитель малого финала

# ЮНИОРСКОЕ ПЕРВЕНСТВО ЕВРОПЫ В ЛЮКСЕМБУРГЕ

Одно из самых маленьких суверенных государств Европы Великое Герцогство Люксембург в сентябре 2021 года впервые в своей истории приняло крупный международный старт дзюдоистов — личное и командное Первенство Европы среди юниоров. Российская сборная завоевала в споре с дзюдоистами из 43 стран шесть наград в личном зачёте: четыре «золота» и по одному «серебру» и «бронзе» — и первенствовала в итоговом протоколе, оставив позади соперников из Франции (3-4-1) и Грузии (1-2-2). В командном турнире «стенка на стенку» россияне заняли третье место.

**Б**лагодаря высокому положению в рейтинге десять наших спортсменов в семи категориях были в Люксембурге посеянными и на татами Национального центра спорта и культуры «D'Soque» сумели доказать своё преимущество над соперниками в пяти весах.

Спустя два года вновь поднялась на вершину пьедестала наилегчайшего веса победительница юношеских Олимпийских игр, чемпионка Европы-2019 среди юниоров **Ирэна ХУБУЛОВА (48 кг)**. Опытная спортсменка, отметившаяся в этом году «бронзой» на турнире «Большой

шлем» в Казани, в 1/8 финала выиграла у венгерки Косзеги, чётко подловив соперницу в партере и удержав положенные для победы секунды. В четвертьфинале Ирэна прошла французенку Берес, а затем быстро и убедительно одолела итальянку Скутто в полуфинале, на

Национальный центр спорта и культуры «D'Soqie»



19-й секунде проведя безупречный бросок на «иппон». Недолго продержалась в финальной борьбе с Ирэной и азербайджанка Валиева: победительница недавнего юношеского «Евро» в Риге на первой же минуте была поймана россиянкой на отточенный подхват и припечатана к татами. Столь быстрая и красивая победа тем не менее не растопила серьёзность нашей чемпионки, и с татами она сошла, улыбнувшись лишь секундировавшему её наставнику сборной Батразу Кайтмазову.

*«У меня была чёткая установка на борьбу и определённое желание завершить своё выступление в юниорах "золотом", — рассказала Хубулова после награждения. — Попробовав свои силы на взрослом уровне, турнире "Большой шлем" в Казани, где я соперничала с опытными соперницами, мне стало легче настроиться и обыграть не столь мастеровитых спортсменок в Люксембурге».*



Награды командного турнира



Двукратная чемпионка Европы Ирэна Хубулова



Чемпионское «золото» у Лидии Нугаевой



Победный подхват Хубуловой в финале Первенства Европы-2021

Чемпионское «золото» среди юниорок в весе **52 кг** завоевала в Люксембурге вице-чемпионка юношеского «мира»-2019 **Лилия НУГАЕВА**. Она подошла к Евро-2021 с четвёртой позицией в рейтинге и стартовала со второго круга, где поймала на контратаке боснийку Петрович. Как и Хубулова, Лилия на татами эмоции не растрчивала, а себя не берегла: бросалась в атаку при первой же удобной ситуации и умело контролировала захват. В четвертьфинале с косоваркой Муминович — чемпионкой «Европы»-2018 среди спортсменок до 18 лет — у Лилии было несколько хороших попыток, но победной вновь стала контратака, но уже в «голден скоре». Венгерка Гиертис на последней минуте полуфинала пропустила бросок россиянки на «ваза-ари» и не смогла помешать ей выйти в главную встречу дня. Француженка

Девиктор в этом сезоне трижды боролась в финалах Кубков Европы, выиграв один из них и обеспечив себе второе место в рейтинг-листе. В поединке за «золото» Девиктор на фоне Нугаевой выглядела бледно: Лилия подавляла соперницу, забирая захват сверху и сбивая её в партер. К окончанию основной четырёхминутки Нугаева вела два «шидо» и, казалось, третье вот-вот последует и сделает нашу дзюдоистку чемпионкой Европы. Однако судьи предоставили финалисткам самим решить главный вопрос, кто же сильнее в этой схватке и на Первенстве в целом. Лилия в «голден скоре» ещё несколько раз «проверила» француженку и в сложившейся удобной ситуации докрутила свой бросок до однозначной оценки.

*«Финальный поединок был непростым: с француженкой мы ранее боролись лишь на тренировочных*

*лагерях, но никогда — на соревнованиях, — поделилась российская чемпионка. — Тренеры поставили мне задачу отключать рабочую руку соперницы. Я с этой задачей справилась. Благодаря своим наставников — как личных, так и тренеров сборной и врачей за помощь в достижении европейского "золота". Впереди новые вершины, которые хочется покорить».*

*«Два "золота" в личном зачёте у девочек — приятный результат, — считает старший тренер сборной России Теа Донгузашвили. — Две опытные спортсменки Ирэна Хубулова и Лилия Нугаева ожидаемо завоевали золотые награды. При этом Лилия боролась в Люксембурге с травмой, но смогла настроиться и осуществить свою и нашу мечту. Спорный момент в схватке Ксении Галицкой лишил нас планировавшейся медали, а жребий, свёдший перспективную Алану*



Нугаева в борьбе с француженкой



Нугаева в поединке с представительницей Венгрии



Тера Донгузашвили поздравляет Нугаеву с победой



Финал категории 81 кг: Арегба — Сулейманов

Алборову с лидером рейтинга супертяжелой французкой Фонтен в первой же встрече, не позволил россиянке дойти до пьедестала».

Две награды завоевали россияне в весе **81 кг**. Лидеры рейтинга чемпион юношеской «Европы»-2018, призёр турнира в Армавире **Ибрагимгаджи Сулейманов** и победитель всероссийских соревнований в Армавире и Кубка Европы в Португалии **Даниил Драновский**, разведённые по разным группам, не встретились на татами в Люксембурге: Даниил в четвертьфинале проиграл, но они вместе стояли на пьедестале — на первой и третьей его ступени.

**СУЛЕЙМАНОВ** в первом круге размялся с белорусом Батищей: подхватом заработал «ваза-ари» и дополнил её оценкой за контрприём на подхват соперника и по такой же схеме провёл схватку с вице-чемпионом кадетской «Европы»-2018 голландцем Ван Дайком, досрочно завершив поединок красивым броском в начале второй минуты. В четвертьфинале выиграть россиянину «помог» азербайджанец Хажиев, на чьих атаках Ибрагимгаджи заработал два «ваза-ари» за счёт контрприёмов. Выжидательная стратегия, приносящая результаты, не была оставлена и в последних двух поединках: в долгом полуфинале с призёром юношеского «Евро»-2018 грузином Шеразадшвили Сулейманов после назначавшихся и снимавшихся оценок в конце концов добился-таки чистой победы, а в финале с французом Арегба снова дважды технично встретил атаки оппонента и перевёл их в свою пользу.

«Я не очень люблю работать "первым номером" и сегодня чаще ждал атак соперников, чем атаковал сам, — рассказал новый чемпион Европы. — Поскольку эта стратегия принесла мне золотую



Сулейманов и Драновский —  
на европейском пьедестале  
в Люксембурге

награду, я доволен. Француз в финале сначала стоял в неудобной для меня стойке и очень много двигался, но, когда поменял стойку, я подловил его на броске».

Заставил нас попереживать **Даниил ДРАНОВСКИЙ**. В первой встрече с азербайджанцем Ражабли россиянин повёл в счёте, но во второй атаке попался на бросок через спину, который рефери сначала оценили как «иппон». Просмотр видеоповтора позволил «ополовинить» оценку и дать Драновскому шанс переломить ситуацию, которым он умело воспользовался, добившись броском с упором второго «ваза-ари». Француз Арегба в четвертьфинале упал от контратаки россиянина, но движение это осталось без внимания. Рисковать больше Арегба не стал и техничным подхватом досрочно завершил схватку

в свою пользу. В группе утешения со швейцарцем Бонферрони Даниил удивил соперника и зрителей необычным переворотом в партере с выходом на болевой, а в малом

финале с грузином Шеразадишвили броском через спину добился преимущества, которое с третьей попытки, контратакуя, смог дополнить недостающей оценкой «ваза-ари».



Чистая победа  
Ибрагимгаджи  
Сулейманова



Драновский в схватке с французом

В благодарность публике за поддержку Даниил отправил в телекамеру символическое сердечко.

«С французом Арегба мы боролись летом на турнире в Италии, — рассказал Драновский. — Там я его обыграл, а сегодня удача улыбнулась ему. Если удастся попасть на Первенство мира, хочу там показать достойный результат. "Сердечко" после выигранного малого финала предназначалось маме и тренеру, а также всем тем, кто болел за меня».

Четвёртое, решающее, «золото», обеспечившее сборной России победу в итоговом протоколе, принёс **Матвей КАНИКОВСКИЙ**, выигравший титул чемпиона Европы-2021 в категории **100 кг**.

Три года назад Матвей добился титула сильнейшего на юношеской «Европе», а в этом сезоне праздновал победу и на юниорской, и на молодёжной «России». Каников-



Победный бросок Каниковского в финале





ский был посеян в Люксембурге под третьим номером и начал день со второго круга, где прекрасным зацепом сокрушил медалиста турнира в Праге Удсилаури, представляющего Германию. Медалист двух Кубков Европы француз Дерми в четвертьфинале улетел от классической задней подножки сразу на «иппон». Полуфинальный соперник, двукратный чемпион Европы среди юниоров, грузин Суламанид-

зе в этом сезоне добился «бронзы» на взрослом «мире» в Будапеште. С Каниковским ранее они уже встречались: на кубках Европы по разу выиграли друг у друга, а на юниорском «мире» в Марокко-2019 грузин преградил Матвею путь к пьедесталу в полуфинале. В Люксембурге их полуфинал имел принципиальное значение, и большую серьёзность и настрой в нём продемонстрировал россиянин. Он

был активнее и мощнее и довольно быстро измотал соперника. На помощь не без труда поднимавшемуся с татами Суламанидзе пришла... травма. Грузинские врачи неспешно перематывали рассечение, предоставляя земляку возможность отдышаться. И без того растянувшаяся во времени схватка перетекла в «голдэн скор», где Матвей в удачной ситуации грамотно проконтролировал движение оппонента, приложив его боком к татами — «ваза-ари».

И с лидером мирового рейтинга — медалистом Первенства мира и юношеских Олимпийских игр венгром Вегом — Каниковский уже боролся на официальных состязаниях: в том же Марокко именно он обыграл Матвея в схватке за «бронзу». В Люксембурге венгр за минуту проверил на россиянине весь ассортимент своих бросков, но не добился результата. Дождавшись момента, россиянин сконтрил попытку подхвата («ваза-ари»), а ещё через минуту сам подцепил венгра на подхват и довёл его до логичного победного завершения. «Матвей! Мужчина!» — кричали с трибун Каниковскому товарищи по команде. Обычно невероятно сдержанный Матвей всё же слегка улыбнулся им в ответ и даже помахал рукой. Сойдя с пьедестала, новый чемпион дал короткое интервью.

*«Отправляясь на соревнования, всегда нацеливаюсь только на победу, на "золото", — рассказал Каниковский. — С Суламанидзе полуфинальная схватка была принципиальной. Я выходил на неё, только чтобы выиграть: хотел сравнять счёт в личных встречах, который до Люксембурга был 2:1 в его пользу, и, конечно, выйти в финал. Сегодня мне удалось контратаки: работать вторым номером было удобнее, меньше энергозатрат. Полученная травма ребра всё-таки*

мешала. Завоевать в итоге “золото” было приятно, и я еле сдержался от проявления радости на татами: подумал, что сопернику мои эмоциональные жесты будут обидны».

Серебряным медалистом Первенства Европы-2021 в категории **66 кг** стал ещё один чемпион Европы-2018 среди спортсменов до 18 лет, третий призёр России-2021 **Кантемир КОДЗОВ**. Мощно стартавав с победы в первом круге над израильтянином Капелушником, Кодзов во втором лихо перехитрил поляка Лоска, эффектным подхватом обеспечив себе место в следующем круге — четвертьфинале с киприотом Баларжишвили. И здесь преимущество россиянина было подавляющим: в начале четвертой минуты оно было доказано прекрасным зацепом, обрушившим



Кодзов с наставником сборной Камилом Магомедовым

оппонента на татами. Полуфинальная схватка с грузином Зарикашвили, медалистом турнира в Италии, длилась бесконечно долго, но не вызвала усталости или скуки: всё время (основное и дополнитель-

ное), что борцы находились на татами, они непрестанно бились, словно львы. Бросали друг друга, падали и поднимались вновь. В такой яростной битве было множество жёстких столкновений, с последствиями ко-



Суламанидзе — Каниковский



*Кодзов в полуфинале с грузином*

торых пришлось бороться бригаде врачей. В итоге в «голдэн скоре» головы обоих дзюдоистов были покрыты повязками, прячущими раз-

битый нос у грузина и рассечённую бровь у россиянина. Два спорных падения во взаимной атаке были оценены в пользу Зарикашвили, но

после просмотра судейской комиссии обнулялись. Нужен был безупречно исполненный бросок, который поставил бы уже точку в этом напряжённом поединке. И сделал его Кодзов.

Оппонентом россиянина по финалу ожидаемо стал француз Жюбер. На Первенстве Европы-2021 он был посеян под первым номером, а Кодзов — под вторым. Такое же расположение было у атлетов на августовском турнире в Италии и, к сожалению, таким же оказалось в итоговом протоколе в Люксембурге. Решающим в борьбе двух лучших легковесов континента стал хитрый переворот в исполнении темнокожего француза, сумевшего сковать в партере нашего атлета и вынудить его сдаться.

*«В Италии я проиграл французу в финале две оценки и очень рас-*



*В атаке Кантемир Кодзов*

считывал в Люксембурге взять у него реванш, — рассказал Кантемир Кодзов. — Но "что-то пошло не так". Удивил он меня с неожиданной стороны. Непростыми были схватки четвертьфинала и полуфинала. У нас был план на эти встречи, и благодаря напору и спортивной наглости я смог выйти из них победителем».

Пятым в категории **90 кг** остался в этот раз обладатель европейского «золота» и мировой «бронзы» среди юношей 2019 года, чемпион России-2021 среди юниоров **Ихван Эдилсултанов**. Голландец Ренес в полуфинальном «голден скоре» сохранил больше сил и, сместив внимание судей на пассивность россиянина, вынудил их дать Эдилсултанову третье «шидо». В схватке за «бронзу» с медалистом юношеского «Евро»-2019 грузином Поланишвили борьба также перетекла в дополнительный период, и тут первым реализовать атаку сумел соперник, отодвинувший Ихвана на пятую строчку протокола.

В командной борьбе отечественная сборная, дважды чемпион Европы, стала обладательницей бронзовых наград. В предварительном турнире россияне всухую обыграли голландцев, начав настолько стремительно, что соперники просто не успели опомниться, как их оставание стало фатальным — 0:4. Чуть больше тридцати секунд ушло на подготовку и проведение исключительных атак у Дмитрия Якушева (свыше 90 кг) и Яны Жилкиной (57 кг), и ровно минуту провёл на татами Сайхан Шабиханов (73 кг). Лишь в четвёртой, решающей, встрече Яна Елканова (70 кг) возместила соперникам «сэкономленное» время: её поединок с Ван Лиесшут вышел за пределы четырёх минут, но завершился с тем же приятным нам результатом.



Эдилсултанов — Валиев

На полуфинал с турками, выбившими в предварительном блоке венгров и немцев, наши тренеры поменяли состав у юниоров. Матч получился напряжённым: по одному баллу выигрывала то одна, то другая команда. Первая встреча осталась за соперницей Жилкиной (57 кг), а во второй Азамат Кабисов (73 кг) сравнял счёт благодаря трём «шидо» Демиреля. Попалась в партере Яна Елканова (70 кг), но Адам Сангариев (90 кг) в «голден скоре» провёл-таки решающий бросок —

2:2. Алана Алборова (свыше 70 кг) не вытянула болевой и пропустила два броска соперницы, но Нодар Оноприенко (свыше 90 кг) в прекрасном стиле победил оппонента в начале второй минуты — 3:3. Определившаяся жребием для перебарывания категория 57 кг обрадовала турецких спортсменов: уверенная в себе чемпионка юношеской «Европы» Хазкурт, воодушевлённая победой в первой встрече, в повторной схватке снова обыграла Жилкину и вывела свою команду в финал.

Сильнее вместе



В борьбе за «бронзу» россияне со счётом 4:1 одолели соперников из Польши. Победные баллы сборной принесли Сайхан Шабиханов (73 кг), заработавший первый «иппон» уже на четырнадцатой секунде схватки, Егор Андони (90 кг), выложившийся в борьбе с Янжуликом, Алана Алборова (свыше 70 кг), вырвавшая третий балл жёстким болевым, и Дмитрий Якушев (свыше 90 кг), поставивший победную точку в матче, броском добившись «иппона» в схватке с Ледржежевским.

*«То, что мы не завоевали "золото" сегодня, не значит, что наша команда слабее, — рассказал Якушев после награждения. — Просто нам немного не повезло. В борьбе "стенка на стенку" на каждом лежит большая ответственность, ведь надо отстаивать интересы не только личные, но и общекомандные. Когда ты первым выходишь на татами и выигрываешь, то задаешь настрой и темп, заряжаешь команду победной энергией. Когда же тебе приходится*

*бороться в решающей встрече — груз ответственности ещё больше. Сегодня в матче за "бронзу" при счёте 3:1 я понимал, что если я сделаю свою работу хорошо, выиграю встречу, то вопрос с наградой решится. Я был полон сил и рад, что помог команде подняться на пьедестал. Надеюсь, что на Первенстве мира в Италии российская команда выступит достойно».*

Чемпионами Европы стали дзюдоисты Франции, победившие в

главной встрече дня представитель Турции. Вторая «бронза» — у голландцев.

*«Конечно, в Люксембурге мы надеялись стать трёхкратными чемпионами Европы в команде, — рассказал наставник сборной России Камил Магомедов. — Спорт не исключает неожиданностей — сегодня мы остались с “бронзой”, но сохранили позиции среди сильнейших. Ребята были готовы, боролись, чувствовали ответственность, выкладывались по полной... Трудный полуфинал с турками не дал нам возможности побороться за «золото», но я уверен, что на следующих турнирах мы покажем лучшую борьбу. Думаю, что такая встряска перед “миром” будет нам полезной, и мы ещё обязательно станем чемпионами.*

*Выступлением ребят в личном турнире я доволен: мы выиграли медальный зачёт. Россияне показали характер, боролись с желанием и продемонстрировали то, на что были готовы. В категориях, где мы добились наград, у нас есть несколько равных по силе спортсменов, и каждый из них может подняться на пьедестал любого международного турнира. Очень порадовал Матвей Каниковский. Я был уверен в его победе: он настоящий профессионал, один из тех, кого порой надо останавливать на тренировках что в ОФП, что на татами. Очень целеустремлённый человек: всегда чётко поставленная задача и план для её решения. Показали себя Ибрагимгаджи Сулейманов и Кантемир Кодзов — у него была наисложнейшая встреча с грузином. И эту битву он выиграл.*

*У нас очень хорошая сборная — дружная команда спортсменов и сплочённый тренерский коллектив. Надеюсь, что достойный результат на “Евро”-2021*



*Дмитрий Якушев принёс команде победный балл в матче за «бронзу»*



*Алана Алборова почти обыграла француженку Фонтен*



Сборная России с «бронзой» турнира «стенка на стенку»



Стремительная победа Шабиханова в командной встрече

ещё больше объединил нас. Хочу сказать слова благодарности руководству и коллективу Федерации дзюдо России и сборной страны — Василию Васильевичу, который верит в нас, поддерживает всегда и во всём, и Эцио Гамбе, которому мы желаем крепкого здоровья и очень ждём его возвращения в команду, ведь когда он рядом, спортсмены и тренеры работают по-другому, и атмосфера невероятно продуктивная. Сегодняшние успешные юниоры — это завтрашние олимпийские чемпионы, я в этом уверен».

Главный старт года у юниоров — Первенство мира-2021 среди спортсменов до 21 года — пройдёт в Италии с 6 по 10 октября в Олбии, а в следующем году континентальный чемпионат для этой возрастной группы состоится в чешской Праге.

Текст и фото Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)

# ВСЕМИРНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ИГРЫ В БЕЛГРАДЕ



Победой сборной России по дзюдо в медальном зачёте завершились Всемирные школьные спортивные игры, прошедшие под эгидой Международной Федерации школьного спорта (ISF) с 11 по 19 сентября в столице Сербии.

**М**еждународная федерация школьного спорта — это мультиспортивная организация, признанная Международным олимпийским комитетом (МОК) в 1995 году, объединяющая 132 национальные школьные спортивные организации во всём мире. Она ежегодно организует порядка десяти международных спортивных соревнований и образовательных событий для школьников в возрасте от 6 до 18 лет. Сотрудничая с международными федера-



циями ISF, проводит турниры по более чем сорока видам спорта, организуя четыре типа мероприятий: мультиспортивные игры до 18 и до 15 лет, чемпионаты мира среди школьников, школьные спортивные кубки и образовательные мероприятия.

В Белграде-2021 состоялись первые в истории мультиспортивные Всемирные школьные спортивные игры для участников в возрасте до 15 лет. Программа Игр включала состязания по четырнадцати видам

спорта, на награды которых претендовали две с половиной тысячи юных атлетов из 43 стран. Победителей и призёров определяли в баскетболе 3x3, тхэквондо, футболе, карате, дзюдо, лёгкой атлетике, плавании, бадминтоне, настольном теннисе, борьбе, баскетболе, волейболе, шахматах и спортивном ориентировании. Помимо спортивной составляющей, в программу вошли образовательные мероприятия, посвящённые честному спорту, здоровому образу жизни, олимпий-



ским ценностям, развитию лидерских навыков и другим актуальным вопросам.

Участниками турнира по дзюдо стали порядка 140 спортсменов в возрасте 13-14 лет из девяти стран: России, Сербии, Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Хорватии, Эстонии, Латвии и Украины. Россию в Белграде представляла сборная, сформированная из победителей Первенства страны до 15 лет в составе команды Краснодарского края, и медалистов соревнований «Юность России».

В итоге наши спортсмены завоевали двенадцать золотых, десять серебряных и три бронзовые медали в восьми весовых категориях. Высших наград Игр удостоились: Надежда Турманова (32 кг), Андрей Быков (34 кг), Демид Елькин (38 кг), Рахим Хамхоев (42 кг), Валерия Козлова (44 кг), Игорь Шашков (46 кг), Ярослав Бунаков (50 кг), Дарья Купцова (52 кг), Эдуард Арбузов (55 кг), Дарья Головка (57 кг), Илья Богданов (60 кг) и Фёдор Сердюк (66 кг).

Серебряными призёрами стали: Райяна Алханова (32 кг), Михаил Ароян (34 кг), Милена Ачох (36 кг), Евгений Жигadlo (38 кг), Дарья Примак (40 кг), Альберт Чакриян (42 кг), Артём Чамурян (46 кг), Ибрагим Гочияев (50 кг), Радион Бабаян (60 кг) и Кира Орешникова (63 кг). Третье место заняли Софико Джожуа (36 кг), Никита Матвейчук (55 кг) и Милена Шульга (57 кг).

*«Вся сборная выступила на высоком уровне, — поделилась впечатлением Елена Савельева, один из руководителей российской делегации. — У девушек я бы выделила Валерию Козлову и Дарью Головку, одержавших убедительные победы. В турнире у ребят в семи весовых категориях оба финалиста были российскими, что говорит*



*Начало большой дороги в спорте*



*само за себя. В целом Игры нам понравились. Хочется, чтобы они стали регулярными».*

Текст Марины МАЙОРОВОЙ  
и Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)  
Фото с сайта [www.isfsports.org](http://www.isfsports.org)



Медалисты турнира в категории 100 кг

## «ГРАН-ПРИ» В ЗАГРЕБЕ

Первый в новом олимпийском цикле турнир «Мировой серии» «Гран-при» прошёл в сентябре в хорватской столице. Сборная России, состоявшая из восьми спортсменов, добилась одной золотой, одной серебряной и трёх бронзовых наград.

**Д**ля большинства команд первый после Чемпионата мира в Будапеште и Олимпийских игр в Токио турнир носил «втягивающий» характер. Участие в нём приняли менее 250 дзюдоистов — 143 мужчины и 100 женщин. Нет сомнений: на следующих состязаниях, «Большой шлем» в Париже, что считаются самыми престижными в «Мировой серии», будет значительно больше участников.

Лучшим в составе нашей команды стал чемпион Европейских игр-2019 **Арман АДАМЯН**,

завоевавший «золото» в весовой категории **100 кг**. В утренней части Арман одолел хозяина соревнований Кокежу, чемпиона Европы среди юниоров немца Петерсилку, схватку с которым сам Арман посчитал наиболее тяжёлой, и опытного экс-кубинца Гонзалеза — вице-чемпиона лондонской Олимпиады, чемпиона мира-2013, ныне выступающего за Румынию.

В финале соперником Адамяна стал ещё один представитель Германии Курбьевейт-Гарсиа, впервые в карьере вышедший в финал этапа «Мирового тура». Встреча

проходила полностью под диктовку российского атлета. Уже через семнадцать секунд после её начала Арман бросил соперника подхватом. Судья сначала показал оценку «киппон», но после видеоповтора его коллеги снизили её до «ваза-ари». Однако Армана это не сломило; он продолжил атаковать, не оставляя немцу шанса отыграться, а в начале последней минуты поединка почти под копирку повторил свой успешный бросок.

«Гран-при» — это престижный турнир, и я рад, что удалось набрать форму и одержать победу. В финале сделал оценку в дебюте, а потом ждал ошибки соперника и поймал его на контратаке», — рассказал Арман.

Победитель турнира в Загребе Арман Адамян



Четвертьфинал Адамяна и Петерсилки

Финал категории 66 кг



Победа в столице Хорватии стала для Адамяна второй в карьере на состязаниях «Мировой серии» и первой на турнирах топ-уровня с начала этого года. До этого он оставался с «серебром» на «Большом

шлеме» в Казани и с «бронзами» на «Мастерсе» в Дохе и «Большом шлеме» в Анталье.

Награда нашего тяжеловеса оказалась в копилке сборной России не единственной. В весовой кате-

гории **66 кг** «серебро» завоевал победитель пяти турниров «Мировой серии» **Абдула АБДУЛЖАЛИЛОВ**. На пути к финалу он одолел молодого голландца Верхорстерта, молдаванина Бунеску и выступающего за Украину Марандяна. В финале против бронзового медалиста Чемпионата мира-2019 молдаванина Дениса Виеру, выигравшего в Загребе свой четвёртый этап «Мирового тура», Абдула попал под удержание одновременно с удушающим захватом и был вынужден капитулировать.

Третьим в этом же весе стал бронзовый медалист катарского «Мастерса» **Арам ГРИГОРЯН**. На старте Арам победил медалиста двух Открытых турниров Европы Буба (Франция), однако в четвертьфинале уступил Марандяну. В утешительном турнире Григорян прошёл Бунеску и вышел в малый финал на бронзового призёра



Абдулжалилов в схватке с голландцем



Призёры в категории 66 кг



Арам Григорян в малом финале турнира в Загребе



Пьедестал категории 73 кг



Победная атака Махмадбекова в схватке за «бронзу»



Хусен Халмурзаев в борьбе за третье место

«Гран-при» в Тбилиси-2019 испанца Перес-Романа. В середине встречи Арам бросил соперника на спину из партера, получив «ваза-ари», а через несколько секунд успешно сконтрил атаку испанского борца и заработал «иппон».

Ещё одну «бронзу» — в весе **73 кг** — разыграли между собой финалисты казанского «Большого шлема» **Махмадбек МАХБАДБЕКОВ** и Аюб Хажалиев. Махмадбек на пути к пьедесталу победил немца Веннеколда, испанца Касес Року, но уступил в полуфинале знаменитому азербайджанцу Хейдарову — будущему победителю тур-

нира. В свою очередь, Аюб, одолев британца Хэма, проиграл молдаванину Стерпу и пробивался в малый финал через утешение, где был сильнее бронзового призёра прошлого года тель-авивского «Гран-при» словенца Хожака.

Во встрече за третье место сильнее, как и в Казани, вновь оказался Махмадбеков. Совершив бросок с колен на «ваза-ари», он закрепил успех, выполнив ещё один приём, на этот раз — через себя.

В категории **90 кг** двенадцатую медаль на турнирах топ-уровня завоевал **Хусен ХАЛМУРЗАЕВ**. После побед над британцем Петгрэйвом и

румыном Гозом Хусен в полуфинале не справился с представителем Азербайджана Мехдиевым, вместе с которым в 2019 году поднимался на третью ступень пьедестала почёта Европейских игр в Баку.

В поединке за бронзовую медаль победу Халмурзаеву над голландцем Сминком, бронзовым призёром пяти турниров «Мировой серии», принесло «хансоку-маке», которое противник россиянина получил за секунду до финального гонга.

*«Шестеро российских спортсменов попали в финальный блок и пятеро добились наград — это хороший итог, ребята — безусловные молодцы!»* — прокомментировал результаты старший тренер мужской сборной России Максим Пономарёв. — *Но считаю, что результат мог быть ещё выше: помешал долгий перерыв в соревновательной практике, из-за которого некоторые спортсмены допускали помарки. Даже Арман Адамян признался, что первые встречи у него проходили тяжело. И только к финалу он разогрелся и не оставил сопернику и шансов».*

С одной золотой, одной серебряной и тремя бронзовыми наградами сборная России заняла в командном зачёте пятое место, пропустив вперёд команду Франции, представители которой одержали три победы, а также сборные Нидерландов, Словении и Азербайджана, завоевавшие по две награды высшей пробы.

До конца года в календаре Международной федерации дзюдо намечено проведение ещё трёх этапов «Мировой серии» — турниров «Большой шлем» в Париже (октябрь), Баку и Абу-Даби (ноябрь).

Текст Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)

Фото Габриэлы САБАУ (IJF)

Судейский корпус Кубка Европы



**В** 2020 году из-за пандемии оренбургский турнир не проводился, да и в этот раз из соображений безопасности его было решено провести без зрителей. Тем не менее болельщики могли в полном объёме посмотреть соревнования в YouTube. Что же до спортсменов, то их оказалось несколько меньше, чем приезжало в прошлые годы, но вполне достаточно для того, чтобы обеспечить высокий состязательный уровень.

В начале августа на оренбургский татами вышли 197 человек из четырнадцати стран. Сто три спортсмена, почти половина участников, представляли Россию, и большинство из них — победители и призёры июньского Первенства России до 23 лет в Мурманске (см. «Бюллетень Российского дзюдо» № 2 за 2021 год). «Широким фронтом» по традиции выступили наши географические соседи. Сборная Казахстана, который граничит с Оренбургской областью, привезла на турнир 25 дзюдоистов, Киргизия и Беларусь — по девять, по восемь спортсменов было в командах Азербайджана, Таджикистана и Молдовы. Также в Оренбург приехали дзюдоисты из Эстонии, Хорватии,

# КУБОК ЕВРОПЫ В ОРЕНБУРГЕ

СБОРНАЯ РОССИИ СТАЛА ЛУЧШЕЙ В КОМАНДНОМ ЗАЧЁТЕ ЕЖЕГОДНОГО ДОМАШНЕГО КУБОКА ЕВРОПЫ В ОРЕНБУРГЕ.







Финляндии, Нидерландов, Италии, Словении и Люксембурга.

«По нынешним «ковидным» временам почти две сотни участников — это хорошая цифра. Среди них есть атлеты, которые, несмотря на юный возраст, уже имеют опыт выступления на престижных турнирах, — сказал спортивный директор Европейского союза дзюдо **Павел Ясеновский**. — Поэтому для нас Кубок в Оренбурге — важный старт, и я благодарен Федерации дзюдо России и Оренбургской области за то, что они сумели организовать соревнования в условиях ограничений».

Победный почин для нашей сборной сделала **Алина СЕРГЕЕВА**, выигравшая первое «золото» турнира в категории **48 кг**. В финале бронзовой медалистке Первенства Европы-2019 до 21 года противостояла казахская дзюдоистка Абиба Абужакынова, в марте победившая

Финал в категории 48 кг: Сергеева — Абужакынова



Сергееву в финале Открытого турнира в Актау. Поквитаться за то поражение Алине помогло «ваза-ари» в середине третьей минуты встречи. Преимущество россиянка удержала, несмотря на отчаянные атаки соперницы.

*«Для меня это действительно был реванш. В марте я так же первой заработала оценку, но потом пропустила атаку на "иппон". Поэтому в этот раз главной задачей было не позволить сопернице сделать ответную атаку»,* — призналась Алина.

Для Сергеевой эта победа стала первой на соревнованиях среди взрослых спортсменов. В этой же категории одну из бронзовых медалей завоевала оренбургская спортсменка **Диана Тунян**, запомнившаяся, помимо прочего, эффектной победой в четвертьфинале над явным фаворитом турнира Ольгой Борисовой. К сожалению для местных болельщиков, золотых медалей представители Оренбургской области завоевать не сумели. Однако одну награду высшего достоинства оренбургские поклонники дзюдо вправе называть своей.

Ей стало «золото» у девушек в категории **70 кг**, которое выиграла **Ксения ЗАДВОРНОВА**. Ксения родилась в Оренбургской области в семье известного тренера Валерия Задворнова и всего пару лет назад переехала в Казань. В финале против Жанны Осипович из Беларуси Задворнова продемонстрировала явное преимущество: проводя атаку за атакой, Ксения быстро заработала два «ваза-ари».

*«У меня был неудачный год: я проиграла подряд три старта, — рассказала Задворнова. — А теперь — медаль, и сразу золотая. Это приятно. В 2019 году я была в Оренбурге третьей, уступив в*



*Хозяйка татами Диана Тунян побеждает Ольгу Борисову в четвертьфинале категории 48 кг*



*Финал категории 52 кг*

полуфинале Мадине Таймазовой, которая недавно выиграла "бронзу" Олимпиады в Токио. От души поздравляю её и надеюсь, что сегодняшний успех и мне поможет развиваться дальше».

В категории **63 кг** обе спортсменки финального поединка — **Дали ЛИЛУАШВИЛИ** и **Мария Грызлова** — представляли Россию. Опытная Лилуашвили, участница командного турнира Чемпионата мира-2021 и действующая чемпионка страны до 23 лет, начала борьбу вторым номером, но ближе к концу основного времени взвинтила темп, бросила соперницу на «ваза-ари», а через несколько секунд — поймала на удушающий приём.

«В Оренбурге мне было легче, чем в Мурманске, но это не значит, что на Кубке Европы подобрались более слабые соперницы, — ска-

зала Дали Лилуашвили. — Просто на Первенство России я приехала уставшей после командного Чемпионата мира, а к Кубку готовилась спокойно, по плану. Теперь, если тренеры решат взять меня на Первенство Европы до 23 лет, так же буду готовиться и к этим состязаниям».

В финале весовой категории **52 кг** россиянка **Дарья Грибанова** из-за «хансоку-маке» уступила спортсменке из Беларуси Ксении Данилович. В весе **57 кг** представительница России **Ирина Зуева** проиграла хорватке Тене Сикич, выполнив запрещённый приём.

Женский **супертяж** оказался единственной категорией, в которой изначально соревновались только россиянки. В этой ситуации напрашивались явные параллели с Первенством в Мурманске, хотя по-

бедительница **Мария ИВАНОВА** с этим не согласилась.

«Да, участницы почти всё те же, но настрой и мотивация совсем другие, поэтому и результат разный, — сказала Маша. — Я на "России" уступила Насте Холодилиной. Потому целенаправленно готовилась к реваншу, тренируясь дважды в день. В финале боролась с Дашей Владимировой: тоже соперница не подарок, участница "Большого шлема" в Казани, но я сумела проявить характер».

В категории **78 кг** российских дзюдоисток в финале не было. Победу праздновала хорватка Павич, обыгравшая в финале белоруску Концевую. Лучшая из наших, **Надежда Татарченко**, завоевала бронзовую медаль, поделив третью строчку протокола с итальянкой Полити.



Ирина Зуева в финале категории 57 кг с хорваткой Сикич



Ликует Ислам Акарашев (свыше 100 кг)

«Команды Хорватии, Италии и Нидерландов всегда привозят к нам сильный состав, демонстрируют яркое дзюдо и заслуженно завоёвывают награды», — прокомментировал один из организаторов турнира, спортивный директор Федерации дзюдо Оренбургской области, тренер Роберта Мшвидобадзе Игорь Терсков. За организацию Кубка Европы областная федерация была награждена благодарственными письмами от Европейского союза дзюдо и Федерации дзюдо России. Благодарность от ЕСД также получил губернатор области Денис Паслер.

В мужской части турнира россияне сумели четыре раза подняться на высшую ступень пьедестала почёта. Самым зрелищным получился финал в весе **100 кг** между **Львом САРКИСЯНОМ** и **Савелием Пархоминым**: оба спортсмена сделали упор на броски. В середине встречи Саркисян получил рассечение, но вернулся на татами и одержал победу «иппоном».

В финале мужского **супертяжа** также встретились двое спортсменов из России: чемпион Европы и вице-чемпион мира среди кадетов **Давид Бабаян**, недавно выигравший Первенство страны до 23 лет, и **Ислам АКАРАШЕВ**. В основное время Бабаян боролся активней, однако в «голден скоре» Акарашев поймал его на контратаке и заработал победное «ваза-ари». Давид долго не соглашался с решением судей. Более того, даже его противник признался, что пока не посмотрел повтор, не был уверен в своей победе.

«Если бы рефери сказали продолжать схватку, я бы спорить не стал, но они решили так, как решили, — заметил Ислам Акарашев. — Бабаян, конечно, непростой соперник. Но по личным встречам у

Самый зрелищный финал турнира — в категории 100 кг



Украшение состязаний — схватка  
за «золото» в весе 100 кг



Мирзо Шукориев — победитель в категории 90 кг



Исмаил Мисиров выиграл в финале у представителя Казахстана

нас с ним до сегодняшнего дня была ничья — 1:1. Теперь я веду в счёте. У меня был план на поединок, и я его выполнил. Работы впереди ещё много. Свою борьбу оцениваю балла на три. К этому турниру я готовился на сборе в Чехове под руководством тренера Дмитрия Кабанова. Кроме него, я от всей души благодарю родителей, тренеров и всех друзей и близких. И, конечно, поздравляю моего друга Льва Саркисяна, с которым мы много лет вместе выступали за Волгоградскую область».

В категории **90 кг** лучшим стал россиянин **Мирзо ШУКОРИЕВ**, выигравший в 2019 году три кубка Европы среди юниоров. В решающей встрече Мирзо поймал на контратаке Джахонгира Маджидова из Таджикистана, в своё время занимавшего первые места в рейтингах кадетов и юниоров.

«Считаю, что отборолся неплохо, — поделился впечатлениями Шукориев. — Давно не выступал, поэтому не очень чувствовал борьбу и осторожничал. Однако в финале мне это помогло: я поймал соперника на контратаке. Полуфинал против Уварова и финал оказались непростыми: таджикский борец, с которым встретился в финале, уже участвовал в турнирах "Гран-при" и "Большой шлем". Поэтому считаю, что, по крайней мере, в нашей категории уровень соперников был высоким».

В категории **66 кг** лучшим стал чемпион России до 23 лет 2020 года **Исмаил МИСИРОВ**. Впрочем, по ходу его финала против казаха Токтара Умуталиева предположить результат было сложно. К последней минуте основного времени Исмаил набрал два «шидо», а за 21 секунду до конца Умуталиев заработал «ваза-ари». Однако Мисиров через десять секунд оценку



Асхаб Хаджимурадов в схватке за третье место с молдаванином Готоноагой

отыграл, а в начале «голден скора» одержал победу.

*«Настраивался бороться до конца, — рассказал Мисиров. — Когда Токтару дали оценку, терять было уже нечего. В добавленное время он попытался провести приём, а я сконтрил и получил оценку. Похоже прошёл и полуфинал с итальянцем Пирасом. Я проигрывал, а потом заработал два "ваза-ари" и победил. В целом, интересный получился турнир. Помимо европейских команд, здесь выступают сборные из Средней Азии, которые показывают непривычную для нас борьбу. Полезно состязаться с соперниками, представляющими другие школы».*

Лучшим в категории **60 кг** стал казахстанский атлет Абдусамат Бахыт, в финале «киппоном» победивший россиянина **Изнаура Сааева**.

В финал весовой категории **81 кг** россияне выйти не смогли, однако эта встреча вызвала искренний

интерес журналистов и зрителей YouTube. Голландец Хейман поймал на удушающий и заставил капитулировать сына генерального менеджера сборной России Джакомо Гамбу, выступающего за Италию. Третьими в этом весе стали россиянин **Георгий Елбакиев** и молдавский атлет Дорин Готоноага.

В категории **73 кг** в финале также не было ни одного представителя России. Золотую медаль своей сборной принёс спортсмен из Казахстана Наркулов, победивший азербайджанца Османова. Зато российские спортсмены **Армен Агаян** и **Хамзат Ахмаров** поделили третье место.

Тренерский штаб молодёжной сборной России до 23 лет эффективно использовал возможность заявлять неограниченное количество участников на домашнем турнире, проверяя в Оренбурге силы претендентов на участие в осеннем Пер-

венстве Европы. Практика регулярно себя оправдывает: на молодёжном Евро-2019 в Ижевске шестеро призеров оренбургского Кубка поднялись на пьедестал почёта.

По итогам Кубка Европы-2021 сборная России заняла ожидаемое первое место в медальном зачёте. В копилке команды — восемь золотых, семь серебряных и 21 бронзовая медаль. На втором месте — сборная Казахстана (2-2-2), а третьими стали хорваты (2-0-2). Ещё по одному «золоту» завоевали белорусы и голландцы.

Российские медалисты состязаний получили хороший международный опыт, который поможет им в борьбе на главном старте европейского календаря 2021 года — молодёжном Первенстве Старого Света, что пройдёт в ноябре в Будапеште.

Текст и фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



# КЛУБНЫЙ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ В НОВОРОССИЙСКЕ

ВСЕРОССИЙСКИЕ КЛУБНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ-2021 СРЕДИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН, А ИМЕННО ТАК ОФИЦИАЛЬНО В КАЛЕНДАРЕ МИНСПОРТА НАЗЫВАЛСЯ ТУРНИР В НОВОРОССИЙСКЕ, СТАЛИ САМЫМИ ЗРЕЛИЩНЫМИ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ В НАШЕЙ СТРАНЕ С НАЧАЛА ГОДА. ТАК СЧИТАЕТ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СУДЕЙСКОЙ КОЛЛЕГИИ ФДР ВЛАДИМИР ВОСТРИКОВ И ВСЕ, КОМУ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ИЛИ СВИДЕТЕЛЕМ ЗРЕЛИЩА, СОСТОЯВШЕГОСЯ 28 АВГУСТА В НОВОРОССИЙСКОМ СПОРТКОМПЛЕКСЕ «ПАТРИОТ».



Самым громким стал четвертьфинал между «Ахматом» и «Уралом» — оба клуба привезли десант болельщиков с барабанами



**Н**ачнём с того, что участников турнира оказалось почти в полтора раза больше, чем на прошлом чемпионате, который прошёл тут же в 2019 году. Два года назад в Новороссийск приехали восемь мужских команд, а в этот раз — десять плюс три женских. Ещё важнее было то, что почти все клубы привезли на черноморское побережье боевые составы, включавшие звёзд российского дзюдо первой величины.

Например, за самый титулованный в истории клуб «Явара-Нева» выступали чемпионы Европы Михаил Игольников и Арман Адамян, призёры чемпионатов мира



Юный болельщик «Ахмата»



Ансамбль кавказского танца «Арагви» на открытии турнира



«Явара-Нева» и «Ахмат»



Парад участников клубного Чемпионата России

Михаил Пуляев и Денис Ярцев, победитель турниров «Мировой серии» Аслан Лаппинагов и чемпион универсиады Евгений Прокопчук. Цвета грозненского «Ахмата» защищали призёр токийской Олимпиады Тамерлан Башаев, медалист последнего чемпионата мира Якуб Шамилов и чемпион Европы Ислам Яшуев. За команду «Урал-Западная Сибирь» боролись победитель пяти этапов «Мирового тура» Абдула Абдулжалилов, обладатель «бронзы» катарского «Мастерса» Арам Григорян и действующий чемпион страны в супертяже Антон Брачев. У женщин команду «Дзюдо Кубани» возглавила победительница Европейских игр Дарья Межецкая, а «Урал-Западную Сибирь» вела к медалям вице-чемпионка Европы Алеся Кузнецова.

«Такой состав участников не может не радовать Федерацию дзюдо России, — сказал спортивный директор ФДР Кирилл Денисов. —



Победа Турпала Тепкаева («Ахмат»)



Медалисты мужского турнира



Железный захват Евгения Прокопчука

Мы надеемся, что эти состязания дадут мощный импульс развитию российского клубного дзюдо. Всё больше руководителей понимают, что это — перспективное направление, вкладываются в маркетинг, продвигают имя клуба, пишут клубную историю. Чем выше конкуренция, тем выше будут результаты. В клубе, в команде растут и совершенствуются все участники, а не только индивидуальности, пусть и очень сильные. Именно поэтому мы поддерживаем детские лиги, в которых соревнования также проходят в командном формате».

Среди участников Чемпионата было четверо выступавших



на Олимпиаде в Токио, двое заслуженных мастеров спорта и 22 мастера спорта международного класса, десятки спортсменов, имеющих в копилке медали «Евро» и награды «Мировой серии». Мужская сборная России в составе разных клубов приехала в Новороссийск почти полностью! Забегая вперёд, скажем, что итог турнира решался в поединке двух её признанных лидеров.

Локальным, но заметным событием стал дебют возрождённого клуба «Локомотив» из Нальчика, официальная презентация которого прошла в Кабардино-Балкарии несколькими днями ранее.



Полуфинал: «Явара-Нева»  
против «Ратиборца»

На скамейке «Явара-Невы»



Совет от Михаила Игольникова



«Иппон» в исполнении Антона Кривобокова («Явара-Нева»)

Такие эмоции бывают только на командных турнирах



«Соперники, конечно, сильные, опытные, а у нас — в основном молодёжь из числа своих воспитанников, — прокомментировал председатель совета директоров клуба Алим Гаданов. — Но всё решают не только имена, а ещё настрой и форма спортсменов. Мы к этому старту целенаправленно готовились на сборе. Ставим перед собой цель попасть в тройку, чтобы претендовать на продолжение борьбы в европейских клубных лигах».

К слову, помимо воспитанников, за железнодорожников боролся и авторитетный легионер — чемпион Европы в составе сборной Армении Фердинанд Карапетян.

При жеребьёвке турнира мужчин в качестве сеяных были выбраны команды, занявшие призовые места на Чемпионате России-2019: серебряный призёр — «Ратиборец»

из Свердловской области», бронзовые — петербургская «Явара-Нева» и грозненский «Ахмат», а также хозяева — кубанская команда «Дзюдо Олимп». Ещё четыре клуба пробивались в основную сетку через квалификацию. «Ратиборец» из Екатеринбурга со счётом 4:1 победил московский «Сорбис», а «Локомотив» взял верх над «Динамо» из Уфы — 3:2. Впрочем, регламент турнира был составлен так, что даже клубы, не прошедшие квалификацию, получали возможность утешиться, чем в итоге сумели воспользоваться москвичи.

В четвертьфинале самым боевым стало противостояние между питерским клубом «Явара-Нева» и «Эдельвейсом» — второй командой из чеченской столицы. Питерцы лишь в пятом поединке, который выиграл Арман Адамян, одержав

победу с итоговым счётом 3:2. Остальные матчевые встречи между «Ахматом» и командой «Урал-Западная Сибирь», «Локомотивом» и «Дзюдо Олимпом», «Ратиборцем» и «Жемчужиной» (Краснодарский край) завершились со счётом 4:1. В составе «Жемчужины» Дмитрий Довгань размолил счёт, принеся команде балл при счёте 4:0 в пользу екатеринбуржцев.

Встречи за выход в финал были куда более напряжёнными. «Явара-Нева» снова лишь в последнем поединке сломала сопротивление «Ратиборца». У питерцев поединки выиграли Евгений Прокопчук (73 кг), Михаил Игольников (90 кг) и Антон Кривобоков (свыше 90 кг), а у екатеринбуржцев — Сахават Гаджиев (66 кг) и Шодмон Ризоев (81 кг). Вторую путёвку в финал добыл «Ахмат», с таким же счётом одо-

Решающий звёздный финал



левший нальчикский клуб. За грозненцев победы одержали Ислам Яшуев (66 кг) и Мансур Лорсанов (90 кг), за их соперников — Олег Бабгоев (73 кг) и Ислам Шогенов (81 кг). Решающий балл, не оставив шансов Мусе Туманову, добыл Тамерлан Башаев, для которого, как и для его товарищей по олимпийской сборной России, этот турнир стал первым появлением на татами после возвращения из Японии.

Через утешительный турнир в бронзовые финалы пробилась команда «Сорбис» и «Урал-Западная Сибирь». Москвичи победили «Жемчужину» и «Эдельвейс», а уральцы прошли «Дзюдо Олимп». Во встречах за третье место обе команды со счётом 4:1 одержали победы над клубами, уступившими

в полуфиналах: «Сорбис» — над «Локомотивом», а «Урал-Западная Сибирь» — над земляками из «Ратиборца».

Несмотря на то что регламент Клубного Чемпионата России предполагал две бронзовые медали, между их обладателями была проведена ещё одна, квалификационная встреча. Её со счётом 3:2 выиграл клуб «Урал-Западная Сибирь». В составе уральцев отличились опытные Абдула Абдулжалилов (66 кг) и Арам Григорян (73 кг), а также Эльдар Аллахвердиев (90 кг). У «Сорбиса» встречи выиграли Зелим Цкаев (81 кг) и супертяж Руслан Киселёв. Критерии отбора на клубные турниры Европы в этом году ещё не обнародованы, и если нашу страну смогут представлять три команды,

путёвку получит и уральский клуб.

*«Мы дебютанты, — рассказал тренер «Урала-Западной Сибири» Иван Воробьёв. — И в первой же встрече проиграли будущим финалистам. Плюс некоторые дзюдоисты получили травмы — пришлось "тасовать" состав. Итог — третье место с тремя победами подряд в конце турнира — считаю успехом».*

Самым интересным ожидаемо получилось финальное противостояние, в котором сошлись достойные друг друга соперники — многократный победитель «Золотой лиги» клуб «Явара-Нева» и «Ахмат». «Начало» осталось за грозненцами: в поединке двух опытных атлетов сборной России Якуб Шамилов победил Михаила





Адамян — Башаев

«Ратиборцы» поддерживают своего спортсмена





*Команды «Ос-Багатар»  
и «Урал-Западная  
Сибирь» после встречи*



*Осетинская команда «Ос-Багатар» приобрела бесценный опыт*

Пуляева (66 кг). В ответ Евгений Прокопчук любимым приёмом, болевым на руку, одолел Лечи Эдиева (73 кг), и счёт сравнялся — 1:1. Вывел ахматовцев вперёд Турпал Тепкаев, оказавшийся сильнее Дениса Калинина (81 кг), но в следующем весе 90 кг Мансур Лорсанов ничего не смог противопоставить знаменитому Михаилу Игольникову. Снова ничья, и всё решилось в споре тяжелей, в котором боролись товарищи по сборной России Арман Адамян и Тамерлан Башаев. Было бы логичным предположить, что Адамян, выступающий в категории 100 кг, постарается победить более тяжёлого Башаева за счёт активности, однако Тамерлан выглядел свежее и больше двигался по татами. В конце основного времени он поймал оппонента на удержание, но Арман выкрутился. А в «голден скоре» Адамян заметно прибавил: сконтрил неудачную атаку Башаева и принёс своей команде «золото». Между прочим, первое на клубных чемпионатах страны в славной истории питерской дружины.

*«С Тамерланом мы уже лет пять тренируемся на сборах, знаем все коронные приёмы друг друга, — рассказал Арман Адамян. — Но у него за спиной Олимпиада, которая закончилась совсем недавно. Я решил перетерпеть, дождался, когда в дополнительное время он начнёт уставать, и ускорился. Вообще я первый раз борюсь на таком уровне в команде. Эмоции совсем другие. Чувствуешь, что рядом с тобой ребята, которых ты не имеешь право подвести».*

Турнир у женщин проводился в один круг. Участие в нём приняли клубы «Ос-Багатар» (Северная Осетия), «Дзюдо Кубани» и «Урал-Западная Сибирь». Команда, одержавшая две победы, становилась бы победительницей, а выигравшая



Екатерина Доценко — Дилбара Салкарбек



Команда Марии Ивановой стала второй, но сама Маша обе встречи выиграла

в одном противостоянии — занимала бы второе место. В случае если каждый коллектив одержал бы по одной победе, в дело вступали дополнительные показатели, но к ним

прибегать не пришлось. По составу шансы команды «Ос-Багатар» из Северной Осетии выглядели наименее предпочтительными. Так и получилось. Клуб «Дзюдо Кубани» одолел



Победители и призёры турнира женских клубов

осетинок со счётом 4:1, а «Урал-Западная Сибирь» победил их и вовсе всухую.

Третья встреча — между Кубанью и Уралом — приобрела статус и значение финальной. Счёт в составе команды «Дзюдо Кубани» открыла Анастасия Поликарпова, победив Алесю Кузнецову. Однако вслед за этим дзюдоистки «Урала-Западной Сибири» выиграла три единоборства подряд, застолбив «золото» за собой. Дилбара Салкарбек взяла верх над Катериной Доценко, Камила Бадурова — над Марией Грызловой, а Яна Полякова — над Эльвирой Камаловой.





Алеся Кузнецова, Дилбара Салкарбек и Камила Бадурова

В споре супертяжей, результат которого уже ничего не решал, Дарья Владимировна («Урал-Западная Сибирь») очень хотела взять реванш у Марии Ивановой за поражение в финале недавнего Кубка Европы в Оренбурге, но удача вновь сопутствовала Маше. Итоговый счёт — 3:2 в пользу клуба «Урал-Западная Сибирь». «Очень хочу поблагодарить организаторов. Соревнования прошли на самом высоком уровне», — поделилась впечатлением спортсменка уральского клуба Дилбара Салкарбек.

Текст и фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



# ЧЕМПИОНАТ РОССИИ В МАЙКОПЕ

Два года назад, в сентябре 2019 года, в Назрани прошёл рекордный по числу участников Чемпионат России по дзюдо, собравший 555 спортсменов. А ещё через несколько месяцев началась пандемия коронавируса, которая ударила по всем областям человеческой жизни, включая спорт. Чемпионат страны в Майкопе-2021, собравший после перерыва почти такое же количество спортсменов (524), можно считать показательным достижением и доказательством того, что спортивная жизнь страны вернулась в привычное русло.

Стать столицей Чемпионата Республика Адыгея заслужила давно. Школа дзюдо, основанная легендарным Якубом

Коблевым, и созданный им один из трёх в мире специализирующийся на дзюдо вуз, широко известны не только в нашей стране, но и за её

пределами. Появление в столице республики современного дворца, названного в честь Якуба Камболевича, упрочило право Адыгеи принять главный турнир российских дзюдоистов. Тем более, что в упомянутом 2019 году на татами дворца «Якуб Коблев» был с успехом проведён Кубок страны, ставший генеральной репетицией Чемпионата.

Накануне соревнований в другом зале, названном в честь выдающегося представителя майкопской школы первого чемпиона мира Вла-



*Обычного пьедестала почёта оказалось недостаточно, чтобы вместить всех медалистов командного турнира*



*Глава Адыгеи Мурат Кумпилов открыл Чемпионат России*



*«Золотой пояс дзюдоиста» к 70-летию юбилею получил ветеран судейского цеха Василий Смолин (старший)*

димира Невзорова, состоялся трёхдневный методический семинар Федерации дзюдо России, посвящённый вопросам работы со спортсменами в возрасте 13-17 лет.

*«Наши семинары выгодно отличает баланс между практикой и теорией, — рассказал руководитель научной группы сборной России Владимир Тимофеев. — В свою очередь, преимущество практических занятий заключается в том, что их проводят бывшие спортсмены, которые выступали на высшем уровне и уже имеют богатый тренерский опыт».*

В роли спикеров семинара выступили тренеры сборной Евгений Кулдин и Виталий Макаров, эксперты Жан-Пьер Жибер и Го Цунода, а также сам Тимофеев. По его словам, работа над Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду



*На трибунах встречались очень колоритные болельщики*



спорта дзюдо сегодня находится в завершающей стадии. Значительная часть наработок была апробирована в ходе семинара и вызвала большой интерес со стороны участников.

Но вернёмся к чемпионату. Половину золотых медалей главного старта российского календаря (семь) завоевали спортсмены, выступающие за регионы Уральского федерального округа. Шесть из семи оказались на счету представительниц прекрасного пола.

В весовой категории **48 кг** победу одержала молодая тюменская дзюдоистка **Алина СЕРГЕЕВА**, в этом году выигравшая Кубок Европы в Оренбурге и ставшая второй на Открытом турнире Азии в Актау. В финале она «иппоном» победила **Крестину Булгакову** из Ставрополя, имевшую опыт выступлений на турнирах «Мировой серии». *«У Алины хорошая техника и прекрасные комбинации стойка-партер. Пока она выступает за сборную до 23 лет, но в новом сезоне мы пригласим её в основную команду»,* — отметил главный тренер женской сборной Дмитрий Морозов.

*«С Кристиной я на сборах часто стою в паре, поэтому представляла себе, как надо против неё бороться. Теперь, надеюсь, мне дадут возможность проявить себя на турнирах высокого уровня. А то в команде я давно, но пока в основном приезжаю на сборы»,* — рассказала Сергеева.

В финале категории **63 кг** защитила титул, завоёванный в 2019 году, **Камила БАДУРОВА** (Москва – Свердловская область). В решающей встрече она взяла верх над бронзовой медалисткой Чемпионата Европы **Екатериной Вальковой** (Краснодарский край — Крым). Встречу повела Валькова: она первой заработала







Яна Полякова  
и Эльвира Донцова  
в финале категории 70 кг  
боролись на равных

«ваза-ари». Однако Бадурова сначала отыгралась после похожей атаки, а затем вынудила соперницу заработать роковое «шидо» за стягивание в партер.

*«Когда спортсмены хорошо друга друга знают, итог встречи часто решают замечания, но эти девушки всё-таки старались бросать и не случайно заработали по оценке»,* — отметил старший тренер женской сборной Виталий Макаров.

*«Финал начался не в мою пользу, в какой-то момент даже подумала, что проиграю, — призналась Камилла Бадурова. — Но потом я усилила давление, отыгралась — и победила. Помогло то, что времени было ещё много».*

В весе **70 кг** за золотую медаль боролись чемпионка России-2018 (в весе 63 кг) **Яна ПОЛЯКОВА** (Свердловская область) и **Эльвира Донцова** (Московская — Пермская области).

*«Яна проявила характер воина. У неё было много схваток, что называется, на зубах, и она эти зубы показывала, — рассказал Виталий Макаров. — В финале Яне досталась очень неудобная соперница — высокая, с длинными руками. Мы даже думали, что Донцова победит, но Полякова показала, что свою победу не отдаст».*

Впрочем, с прогнозом Макарова изначально можно было поспорить: всего месяцем раньше, в решающей встрече клубного Чемпионата страны, Яна уже побеждала Эльвиру, тогда ещё выступавшую под девичьей фамилией Камалова.

*«Чувствую радость за сегодняшний день, за свои труды, которые не пропали даром. Я не первый раз выступаю на Чемпионате России. В этом году решила на вес выше перейти. У меня пока ещё недобор килограммов; было тяжело, ощущается разница. За счёт ха-*



Награды в весе 57 кг вручали знаменитые Нияз Ильясов и Беслан Мудранов



Малый финал категории 63 кг: Костенко — Коляденкова



Пьедестал почёта в женском супертяже

рактера, усиленных тренировок, настрой и уверенности в себе я выиграла», — подвела итог своего выступления Яна Полякова.

В категории **78 кг** безусловным лидером финала была опытная **Антонина Шмелёва** (Орловская — Тверская области), имеющая в активе победу на гаагском «Гран-при»-2018. Однако она провела несколько запрещённых захватов, получила три «шидо» и позволила **Дине ГИЗАТУЛИНОЙ** (Челябинская область) забрать «золото», дополнив её коллекцию побед: за последние три месяца Дина поднималась на вершину пьедестала Первенства России до 23 лет и Игр стран СНГ. «В финале у меня была очень серьёзная соперница — намного сильнее меня. Мне повезло: она совершила ошибку», — призналась Дина Гизатулина.

В женском **супертяже** чемпионкой России стала призёр двух тур-

ниров «Гран-при» и неапольской Универсиады **Анна ГУЩИНА**, представляющая Ямало-Ненецкий автономный округ. Проведя две результативные атаки, она заставила капитулировать победительницу

августовского Кубка Европы в Оренбурге **Марию Иванову**. «Это мой первый чемпионат России — и сразу победа. Приятно, что в нашей категории появилось так много молодых девушек, которые активно



Михаил Рахлин секундирует своим воспитанникам



Вручение наград на сцене фан-зоны

борются за награды. Тем не менее, в четвертьфинале я соперничала с очень опытной Марией Шекеровой, с которой ранее не встречалась. Очень переживала за результат, но она ошиблась, а я не упустила шанс», — сказала Гущина.

Качество борьбы, которую продемонстрировала Анна, высоко оценил один из супервайзеров турнира — олимпийский чемпион Джузеппе Маддалони. На Чемпионате России в Майкопе присутствовали пятеро победителей Олимпийских игр. Помимо итальянского специалиста, это были Беслан Мудранов, Арсен Галстян, Тагир Хайбулаев и Мансур Исаев. Ещё один почётный гость турнира — самый титулованный самбист в истории одиннадцатикратный чемпион мира Мурат Хасанов. Все шестеро принимали участие в церемониях награждения победителей и призёров.

«Мы собрались тут по одной простой причине, — сказал в интервью местному телевидению Мансур Исаев. — У майкопской школы славная история, и у меня как у спортсмена путь начинался именно с этого города. Здесь почитают дзюдо и своих героев. Мы радуемся успехам ребят, боеем и переживаем за нашу сборную».

Седьмую медаль в копилку уральского дзюдо принёс атлет из Тюменской области **Алим БАЛКАРОВ (66 кг)**. В финале ему противостоял чемпион Европы среди юниоров-2020 **Хетаг Басаев** (Иркут-

ская область). В середине встречи Балкаров бросил Басаева на спину, заработав «ваза-ари», однако впоследствии судьи оценку аннулировали. Но Алима было уже не остановить. Он подавил соперника активностью, заработал ещё одно «ваза-ари», а потом вынудил судей дать Хетагу третье «шидо».

«Мои братья занимались дзюдо, так что в этот вид спорта я пришёл "по наследству", — сказал Алим Балкаров. — Теперь это моя жизнь. Турнир в Майкопе проходил для меня сложно, соперники были сильные, в том числе и в финале. Рад, что всё получилось».

По две награды высшей пробы завоевали представители Чеченской Республики и москвичи.



*«Золото» Байсангура Багаева (в синем) стало одним из самых неожиданных на турнире*



*В финале категории 81 кг встретились земляки, тренирующиеся в одном зале*

В поединке за «бронзу» в весе 73 кг оба участника «приписали» оценку «иппон» себе



В весе **73 кг** лучшим стал **Байсангур БАГАЕВ** — единственный победитель этого Чемпионата, до этого на крупных стартах «не засветившийся». В утренней части он продемонстрировал красивую технику, одержав все победы бросками с колен.

«*Меня тут спрашивали: где вы прятали такого парня?*» — шутил вице-президент, исполнительный директор Федерации дзюдо Чеченской Республики Ахмед Данаев.

«*В этой категории у нас идёт смена поколений. Если Багаев проявит себя и на международной арене* — это будет прекрасно, а шанс мы ему предоставим», — добавил старший тренер мужской сборной Константин Философенко.

В финале против **Феликса Галуаева** из Северной Осетии Багаев в начале второй минуты провёл удачную заднюю подножку, заработал «ваза-ари» и спокойно довёл дело до победы. «*Мой тренер — мой дядя Маирбек Багаев — перед финалом сказал: оставь на ковре все силы, больше схваток не будет. Борьба была вязкой, но, заработав оценку, я сумел её отстоять*», — рассказал Байсангур.

В этой же категории бронзовой медалью порадовал местных болельщиков адыгейский атлет **Бислан Куиз**. Забавным моментом его встречи с Акрманом Парчиевым (Санкт-Петербург) стала ситуация, когда судья на татами Заира Гитиновасова показала оценку «иппон», которую оба соперника приняли на свой счёт и принялись праздновать победу. И лишь после того, как судьи на видеоповторе утвердили решение, Парчиев смирился с поражением, а Куиз получил свою порцию оваций.

В категории **81 кг** финал и вовсе получился чисто чеченским. Чемпи-

он получил свою порцию оваций.



*Анастасия Поликарпова с Кариной Ефимовой в финале категории 52 кг справилась легко, но предрекла ей большое будущее*



*В финале супертяж Давид Бабян (в синем) одолел Антона Кривобокова*



он России-2018 **Абас АЗИЗОВ** одолел в нём **Турпала Тепкаева**. Итог встречи решил бросок Абаса на «киппон» в дополнительное время.

*«Очень хорошая компания подобралась в нашем весе — это все видели. Ни с кем легко не было, но с Турпалом оказалось тяжелее всего, потому что мы не просто земляки — мы из одного зала! Большое спасибо всем, кто за меня болел», —* сказал Абас Азизов.

Со словами Абаса о «хорошей компании» сложно не согласиться. За бронзовые медали боролись двое действующих чемпионов страны — Станислав Семёнов и Олег Бабгоев, выигравший в 2019 году титул чемпиона в категории 73 кг. В итоге Семёнов, выступающий за Северную Осетию, сумел подняться на пьедестал почёта, а Бабгоев уступил его земляку — победителю трёх этапов «Мирового тура» Аслану Лаппинагову.

Опытнейшая **Анастасия ПОЛИКАРПОВА** (Москва) в финале весовой категории **52 кг** без видимых проблем справилась с **Кариной Ефимовой** (Свердловская область — Якутия), при этом разница в возрасте между спортсменками оказалась больше десяти лет. Поликарпова отдала должное своей сопернице: *«У неё есть характер, она никого не боится. Думаю, Карину ожидает большое будущее. А вот свою борьбу в Майкопе оценю не очень высоко: я не сумела набрать оптимальную форму, поэтому из трёх моих "чемпионств" нынешнее стало самым сложным».*

Второе «золото» в составе сборной Москвы завоевал **супертяж Давид БАБАЯН**, летом этого года выигравший Первенство России до 23 лет и отметившийся «серебром» на Кубке Европы в Оренбурге. Заявку на победу Давид сделал уже в полуфинале, красиво победив



Чемпион России в категории свыше 100 кг Давид Бабаян

опытного Рената Саидова, бронзового призёра Чемпионата мира в Челябинске. В решающей встрече Бабаяну противостоял финалист двух последних чемпионатов страны, чемпион России-2018 **Антон Кривобоков** (Санкт-Петербург — Курганская область). Победу московскому тяжу принёс бросок в «голден скоре». Тренер Давида Хабиб Муртузов хотя и не сидел на месте секунданта, но из зала, перекричав всех болельщиков, очень помог советами воспитаннику.

*«Если бы он кричал, сидя дома у телевизора, я бы всё равно слышал, —* пошутил Давид Бабаян. — *В любом случае для меня самое*

*сложное — это борьба с собой, с ленью, с недостатками формы. Сегодня в этой борьбе я победил».*

В мужской **суперлёгкой** категории чемпионом стал иркутянин **Рамазан АБДУЛАЕВ**, победивший в финале **Аюба Блиева** (Краснодарский край). Майкопская публика поддерживала активно, тем более что единственный в этот день адыгейский участник финального блока Рамазан Цику к тому моменту уже проиграл встречу за «бронзу». В дебюте встречи Блиев имел хороший шанс заработать оценку, поймав Абдулаева на удержание, но через восемь секунд Рамазан освободился.

«Я сначала подумал, что Аюбу дадут "ваза-ари", потом смотрю — счётчик пошёл, и постарался выйти из-под удержания», — рассказал Абдулаев. Победный бросок он совершил практически под звук гонга. Рамазан уже начал праздновать победу, однако судья обратился за помощью к коллегам на видеоповторе, которые оценку «киппон» отменили, но дали «ваза-ари». Влияния на результат это не оказало. «Абдулаев начал выполнять приём за две секунды до конца основного времени, поэтому решение судей было верным», — прокомментировал ситуацию старший тренер мужской сборной России Евгений Кулдин.

«Очень рад победе: ни первенство, ни тем более чемпионат страны я до сегодняшнего дня не выигрывал», — сказал Рамазан Абдулаев.



Чемпион страны в лёгком весе Рамазан Абдулаев (60 кг)



Победный бросок Рамазана Абдулаева на последней секунде финала категории 60 кг

Финалисты командного турнира  
после окончания борьбы

В весе **90 кг** у мужчин второй чемпионский титул в карьере завоевал **Давид ОГАНИСЯН** из Краснодарского края. На этих состязаниях никого не поддерживали так громко, как этого дзюдоиста. В финале Давид в равной борьбе сломил сопротивление Мирзо Шукориева из Свердловской области.

*«Очень много людей приехало из моего города за меня поболеть: братья, друзья, племянники. Как я мог не выиграть? Говорят, что второй титул завоевать труднее, но это не мой случай. Первый раз я стал чемпионом России в 21 год, совсем молодым. Теперь опыт помогает, хотя уровень соперников в нашей категории очень высокий. В финале было тяжело против Шукориева, который борется в том же ключе, что и я. Попытались друг друга бросить — я чуть переиграл. Помогло то, что я*

*Мирзо уже обыгрывал как раз здесь, в Майкопе, на Кубке России-2019», —* рассказал Давид Оганисян.

В категории **100 кг** **Нияз БИЛАЛОВ** стал первым чемпионом России среди мужчин, представляющим Татарстан. Победу в финале над Максудом Ибрагимовым (Саратовская область) так же, как и в ряде поединков утренней части, Ниязу принесла грамотная тактика.

*«Раньше я старался обязательно побеждать оценкой, а теперь, наверное, опыта набрал: всё чаще удаётся выигрывать тактически. Чемпионат получился очень хороший: кроме Ильясова и Адамяна, в нашей категории собрались все сильные спортсмены, так что я рад победе», —* прокомментировал Нияз Билалов.

В официальном командном зачёте Чемпионата России-2021, учиты-

вающем места с первого по седьмое, среди регионов у мужчин лидером стала Чеченская Республика, на второй строчке — Краснодарский край, на третьей — Иркутская область. У женщин первое место заняла команда Свердловской, второе — Челябинской, третье — Самарской областей. В зачёте федеральных округов у мужчин первые два места поделили Северо-Кавказский и Уральский, а у женщин — Уральский и Приволжский округа. На чемпионате 2022 года сборные этих округов получат максимальное представительство.

В последний день соревнований Уральский округ закрепил свой успех, с огромным превосходством выиграв турнир среди смешанных сборных. Достаточно сказать, что в трёх матчевых встречах — четвертьфинале против Дальнего Востока,

*Нешуточные страсти  
на татами  
командного турнира*



полуфинале против Сибири и финале против Москвы — уральцы проиграли всего три поединка! Принципиальным для них стало финальное противостояние: в 2019 году в решающий раунд командного Чемпионата России вышли те же сборные, но победу в упорной борьбе одержали москвичи. Реванш в Майкопе получился более чем убедительным: Урал победил со счётом 8:2. Первый балл москвичам удалось заработать лишь при счёте 3:0, а второй — при счёте 6:1. На победы Альбины Чоломбитко (свыше 78 кг), Дмитрия Довганя (свыше 100 кг), Алины Сергеевой (48 кг), Виктории Васильченко (52 кг), Алима Балкарова (66 кг), Ирины Зуевой (57 кг), Дали Лилуашвили (63 кг) и Гамзата Зургараева (81 кг) в составе сборной Москвы ответили Малик Кармов (60 кг) и Али Турсунов (73 кг).

*«Наша сборная уверенно прошла в финал, где не оставила соперникам ни единого шанса. В связи с этим хочу отметить громкий дебют Ивана Воробьёва в каче-*



*Поединок Лаппинагов — Бабгоев был достоин международного финала*

Уральцы празднуют долгожданное «золото»



стве главного тренера нашей команды, — высказал мнение президент федерации дзюдо «Урал-Западная Сибирь» Вадим Еланцев. — Благодарю весь наш тренерский штаб: Евгения Львова, Андрея Вуколова, Евгения Печурова, Андрея Вострикова — за грамотную и сплочённую работу. Итогом личных соревнований я тоже доволен. Например, Яна Полякова и Камила Бадурова стали чемпионками страны во второй раз. Серебряную медаль завоевала одна из самых юных наших дзюдоисток — Карина Ефимова, которой только восемнадцать лет».

«Мы провели три полноценных сбора, на которых собрали всех лучших дзюдоистов округа и команды из других регионов, поэтому подошли к турниру в хорошей форме, — добавил главный тренер сборной Урала Иван Воробьёв. — Возможно, сборная Москвы выступила слабее, чем в прошлый раз, но мы однозначно совершили прогресс. Особенно хочу отметить Дмитрия Довганя,

который год от года заслуженно выступает в роли нашего капитана. В этот раз в команде он успешно боролся против супертяжей, хотя в личных состязаниях выступает в весе 100 кг».

Обе встречи за «бронзу» получились гораздо более зрелищными и напряжёнными. Санкт-Петербург выиграл у Южного округа со счётом 8:5, вырвавшись вперёд лишь под конец противостояния: при ничейном счёте 5:5 питерцы заработали три балла подряд. Очки в копилку сборной Северной столицы принесли Ольга Борисова (48 кг), Елизавета Степанова (52 кг), Евдокия Баранова (57 кг), Акроман Парчиев (73 кг), Мария Багирова (63 кг), Алёна Прокопенко (70 кг), Ислам Шогенов (90 кг) и Мадина Кайсинова (78 кг). У южан победы одержали Антон Брачев (свыше 100 кг), Рамазан Цику (60 кг), Алий Пафов (66 кг) и Заурбег Алиев (81 кг), а пятый балл Дарья Владимировна получила автоматом из-за отсутствия у Петербурга спортсменки в женском супертяже.

Вторую «бронзу» завоевала команда Приволжского федерального округа, которой для выявления сильнейшего в противостоянии с Сибирью понадобилось провести все четырнадцать поединков. По ходу встречи команда ПФО даже уступала 2:5. За волжан отличились Мария Иванова (свыше 78 кг), Мария Иващук (48 кг), Дилбара Салкарбек (57), Атам Барахоев (73 кг), Валентина Костенко (63 кг), Ксения Задворнова (70 кг), Александра Гималетдинова (78 кг), и решающий восьмой балл принёс новоиспечённый чемпион страны Нияз Билялов (100 кг). У сибиряков сильнее своих соперников оказались Анатолий Шохтин (свыше 100 кг), Михаил Мамаев (60 кг), Ислам Циканов (66 кг), Павел Берлин (81 кг) и Евгений Гербзомер (90 кг). К чести команды ПФО, она в четвёртый раз подряд оказывается на пьедестале почёта, а вот для Питера бронзовая медаль стала дебютной!

Текст и фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)

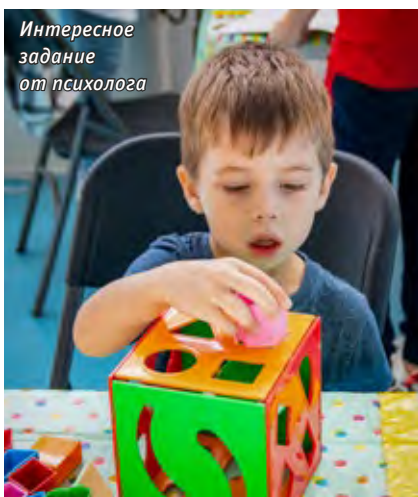
# НОВЫЙ ЭТАП ПРОЕКТА «ДОШКОЛЬНОЕ ДЗЮДО» В СОЧИ

Тестирование проводили психологи, педагоги по ОФП, физиологи и, конечно, детские тренеры по дзюдо. Благодаря специально подобранным интересным заданиям ребяташки в непринуждённой обстановке, играя, показывали специалистам свою готовность к занятиям по программе проекта.

Как вы знаете, в конце мая в Сочи состоялся выпускной для участников дебютного набора группы проекта «Дошкольное дзюдо», начинавших первыми в 2018 году постигать увлекательный гибкий путь. А в сентябре в черноморской столице прошло тестирование малышей 4-5 лет для приёма в новый «поток» уникального проекта Федерации дзюдо России.



Осмотр педиатра обязателен



Интересное задание от психолога



Разминка перед тренировкой



Специалисты и тренеры проекта «Дошкольное дзюдо»

Многие родители, знакомые с успехами сочинских групп, хотели, чтобы и их дети попали в проект. Было подано около шестидесяти заявок. После тестирования были определены 25 счастливчиков, которые в сентябре начали занятия. На первых тренировках новички с интересом знакомятся с японскими терминами, пробуют себя на татами, постепенно привыкают

к кимоно. «Мы очень рады, что наш проект “Дошкольное дзюдо” вызывает большой интерес не только в Сочи, но и по всей стране, — рассказала руководитель департамента развития и популяризации дошкольного дзюдо Маргарита Романова. — В октябре Федерация дзюдо России совместно с Сочинским государственным университетом проведут второй

семинар для тренеров “Научно-методические основы воспитания дошкольников средствами дзюдо”. Когда речь идёт о маленьких детях, для нас очень важно качество преподавания. Надеемся, что участники осеннего семинара получат необходимые знания, повысят квалификацию и будут применять полученные знания в школах и центрах дзюдо по всей стране».



Задание для новичка



Семинар для тренеров 2020 года в Сочи



# АКАДЕМИЯ IJF В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

**ВПЕРВЫЕ В РОССИИ ТРЕНЕРЫ И СУДЬИ ОБРЕЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЛУЧИТЬ ВЫСШЕЕ СПОРТИВНОЕ ПРОФИЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ ДЗЮДО. В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ НЕДЕЛЬ (4–16 СЕНТЯБРЯ) ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ УЧИЛИСЬ И СДАВАЛИ ЭКЗАМЕНЫ ЭКСПЕРТАМ IJF АКАДЕМИИ. ПРОЕКТ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ ФЕДЕРАЦИЕЙ ДЗЮДО ПЕТЕРБУРГА, ПРОВОДИЛСЯ ПОД ЭГИДОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЗЮДО РОССИИ, ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ, МЕЖДУНАРОДНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДЗЮДО И МЕЖДУНАРОДНОГО ОЛИМПИЙСКОГО ФОНДА.**

**П**рактическая финальная часть обучения «Уровня 1. Инструктор» Академии Международной федерации дзюдо прошла на базе учебно-тренировочного центра Академии физкультуры, спорта и здоровья имени П. Лесгафта. Взрослые люди: тренеры и судьи, профессионалы своего дела, — став вдруг студентами, на занятиях старались,

а на экзаменах робели, как дети. И не удивительно: учить их основам классического дзюдо приехали специалисты мирового уровня. Руководил обучением преподаватель Академии чемпион мира 1991 года Флорин Даниэль Ласкау — главный рефери — директор IJF, который возглавлял судейскую комиссию на Олимпийских играх в Токио-2020.

Компанию ему составили: легенда мирового дзюдо — олимпийский чемпион, дважды чемпион мира Удо Гюнтер Квелльмальц из Германии, известный тренер, а ныне судейский супервайзер IJF, обладатель 7 дана Славише Брадич из Хорватии (отвечал за точную науку КАТА), научный руководитель этой программы, профессор, доктор Тибор Косла (сотрудник Венгерского университета) и чемпионка мира 2001 года Даниэла Крукавер из Аргентины. Зарубежные педагоги делились с нашими тренерами и судьями своими знаниями, были строги, требовательны и очень внимательны к каждому. Тренировочные сессии проходили в течение четырёх дней и завершались сдачей трёх практи-





ческих экзаменов на знание техники дзюдо в стойке, партере и КАТА и умение её показать.

В ходе занятий слушатели повторили и проработали все сто приёмов и техник Кодокана — начиная от основ передвижения с партнёром в захвате до страховки, правильной стойки и захватов, передвижений без партнёра, выведения из равновесия во все восемь сторон и разбора всех стадий броска, а также многократную отработку всех основных действий в стойке Наге-Ваза (68 приёмов) и партере Катаме-Ваза (32 техники).

«Международная Академия дзюдо была образована на Мальте в 2013 году по просьбе Президента IJF Мариуса Визера и является учебным подразделением Федерации, — рассказал глава судейской коллегии Санкт-Петербурга, рефери международной категории лицензии А Евгений Рахлин, который



Показывает мастер

был одним из первых, кто прошёл обучение в этой программе. — Основателями Академии являются: Энвик Галеа — председатель, доктор Тибор Косла — директор по образованию, Флорин Даниэль Ласкау — спортивный директор. С 2018 года она является высшим учебным заведением, зарегистрированным на Мальте. После полуторагодичного перерыва представленная в 140 странах на всех континентах и насчитывающая более 1400 аспирантов Академия продолжила курсы в Санкт-Петербурге. Цель проекта — по единым стандартам готовить тренеров во всём мире. Существует три уровня обучения. Первый — "Инструктор", который готовит специалистов для работы с маленькими детьми. Второй уровень — это "Тренер".



Даниэль Ласкау получил из рук Михаила Рахлина книгу «Тренер»

Достигнув его, сдав все экзамены и получив диплом, специалист имеет право тренировать во всём мире. И третий уровень — это "Менеджмент". Конечно, это не-

сколько иное направление. Но, не пройдя первый и второй уровни, нельзя выйти сразу на третий. Также нельзя сразу попасть на второй, минуя первый.



Алексей Левицкий  
и Даниэль Ласкау



— Расскажите, как строится теоретическая часть обучения.

— Её освоение занимает от полугода до девяти месяцев. Это выглядит как дистанционная онлайн-сессия. Слушатели получают доступ к учебным материалам, которые открываются с определённой периодичностью. Надо их изучить, пройти пробный, а потом финальный тесты по каждой из тринадцати тем. Затем следует финальный экзамен по всем темам сразу. Сдаёшь его — и получаешь доступ к сдаче практической части.

— Шесть часов ежедневной учёбы на татами на протяжении четырёх дней составили практическую часть курса. Затем следовал экзамен, состоящий из трёх частей. Как он проходил и что требовалось сдать студентам?

— В первый день слушатели сдавали НАГЭ-НО-КАТА. Это КАТА стойки, где требовалось продемонстрировать пятнадцать приёмов из каждого раздела вправо и влево. Их должен был сделать как атакующий, так и условно защищающийся. Это шестьдесят приёмов за двадцать минут!

Во второй день экзамена сдающие отвечали по билетам. В соответствии с заданием требовалось продемонстрировать страховки, передвижение, выведение из равновесия. Дальше следовала сдача десяти приёмов в стойке. То есть студент выходил со своим партнёром на татами, и экзаменуемый на японском языке просил продемонстрировать определённую технику. Причём в обе стороны. Дальше сдающий демонстрировал домашнюю заготовку из пары комбинаций.

На третий день проверялось знание и умение работать в партере. Сдавалось несколько удержаний, болевых приёмов, переворотов и несколько удушающих. За всё это



экзаменаторы выставляли определённые баллы. В целом надо было достигнуть не менее семидесяти выполненных техник.

— Как, на Ваш взгляд, зарекомендовали себя российские специалисты?

— Практически все отлично справились с испытаниями. До конца марафона не дошёл только один слушатель, но, правда, ещё около пяти человек были на волоске от «неуда». Преподаватели Академии остались очень довольны подготовкой наших тренеров и судей. Рядом совсем ещё с юными специалистами сдавали экзамены опытные и заслуженные профессионалы, такие как профессор Алексей Григорьевич Левицкий. И хотя многие задания были физически сложно выполнимыми, скидки на возраст не делали.

— Сколько слушателей получат диплом «Уровень-1, инструктор Академии Международной федерации дзюдо»?

— В феврале 2019 года мы набрали группу из двухсот человек со всей России. Они должны были закончить обучение в апреле 2020 года. Из-за простоя, вызванного пандемией, мы потеряли полтора года и многих наших студентов. До экзамена по теории дошло человек 130. Сдать его не так-то просто, поэтому не все выдержали испытание, и до следующего заключительного этапа на базе УТЦ «Кавголово» добралось меньше половины. К нам приехали представители Дальнего Востока, Магадана, Южно-Сахалинска, Омска, Новосибирска, Урала, Московской области и других регионов.

— Это первый в России подобный проект. Как удалось перевести его из планов в реальность?

— Нам помогли представители МФД и Академии. Так удачно совпало, что наш проект стартовал практически одновременно со вступлением в силу требований МФД, согласно которым все тренеры и представители, которые будут секундировать своим воспитанникам на международных стартах, должны пройти это обучение. С 2018 года обучение стало обязательным также и для всех судей, которые работают в МФД. Поэтому мы начали работать в связке. Тренеры сборной команды России сдали экзамен в Сочи прямо перед пандемией. А мы не успели. Так что полноценный курс «Инструктор-1» проходит в России впервые только сейчас.



### — Обучение в Академии платное?

— Нет, бесплатное! Всё, что слушатели оплачивают, — это проезд и проживание. Хотя представители других стран должны платить за обучение. Мы добились того, чтобы никаких расходов для участников не было. Я считаю, что это большая заслуга Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, которая вложила свои средства, чтобы этот проект состоялся. И я счастлив, что у нас это получилось. Сначала, конечно, переживал, что так много людей не дошло до конца пути. А потом подумал: здесь так же, как в спорте. Выживает сильнейший. И сильнейшие дошли до конца! Ими оказались 54 российских и один узбекский специалист.

На торжественном закрытии курса преподаватели Академии подвели итоги учебного марафона. Президент Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Михаил Рахлин и председатель Коллегии судей Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Евгений Рахлин поздравили выпускников и поблагодарили Международную и Российскую федерации дзюдо, а также всю команду Федерации дзюдо Санкт-Петербурга, благодаря которым состоялся этот первый в России проект. Пожелал слушателям удачи представитель исполнительного комитета IJF серебряный призёр Олимпийских игр 1996 года Армен Багдасаров: «Я видел, как тяжело было выдержать испытания. Похоже, что вы сдавали экзамен на краповый берет!»

*«Нас объединяет дзюдо, и мы должны говорить на одном языке, — считает Даниэль Ласкау. — Я благодарю Михаила Рахлина за предоставленную возможность работать здесь, в этой прекрасной обстановке. И надеюсь, что мы продолжим проект в будущем! Сильная сторона российского дзюдо — это его разнообразие. У вас большая страна и распространены разные техники. Поэтому на ваше дзюдо приятно смотреть. К сожалению, уровень по регионам очень различается. В одних — очень высокий стандарт, а в другие нужно добавить больше образования и энергии, чтобы перевести его на другую ступень. Для этого нужно проводить семинары, где обнаружится уровень каждого.»*



На первом уровне мы пытаемся научить тренеров отличать техники друг от друга и хорошо в них разбираться. На втором уровне мы делаем шаг вперёд и отрабатываем эти техники. Если вы хотите отточить эту технику, её надо изначально показывать правильно.

Не все из нынешних слушателей смогли добиться нужного

результата. Один не смог сдать экзамены, несколько человек недобрали оценки на первой ступени и потому не перешли на вторую. Многие студенты прекрасно сдали экзамены, но хотелось бы выделить Артёма Дрокова, Дмитрия Ильяновича и Юрия Суркова. Особо мы восхищены знаниями, хорошим уровнем понимания и

демонстрации Екатерины Буравцевой.

Мы благодарим организаторов проекта: Федерацию дзюдо Санкт-Петербурга, Федерацию дзюдо России, Олимпийский комитет и комитет "Олимпийской солидарности". Все они проделали огромную работу. Особая наша благодарность Евгению Рахлину и его команде. Я хотел бы, чтобы все наши ученики, вернувшись домой, смогли передать детям то дзюдо, которым занимались здесь. Я желаю всем никогда не прекращать учиться! Никогда!»

«В российских тренерах мне очень понравилась страсть, с которой они относятся к дзюдо, — поделился эксперт Академии **Славише Брадич** (Хорватия). — Именно она помогает развивать наши знания. Не все, но очень многие хотели доказать, на что они способны, показать себя в лучшем виде. Это очень хорошо! Нам важно знать, что они





способны достичь ту далёкую цель, которую они поставили. Иногда люди делают это ради "корочки", но другие всю жизнь совершенствуются, развиваются и хотят узнать что-то новое. Белый пояс — это начало пути, начало знакомства с дзюдо. А чёрный пояс — это начало понимания дзюдо. Если говорить о тех, кто произвёл впечатление на экспертов, то это, без сомнения, Наталья Никуличева. Я был очень удивлён совершенством её техники во всех видах испытаний. Отличные результаты показали Дмитрий Скиба и Виталий Зайцев».

«Я очень впечатлён подготовкой студентов из России, — рассказал **Удо Гюнтер Квелльмальц**. — Тем, как они двигаются, как владеют техникой, как учатся новому. Мне кажется, что многие из них перед экзаменами волновались больше, чем перед настоящими соревнованиями. И я рад, что большинство справились с испытаниями».

«Лично мне как учёба, так и сдача экзаменов дались легко, — говорит **Екатерина Буравцева**, старший тренер женской сборной команды Санкт-Петербурга. — При этом надо учесть, что из-за беременности я почти год не тренировалась. Десять лет назад я ездила в Японию, где нам преподавали технику

Кодокана, как раз то, что мы сейчас проходили. Поэтому для меня учёба в Академии стала хорошим повторением: полезно совершенствовать свои знания, чтобы не оказаться в аутсайдерах.

Не все тренеры, как оказалось, владеют этими основами. Занятия в Академии — это бесценный опыт



Демонстрация  
техники от двух  
чемпионов мира



для всех, благодаря которому они будут обучать детей правильно. Моим тренером был Анатолий Семёнович Рахлин. Все знания, которые он передавал нам, он привёз из Японии. Он учил нас базовым вещам сразу правильно. Поэтому нам, его ученикам, и учиться, и проходить экзамен было не сложно».

«Тренеры обязаны уметь всё: владеть техникой, грамотно и доходчиво её показывать и объяснять, — поделился мнением **Дмитрий Ильевич** (Симферополь), тренер молодёжной сборной команды Крыма. — Поэтому мы и пошли учиться. Тяжело оказалось лишь физически. Мы с коллегами постоянно учимся, пополняем свои знания, принимали участие в двенадцати семинарах ФДР. Я эксперт также в КАТА. Поэтому с терминами у меня проблем не было. Мешало только волнение, без которого не проходит ни один экзамен, и потому набрал только 90 процентов.

Очень понравилось отношение специалистов — простое, открытое. Была очень хорошая рабочая атмосфера. Мы детально проработали базу: она основана на доступности для детей, ведь важно,

чтобы они её освоили, проработали и с ней уже начинали переход к соревновательной практике, сохраняя интерес к дзюдо на долгие годы. Мы в Крыму стараемся не торопиться, не хотим травмировать детей ни физически, ни психологически. Пытаемся вырастить серьёзных взрослых спортсменов. Хотим, чтобы они занимались дзюдо всю жизнь, даже после окончания профессиональной спортивной карьеры, чтобы они оставались в зале и им нравилось. Это тактика, конечно, ещё не реализованная, но, на мой взгляд, перспективная».

«Я подчеркнул для себя очень много разнообразных движений, — признался **Александр Грачёв** (Санкт-Петербург), тренер СШОР по дзюдо имени А. Рахлина. — Будучи спортсменом, ты используешь достаточно небольшой набор техник и бросков. То есть ты их знаешь, но применяешь редко. Здесь мы расширили свой арсенал, дополнили знания и отточили технику. Разобрали чуть больше ста бросков. Движений масса! И как это всё уместить в голове, как запомнить все детали, чтобы потом передать детям! Ласкаю очень интересно по-

даёт материал: сравнивает, приводит примеры, образно объясняет динамику, использует различные предметы. Для понимания на детском уровне — это супер круто. Маленькие спортсмены хуже усвоят информацию, если читать им лекцию, а такая подача материала, как у экспертов, будет понятна и эффективна. Эта учёба — настоящий кладезь информации и интереснейших подходов к обучению. И огромный опыт для работы с детьми в будущем. И, конечно, если будет возможность, обязательно пойду учиться дальше».

По окончании экзаменов профессор Алексей Левицкий от лица всех слушателей поблагодарил зарубежных специалистов и вручил памятные книги: «Мы рады, что имеем возможность пообщаться с элитой мирового дзюдо. Замечательно, что удалось поучиться и поработать плечом к плечу с чемпионами мира, олимпийским чемпионом, судейским директором МФД, с представителем науки. Я надеюсь, мы будем двигаться дальше!»

Текст и фото Ирины ГАГАРИНОЙ  
(Санкт-Петербург)





**Слово за слово**



# ГЛАВНЫЙ ПРОЕКТ ДЗИГОРО КАНО

## ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Третья публикация из цикла, посвящённого истокам основания Кодокан дзюдо, личности Дзигоро Кано, его образу мыслей, расскажет о формировании школы, описанной в книге «Дзигоро Кано и Кодокан: инновационный ответ на модернизацию», изданной на английском языке в 2009 году. Перевод осуществлён Ярославом Лексуновым под редакцией Евгения Кулдина.

### От «гзюцу» к «го»

Кано было всего двадцать три года, когда в 1882-м он основал Кодокан. После окончания Токийского Императорского Университета Кано начал работать в Гакусюин. Примерно в то же время он открыл частную школу Кано-дзюку, где наряду с академическими предметами обучал дзю-дзюцу. Он был полон благих намерений, однако вместе с этим очень молод, и его образовательные идеи только начинали формироваться. Его главным побудительным мотивом было желание обучать и патриотическое стремление внести свой вклад в процветание Японии в эпоху модернизации.

Как уже было сказано в главе 1, он организовал тренировочный



Дзигоро Кано в возрасте 22 лет

процесс на основе четырёх методов: *рандори*, *ката*, лекции и диалоги. Кано был убеждённым приверженцем образовательного идеала, объединявшего физическое воспитание (*тайики*), интеллектуальное развитие (*чиюку*) и этическое воспитание (*токуику*). Целью физического воспитания для него было укрепить тело человека, так чтобы он был здоров и мог приносить пользу обществу. Он был разочарован японской образовательной системой того вре-

мени, так как считал, что она не обеспечивает должного баланса между физической, интеллектуальной и этической составляющими. Только сочетая эти три элемента, полагал он, японец мог идти по пути развития личности и играть важную роль в «просвещённом обществе». Его твёрдое убеждение состояло в том, что дзюдо было ключом к достижению этого образовательного идеала. С этим утверждением он выступил на лекции в 1889 году.

«В наши дни национальное образование сфокусировано исключительно на передаче знаний. В том, что касается воспитания всесторонне развитых личностей, у меня есть серьёзные сомнения в адекватности существующей системы. Я считаю, что, в особенности в средней школе, ощущается нехватка методов развития мышления у детей и подростков. Дзюдо лучше всего подходит для физического воспитания, но его ценность не ограничивается только физиологическими аспектами. На самом деле, в дзюдо можно почерпнуть очень многое для развития сильного и здорового ума. В случае если дзюдо будет введено в школьную программу, оно не только поможет сгладить диспропорции в системе образования, но и послужит подъёму [национального] духа и возвращению патриотических чувств у молодёжи».

Безусловно, Дзигоро Кано был идеалистом и обладал непоколебимой уверенностью и стремлением пропагандировать дзюдо в масштабах всего общества. Это была первая попытка систематизировать боевое искусство в рамках образовательной структуры для всех (а не для привилегированного класса самураев) с целью способствовать «национальному процветанию». Таким образом, заявление Кано об использовании «до» вместо «дзюцу» было значительной с идеологической точки зрения поворотной точкой для всех боевых искусств. Он делал упор на обучающий потенциал дзюдо и считал практическое применение (дзюцу) очень важным, но всё же второстепенным. Также он превратил достаточно жёсткие техники дзю-дзюцу в «Путь» тренировки для улучшения жизни каждого.

Традиционные техники и ката дзю-дзюцу обычно держались в секрете от непосвящённых. В эли-



Вход в храм Айкидо-дзи, где Кано снимал первое помещение под свои занятия



Кано с учениками, 1886 год

тарном мире классических боевых искусств мастера, как правило, передавали свои знания своим непосредственным ученикам, а официально начать обучение мог только представитель класса воинов-самураев. Кодокан дзюдо игнорировало эти ограничения. Совмещённое с современными научными принципами дзю-дзюцу стало занятием для каждого, кто хотел заниматься.

Кано разработал беспрецедентную систему атаки и защиты, в которой схватка служила средством саморазвития занимающегося в течение всей жизни. Именно сочетание физических и духовных компонентов подтолкнуло его назвать

свою систему «дзю-до» вместо «дзю-дзюцу». Более того, иероглифы, при помощи которых пишется «Кодокан», могут быть переведены как «зал (кан), в котором обучают (ко) Пути (до)».

«То, чему я обучаю, не сфокусировано только на технике, и это главная причина, почему я выбрал "до" вместо "дзюцу". Конечно, я обучаю техникам, но основой моего учения является обретение "Пути". В наши дни многие люди употребляют термин "дзюдо" даже для обозначения классических стилей дзю-дзюцу. В то время, когда я начинал обучать, слово "дзюдо" существовало только в одном старом стиле, который

назывался *Дзикасин-рю*. Ученики этого стиля называли свои техники "дзюдо" в противопоставление "дзю-дзюцу". Кроме этого примера, термин "дзюдо" практически не появляется в старых документах. Я, в свою очередь, искал необычный термин, который мог бы подчеркнуть отличие моей системы от других школ *дзю-дзюцу*. При этом я воздержался от создания совершенно нового термина из следующих соображений: да, Кодокан дзюдо стремится достичь более разноплановых целей, чем традиционные *рюха*, и тренировочная методика Кодокан дзюдо во многом отличается от классических школ *дзю-дзюцу*. Всё это, конечно, позволяло мне придумать совершенно новое понятие, однако в то же время я позаимствовал очень многое из традиционных учений, которые передавались из поколения в поколение. Таким образом, я считал неуместным называть свою систему совершенно новым словом.

Кроме того, существуют ещё две причины, по которым я предпочёл "дзюдо", а не "дзю-дзюцу".

Во-первых, в некоторых стилях *дзю-дзюцу* существовали достаточно жёсткие бросковые техники и техники воздействия на суставы рук и ног. Наблюдая за тренировкой подобных техник, скорее всего, сделал бы вывод, что дзю-дзюцу — опасное занятие, которое может привести к серьёзным увечьям. Броски во время занятий в додзё выполнялись без каких-либо ограничений по силе и без особой заботы о партнере по тренировке. Собственно, *дзю-дзюцу* изучали главным образом, чтобы побить кого-то в драке. Многие избегали занятий, так как считали, что *дзю-дзюцу* превращает людей в хулиганов. Само слово *дзю-дзюцу* вызывало негативные ассоциации в умах. То же, что стремился создать я,



Тренировка в женской группе

не было опасным или бесконтрольным и ни в коей мере не имело целью причинить кому-то вред. Другими словами, это отличалось от того, что люди связывали с понятием *дзю-дзюцу*, и я хотел подчеркнуть это отличие.

Во-вторых, когда я начал обучать дзюдо, некоторые традиционные школы *дзю-дзюцу* были в упадке, а многие мастера отдалились от сути *дзю-дзюцу*. Некоторые собирали учеников и выставляли их в публичных поединках с целью заработка. Они боролись с *рикуси* (борцы сумо) и им подобными и собирали деньги со зрителей. Такие представления превратили *дзю-дзюцу* в развлечение, и это, в свою очередь, вызвало всеобщее пренебрежительное отношение к мастерам боевых искусств. Сейчас подобных представлений практически нет, и они большей частью стёрлись из памяти. Однако, без всякого сомнения, если бы тогда я назвал свою систему *дзю-дзюцу*,

воспитанные и образованные люди отнесли бы к ней с определённым предубеждением.

По этим причинам я выбрал термин "дзюдо"». (*Кокусси*, №3, Декабрь, 1898).

Похожие разъяснения по вопросам терминологии можно найти в журнале *Сакко* (Март, 1927) в статье «Дзигоро Кано — Дзюдока», содержащей запись одного из высказываний Кано:

«Если бы я обучал *дзю-дзюцу*, меня никто не воспринимал бы всерьёз. То, что предлагал я, отличалось от традиционного *дзю-дзюцу* и было более глубоким явлением. Мои намерения были гораздо шире, и я посчитал разумным использовать другое имя. После внимательного рассмотрения вопроса можно заключить, что в основе *дзю-дзюцу* лежит Путь (*мичи*), а техники (*дзюцу*) являются средством. Наиболее подходящим методом обучения Пути является обучение техникам. Несмотря на то, что я не хотел использовать

«Что бы вы ни делали, представьте себе лучшую цель для этого и используйте энергию своего тела и разума наиболее эффективным способом для достижения этой цели»



В центре, рядом с Дзигоро Кано, один из «четырёх небесных царей Кано» — Ёкояма Сакудзиро по кличке Чёрт Ёкояма

термин *дзю-дзюцу*, совсем не секрет, что очень много техник я перенял у старых мастеров. Было бы неподобающе полностью отказаться от этого термина, так что я позаимствовал первый иероглиф из *дзю-дзюцу* для *дзю-до*. Я также не утверждаю, что слово «дзюдо» не было известно до меня. В Изумо была школа Дзикайсин-рю, которая называла свой курс боя без оружия «дзюдо». Это достаточно редкий случай, главным же образом использовали слова *дзю-дзюцу*, *явара* и *тайдзюцу*. Можно сказать, что «дзюдо» действительно было моей инновацией.

Термины *кэндзюцу* и *кэндо* были достаточно известны и в прошлом, однако своим широким употреблением в наши дни они во многом обязаны влиянию дзюдо... Место, где я обучаю дзюдо, называется «Кодокан». Это говорит о том, что я обучаю не только *будзюцу*. Если бы это было так, я назвал бы его «Рэнбукан», «Кобукан» или «Сёбукан» (где «бу» было бы на центральном месте,

вместо «до»). Обоснованием выбора «Кодокан» является тот упор, который я делаю на «до» (Путь) и на то, что боевые техники являются предметом, но не целью изучения».

Подводя итог, можно сказать, что Кано с уважением относился к наследию дзю-дзюцу, однако в то же время гордился своими усовершенствованиями и стремился привлечь внимание к образовательному потенциалу дзюдо.

### Принципы схватки для духовного развития

С первых дней Кодокан дзюдо Кано ставил три взаимосвязанные цели: физическое воспитание, соревнования (*сёбу*) и самодисциплина (*сюсин-хо*). Самодисциплина считалась особенно важной. Конкретно это выражалось в (1) развитии мировоззрения, основанного на принципах морали, (2) увеличении интеллектуального потенциала, (3) применении принципов сорев-

нования (*сёбу*) ко всем аспектам жизни, а также в наработке навыков и характера, позволявших бы эффективно справляться с любой жизненной ситуацией.

Развитие моральных качеств состояло из двух компонентов. Во-первых, в результате занятий дзюдо естественным образом вырабатывалась уравновешенная манера поведения. Во-вторых, тренировки дзюдо включают лекции и этическое воспитание, сознательно совмещённые с физическими тренировками. Традиционные боевые искусства (*бугэй*) в течение веков практиковались воинами-самураями для развития собственных качеств. Дзюдо стремилось продолжить эту традицию, однако сделать занятия доступными для всех людей, а не для отдельной элитарной группы общества. Кано представлял себе, что дзюдо вселит чувство гордости в японскую традиционную культуру и будет способствовать благородному и отважному настрою.



Каллиграфия Дзигоро Кано.  
 Дзита кёэй — принцип совместного процветания, или взаимовыгодного сотрудничества

Этикет имел огромное значение, и учтивое приветствие (*рэй*) противнику или партнёру по тренировке в начале и конце занятия было обязательным. Согласно Кано соблюдение правил вежливого поведения и приверженность духу *рей*

помогает развитию таких качеств, как самодисциплина, ясность ума, честность, мужество и скромность.

Вторая составляющая — увеличение интеллектуального потенциала — тесно связана с тренировкой наблюдательности, креативного мышления, памяти и способности к обучению. Занятия могут привести даже к улучшению способности выражать свои мысли.

К примеру, чтобы добиться успехов в дзюдо, необходимо уметь наблюдать за тренировкой других и прилагать усилия для запоминания и анализа увиденного. Следующий шаг заключается в использовании результатов анализа в собственной тренировке. Это непрерывающийся процесс проб и ошибок. Нужно воображение, чтобы найти новые способы применения техник в той или иной ситуации. Более того, способность объяснять и обосновывать новые идеи, сопоставлять и выстраивать в логическую цепочку различные части информации является важнейшим элементом дзюдо и способствует интеллектуальному развитию.

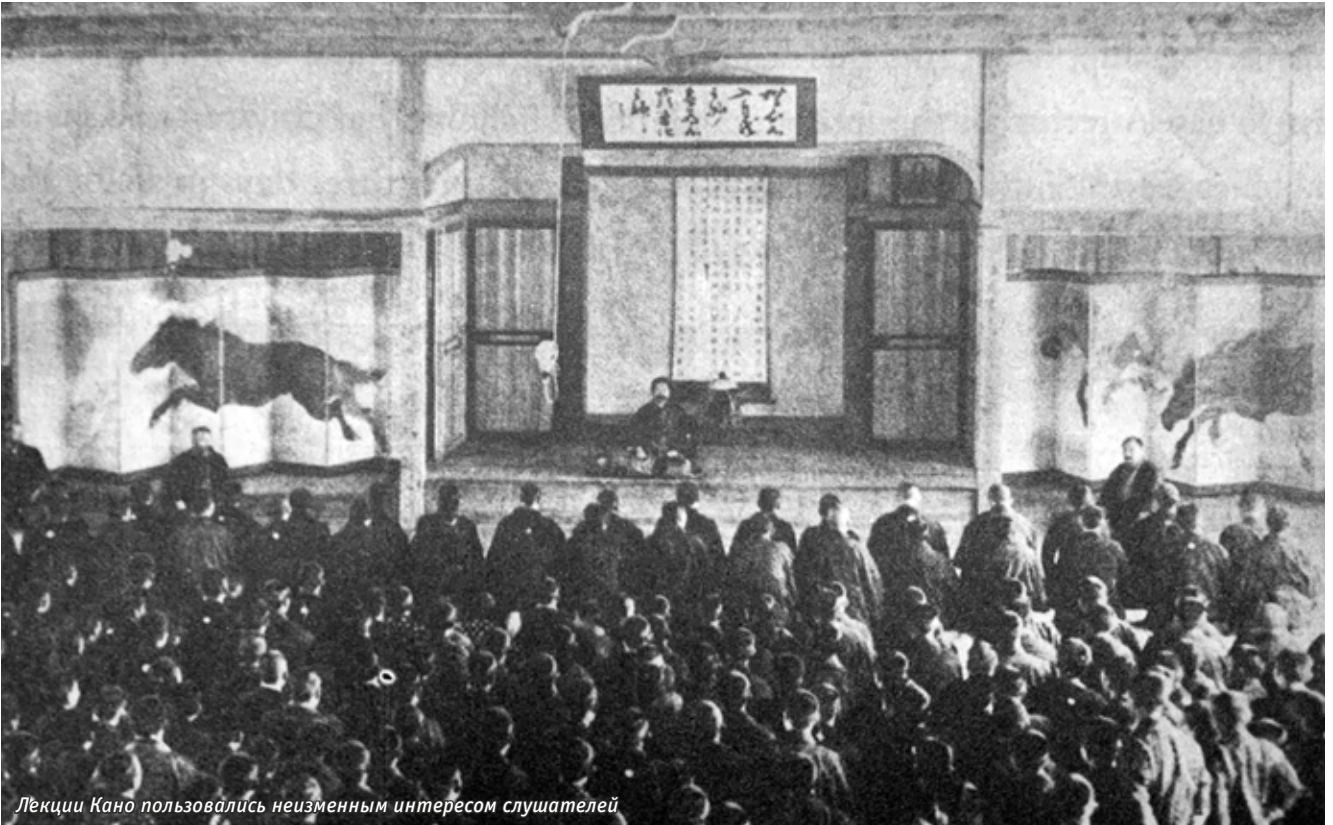
Третья составляющая включает в себя взаимодействие в схватке. В соответствии с теорией Кано сначала нужно внимательно изучить противника. Необходимо оценить его физические возможности, любимые техники и темперамент, а также обстановку, в которой вы находитесь. Мгновенная оценка ситуации позволяет добиться победы в дзюдо. То же самое качество применимо в бизнесе, политике, образовании. Это также является важнейшим аспектом развития личности, и Кано позднее выразил данную идею более чётко через свои максимы *сэйрёку-дзэннё* и *дзита-кёэй*.

Кано наставлял учеников «брать инициативу в свои руки, быть



Сэйрёку дзэннё — принцип наиболее рационального использования энергии, или духовной и физической силы

осмотрительными и решительными; знать, когда прерваться; быть дисциплинированными». Он также подчёркивал: «Когда вы выигрываете, ведите себя скромно; если же вы проиграли, сохраняйте достоинство. Ни при каких обсто-



Лекции Кано пользовались неизменным интересом слушателей

яательствах не ослабляйте бдительность, даже если ситуация кажется вам безопасной, и никогда не бойтесь, когда чувствуете угрозу. Просто в единении с цельным разумом следуйте «Пути». Эти «внутренние наставления» дзюдо являются важными принципами благополучия в повседневной жизни и составляют основу *сэйрёку-дзэнъё*.

Основы философии дзюдо были разработаны с 1882 по 1889 год. Всё ещё моложе тридцати Кано каждый день надевал своё *кэйкоги* и принимал участие в долгих тренировках, пытаясь глубже изучить секреты *дзю-дзюцу*. Этот период был очень важным с точки зрения продвижения его теорий, и Кано принимал участие во многих схватках с представителями других школ. В начале это была борьба за признание, однако в конечном итоге Кано и его ученики добились доминирующего положения. Техники *дзю-дзюцу* в сочетании с теориями Кано,

скреплённые современными рациональными обоснованиями, позволили Кодокан дзюдо занять место на ступень выше обычных школ дзю-дзюцу.

Молодые последователи Кано с энтузиазмом вступали в противостояние с признанными бойцами других стилей и добивались побед на значимых турнирах. В 1885 году ученики Кано приняли участие в серии схваток, проводившихся в Кэйсичё (Токийский городской департамент полиции). Ко всеобщему изумлению они полностью превзошли мастеров других школ, обеспечив превосходство Кодокана в сфере боевых искусств без применения оружия. Таким образом, Кано с группой ближайших учеников оказались предметом достаточно значительного общественного внимания. Вместе с этими ранними успехами по мере роста жизненного опыта Кано продолжали развиваться философские и теоретические аспекты дзюдо.

### «Дзю-но-ри» и за ним

Принципы ведения схватки Кано были практичными, идиосинкратическими и сформировались под влиянием различных традиционных школ дзю-дзюцу. Все вместе он выразил их в одном сочетании — «*дзю-но-ри*», то есть применение усилия оппонента против него самого вместо прямого противодействия силой силе. Именно от этого происходит термин *дзю-дзюцу* (буквально техники «дзю» — гибкости, мягкости).

В классическом китайском тексте «Три стратегии» говорится: «Гибкое (*дзю*) может контролировать жёсткое. Слабое может контролировать сильное. Гибкое действенно, тогда как твёрдое бесконтрольно. Люди помогут слабому, а сильному будут сопротивляться и нападут на него». Интерпретация *дзю* была основана на философии известного китайского мудреца Лао-цзы. Согласно даосским представлениям, *дзю* яв-



Дзигоро Кано (в центре) в роли председателя среди преподавателей из других школ Дзэнниппон Бутокукай — всеяпонского общества воинской добродетели, объединявшего ведущие школы боевых искусств Японии того периода

ляется единым законом, который объединяет все грани окружающего мира. Лао-цзы учил, что гибкость и мягкость являются абсолютными, что делает их равными абсолютной силе и энергии. Комбинация этих двух абсолютных динамик привела бы к взаимопоглощению.

При этом, однако, взаимосвязь *дзю-но-ри* и *дзю-дзюцу* объясняется в древних текстах *рюха* через исключительно абстрактные термины, и большей частью подобные объяснения излишне туманны. Сейчас обычной интерпретацией *дзю-но-ри* является «избегать прямого противодействия силе оппонента и использовать эту силу для достижения преимущества». Кано основывал своё объяснение *дзю* в первую очередь на «Трёх стратегиях», но постепенно добавил и свою интерпретацию, чтобы разъяснить моменты, в которых видел противоречия.

«В *рандори* и *ката* существует один всеобъемлющий принцип, который можно найти во всех техниках. Это и есть «*дзю*» *дзюдо*. Не-

которые думают, что *дзю* в *дзю-дзюцу* и *дзюдо* происходит от того, что гибкость побеждает твёрдость, однако за этим кроется нечто большее. Когда слово «*явара*» пишется в *кандзи*, оно находит выражение в таких терминах как *ва-дзюцу* и *дзю-дзюцу*, чтобы выразить «гибкость, мягкость, уступчивость». В случае *дзюдо* «*дзю*» (по-другому читаемое как *явара*) используется в том смысле, что «гибкость, мягкость применяется для победы над силой». *Дзюдо* отличается от *сумо* и представляет собой форму атаки и защиты, основанную на высших идеалах. Когда иностранцы слышат о принципах достижения победы за счёт использования принципа *дзю*, они восхищаются этим как уникальным методом тренировки, не имеющим себе подобных.

Достижение победы через *дзю* заключается в отсутствии прямого противодействия силе оппонента и в применении достаточного усилия, чтобы вызвать его реакцию, так чтобы, среагировав, он потерял баланс. После этого вы можете

применить подходящую технику. Сам по себе этот принцип совсем не сложен, и его может усвоить каждый. Он применим не только, когда ваш оппонент наносит удар или толкает, но и когда он бросается в атаку всем своим телом. Целью любой схватки в *дзюдо* является победа. Это является сутью *дзю* и идеи непротиводействия силе для достижения этой цели. В какой-то момент вы даёте возможность вашему оппоненту произвести атаку, чтобы использовать его реакцию. Когда вы поймёте этот принцип, вы сможете использовать его в бросках, удержаниях и ударах, практически во всём. Он поможет вам превзойти трудности и добиться успеха в жизни».

Идеи Кано были предметом интереса и оказали влияние на многих людей, как японцев, так и иностранцев. К примеру, когда в 1891 году Кано занял пост главы Пятой Высшей Средней Школы, известный японофил Лафкадио Херн (1850-1904) также был там учителем. Херн представил искусство *дзюдо*



Западу, описав свои восторженные впечатления от демонстрации принципа *дзю-но-ри* на занятии дзюдо.

Вот более позднее объяснение Кано относительно применения *дзю-но-ри*:

«Есть два противника — А и Б. А будет атаковать со всей своей силой, и Б предполагает, что он будет делать. В случае если Б решит противостоять атаке А, ему надо будет применить как минимум столько же силы, чтобы компенсировать силу А. Если А обладает большей силой, чем Б, то, соответственно, Б потерпит поражение. Однако если Б не противостоит напрямую силе А, а умышленно поддаётся и перемещает своё тело, он сможет сохранить равновесие. При этом импульс А не встречает никакого сопротивления, и А, соответственно, теряет равновесие. В таком случае, даже если А обладает большей физической силой, чем Б, он проиграет, так как Б сохранит свою устойчивую позицию. Это и есть то, что подразумевается под "мягкость побеждает силу". Обычно физически сильный человек побеждает того, кто слабее; однако, используя описанный принцип, человек, обладающий меньшей физической силой, может одержать верх».

Кано отстаивал преимущества принципа *дзю-но-ри*, но в то же время чувствовал некоторые противоречия в этой концепции. Это подвигло его развить также новые, дополняющие идеи. Многие техники *дзю-дзюцу* основаны на *дзю-но-ри*, но в то же время существуют определённые ограничения, не позволяющие в полной мере объяснить принципы атаки и защиты. В качестве примера таких ограничений Кано сделал следующие два наблюдения, относящиеся к «физическим» и «ментальным» действиям:



Хадака джимэ в исполнении Кано

«Представьте, что вы стоите и кто-то хватается вас сзади. Невозможно применить *дзю-но-ри*, если захват уже сделан. В принципе, есть шанс уйти вниз вместе с атакующим импульсом, когда вас только атакуют, и таким образом избавиться от захвата, но это крайне сложно сделать, когда вас уже крепко схватили. В такой ситуации можно прижать руки атакующего к своей груди и упасть вперёд с поворотом, так что вы приземлитесь лицом вверх, а атакующий окажется под вами. Он, скорее всего, ослабит хватку от падения на спину и от вашего падения сверху. Как только захват ослаб, повернитесь всем телом, чтобы целиком освободиться. Есть и другие способы ухода от такого захвата. К примеру, можно резко уйти вниз, одновременно подняв оба локтя,

можно сильно и резко повернуться из стороны в сторону; можно ударить затылком в лицо атакующему и затем сразу выполнить одно из действий, описанных выше.

Далее представим, что нападающий схватил вас за горло. Достаточно сложно использовать его силу, чтобы освободиться от такого захвата. Даже если вы попытаетесь выполнить бросок или применить *кансэцу-ваза* на его кисти, вы всё равно примените собственную силу.

Кроме того, если бы все техники дзюдо требовали использования силы вашего противника, чтобы быть эффективными, было бы непросто сделать что-то в ситуации, когда он не бросается на вас слишком активно. И вот вы хотите превзойти своего оппонента, но не имеете средств для

этого [если ждёте, пока он совершит первое движение]. Дзюдо не должно быть таким ограничивающим. Если вы хотите превзойти противника, надо взять инициативу на себя. В любом случае победа должна быть достигнута с использованием как можно меньших усилий».

Кано сделал также следующие замечания касательно «ментального» и «физического» движений при применении техник:

«Когда вас атакуют, у вас очень мало времени, чтобы подумать, как лучше справиться с этой ситуацией. Защищаясь, позвольте своему разуму диктовать вам действия естественным путём. Это ваш единственный путь, когда вас атакуют. Если же оппонент принимает защитное положение, вы должны приспособиться и попробовать серию различных атак, чтобы добиться победы. Не допускайте колебаний и нерешительности при выполнении техник. Будьте тверды в своём решении, однако выбор делайте тщательно, приняв во внимание всю обстановку и все доступные вам способы. Не выполняйте техники впустую и не оставляйте попыток найти более эффективный способ».

Кано, без сомнения, считал, что техники дзюдо нуждались в большем, чем только *дзю-но-ри*, чтобы быть по-настоящему эффективными. Это побудило его искать другие возможности объяснения ментальных и физических закономерностей схватки без оружия. К примеру, в 1900 году он написал в *Кокусю*: «При выполнении *нагэ-ваза* главным требованием является использование как можно меньших усилий, чтобы держать оппонента под контролем». Он также объяснил, как эта концепция может быть применима в социальных взаимодействиях.

«Люди могут использовать свою духовную энергию, чтобы при-



*Посол Германии Герберт фон Дирксен и Дзигоро Кано на открытии нового здания Кодокана в 1934 году*



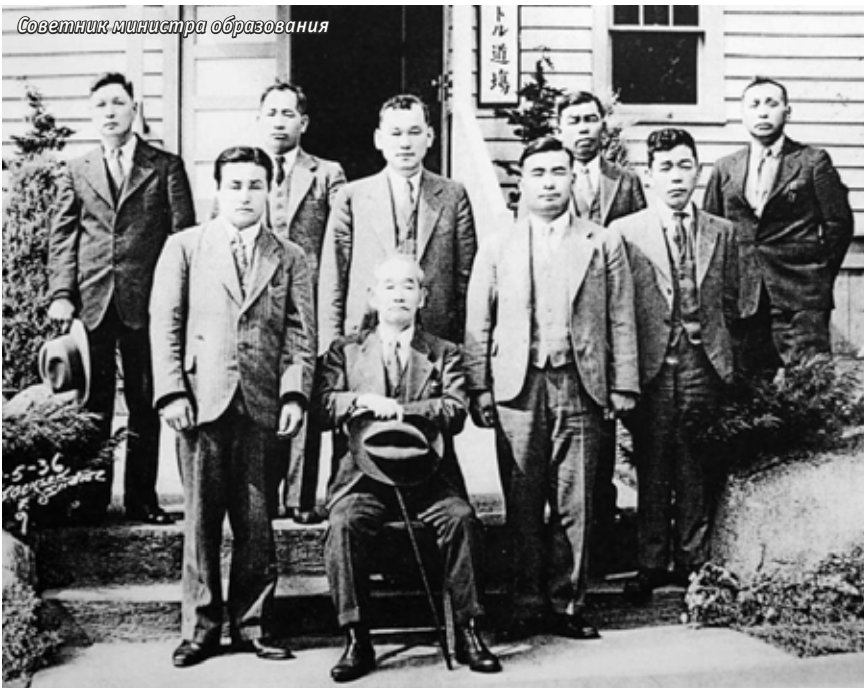
*«Возможности отдельного человека могут быть значительно расширены за счёт сотрудничества с другими людьми»*

нести пользу миру, в котором они живут. Есть множество путей, как эту энергию можно применить. Люди зачастую не могут завершить начатое из-за того, что начинают делать несколько дел одновременно. Сосредоточьте свои усилия на каком-то одном деле и старайтесь завершить начатое. Когда цель достигнута, можно начинать что-то ещё... Укрепляйте себя физически и ментально и стремитесь использовать свои силы наиболее эффективным путём».

Кано часто подчёркивал, что плоды труда человека не должны служить только его личной выгоде. Использование энергии (*сэйрёку*) «самым эффективным путём» для достижения поставленных целей было предшественником принципа «сэйрёку-дзэнъё» (наиболее эффективное использование энергии). В 1901 году Кано написал, что возможности отдельного человека ограничены, но могут быть значительно расширены за счёт «сотрудничества с другими людьми или



Берлин 1936 год. Ужин посвящённый беседам о дзюдо. Справа налево: советник Роулинз, Кано шихан, барон Окура и советник Нагаи



Советник министра образования

сотрудничества между группами людей и, в конечном итоге, взаимодействия между странами». Опять же, это было предшественником позднее провозглашенного принципа *дзита-кёэй* (всеобщее благополучие для себя и остальных).

В целом можно сказать, что понимание недостатков *дзю-но-ри* дало толчок к выходу за пределы традиционных понятий и поиску единых принципов, фундаментальных для всех техник и одновременно применимых к жизни человека и обще-

ства. Принято считать, что Кано сформулировал принципы *сэйрёку-дзэнъё* и *дзита-кёэй* в 1922 году, однако, скорее всего, они уже сформировались в его голове за десятилетие до этого.

### **Идеалы *сэйрёку-дзэнъё* и *дзита-кёэй***

Публикация журнала *Кокусси* была прекращена в декабре 1903 года и возобновилась в 1915 под новым названием «Дзюдо».

Есть несколько документов, отражающих идеи Кано в этот период, но мы можем заключить, что именно тогда он отшлифовал свои идеи *сэйрёку-дзэнъё* и *дзита-кёэй*. Мы можем составить достаточно полную картину того, что именно он подразумевал под *сэйрёку-дзэнъё*, из частей его эссе 1910 года, озаглавленного «Принципы тренировки молодежи» (*Сэйнэн сюё-кун*) и из множества лекций.

Кано верил, что все достижения в жизни даются за счёт «наиболее эффективного использования энергии». Те, кто обладает большим количеством энергии, могут достигнуть большего, чем те, чьи резервы не так велики. Уровень жизненной энергии различается от человека к человеку, а её распределение зачастую определяется при рождении. Другой решающий фактор имеет отношение к самодисциплине, когда через закалку ума и тела тренировками достигается восполнение и расширение энергетических запасов.

Принцип *сэйрёку-дзэнъё* означает пропорциональную наработку физической и ментальной энергии и её поддержание на высоком уровне. Кано утверждал, что необходимо изучать способы закаливания тела и в то же время соблюдать баланс между активной деятельностью и отдыхом, чтобы поддерживать запасы энергии.

Духовная энергия используется, чтобы улучшать ментальные качества, такие как знания, эмоции и воля. Кроме того, в постоянной шлифовке нуждаются мыслительные способности и характер. Кано считал, что нужно прилагать все возможные усилия для сбалансированного самосовершенствования.

Мы уже наделены запасом физической и ментальной энергии

при рождении. Физическую энергию мы используем для совершенствования различных действий. С другой стороны, способность чувствовать комфорт и дискомфорт, свет и тьму происходит из наших ментальных свойств. Если культивировать эти энергии, то мы имеем потенциал стать личностями выдающихся интеллектуальных и физических способностей, способными с успехом осуществить любое предприятие. Другими словами, всё, что создано людьми, является результатом применения энергии. В соответствии с идеалами Кано ключом к индивидуальному и социальному развитию, национальному процветанию и, в конечном счете к триумфу человечества, является знание того, как использовать эти энергии в полной мере.

Кано продолжал исследования, чтобы в полной мере осветить концепцию *сэйрёку-дзэннё*. В 1915 году он опубликовал статью «Краткое изложение Кодокан дзюдо» (*Кодокан дзюдо гайсэцу*), в которой утверждал, что «дзюдо является тем путём, в соответствии с которым человек наиболее эффективно использует свои ментальные и физические качества». Окончательные штрихи ко многим своим идеям Кано добавил в период с июня 1912 по март 1915, когда большую часть своего времени он проводил в заграничных поездках. Он читал лекции и с большим успехом демонстрировал дзюдо. Международное признание, несомненно, придало ему уверенности, чтобы в январе 1922 года на Кодокане Бункакае официально провозгласить «сэйрёку-дзэннё» и «дзита-кэйи».

Одним из основополагающих постулатов Кано было то, что принципы схватки в дзюдо можно применить к любому виду общественной деятельности. Слово *сэйрёку* обо-



Кано во время работы директором Токийской высшей школы

значает как физическую, так и психическую энергию.

Он также подчёркивал важность «стремления к благу». Это выражено в «дзэннё», которое означает использование энергии наиболее эффективным путём для «большого блага» (*сэйрёку-сайзэн-кацуё*). Кано сократил это до «сэйрёку-дзэннё», которое стало основным принципом дзюдо, обозначая совершенствование человечества через изучение дзюдо. Путь от основания Кодокана до достижения этого кульминационного момента в философии дзюдо занял у Кано более сорока лет. Этот принцип послужил основой для дальнейшего распространения дзюдо, а также оказал большое влияние на философские системы других видов будо.

Кано был чрезвычайно активен в продвижении идеала «сэйрёку-дзэннё» в отношении физического и духовного развития личности и общества в целом. Он сформировал техническую базу дзюдо и одновременно дал ответ на вопрос, как дзюдо может способствовать интеллектуальному, физическому и этическому прогрессу. На более широком социальном уровне, если «энергия людей» не применяется наилучшим образом, страна неминуемо придёт в упадок. Посыл Кано заключался в том, что образование, производство, наука, армия и любая другая часть жизни общества должны организовываться «с максимально эффективным использованием энергии».

В 1918 году Кано пояснил, что, говоря простыми словами, есть три



«Взаимодействие  
между индивидуумами  
способствует  
международному  
сотрудничеству».

Церемония открытия  
Олимпийских Игр-1912

уровня постижения в дзюдо: низкий, средний и высший. На низком уровне занимающийся изучает приёмы и методы для схватки. В этом случае дзюдо ничем не отличается от других боевых искусств, таких как владение мечом, например. На среднем уровне занимающийся стремится укреплять и совершенствовать тело и ум путём постоянных тяжёлых тренировок и самодисциплины. На этом уровне появляется удовлетворение от тренировок и побед в схватках и особое эстетическое чувство. На высшем уровне занимающийся переживает совершенное единение техники и основополагающих принципов искусства. Это высшая точка изучения дзюдо. На этом этапе физические и ментальные способности, развитые путём упорных тренировок, нужно применить на пользу другим. Занимающийся должен постоянно учиться увеличивать свою энергию и использовать её для себя. Как только эта задача выполнена, он бу-

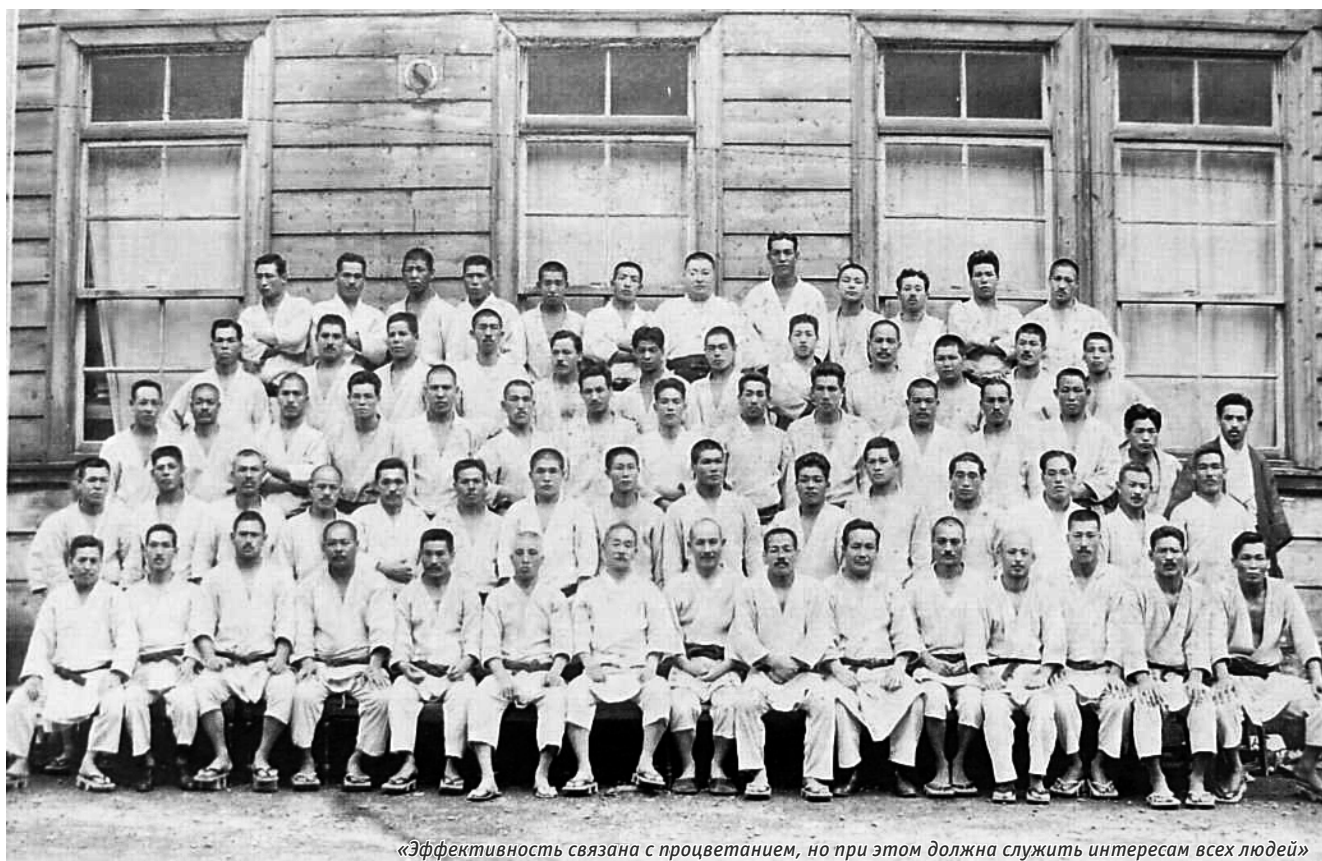
дет способен сыграть положительную роль в жизни окружающих.

Кано написал в *Кокусю* (1901), что без эффективного взаимодействия с другими людьми можно достичь весьма немного. Взаимодействие между индивидуумами способствует появлению «взаимовыгодных отношений» между различными группами и даже международному сотрудничеству. Это утверждение, в свою очередь, связано с другим принципом — *дзита-кёэй*, согласно которому процветание достигается в результате взаимодействия, а не по отдельности друг от друга.

В 1910 году в «Принципах тренировки молодёжи» Кано заметил, как важно, чтобы «энергия индивидуумов использовалась всей нацией». Он считал «аморальным», если человек только получает что-то от общества, не внося своего вклада. Соответственно, нация проявляет nepазволительную расточительность, если не исполь-

зует рационально способности индивидуумов. Только с помощью такого рационального использования, утверждал он, нация может достичь прогресса. Идеал *дзита-кёэй* является вершиной *сэйрёку-дзэннё*. Эти принципы неразрывно связаны друг с другом. Понимание этой концепции и воплощение её в своих действиях считалось высшим пониманием дзюдо.

В 1917 году Кано опубликовал в *Дзюдо* эссе, посвящённое альтруизму. Он придерживался того мнения, что «совершенствование себя» отнюдь не является эгоистичным занятием, если это также приносит пользу и другим. При этом он предупреждал, что существует опасность пойти по ошибочному пути поглощённости самим собой. Человеку следует стремиться к поддержанию баланса между альтруизмом и самосовершенствованием. *Дзита-кёэй* не является абстрактным филантропическим идеалом и требует осознанного воплощения в жизнь.



«Эффективность связана с процветанием, но при этом должна служить интересам всех людей»

В 1922 году Кано заявил, что *сэйрёку-дзэннё* необходимо как основа для *дзита-кёэй*. Более того, включив иероглиф «процветание» (*ei*), он делал акцент на духовных аспектах и подчёркивал отличие от популярного в то время термина «*кёйдзон-кёэй*» (сосуществование и совместное процветание), где главным было «совместное достижение выгоды».

Резюмируя, можно сказать, что *сэйрёку-дзэннё* является основным принципом тренировки в дзюдо и также находит применение во всех аспектах повседневной жизни. *Дзита-кёэй* представляет собой сложную альтруистическую догму, вытекающую из применения *сэйрёку-дзэннё* в тренировках и жизни. В *Дзюдо Кихон* Кано подчёркивает различие между применением знаний для атаки и защиты — *будзюцу* (боевое искусство) и занятиями для укрепления тела — *тайику* (физическое воспитание). Интеллектуальное и этическое развитие (*чикику* и

*токуику*) являются неотъемлемой частью процесса тренировки и в конечном итоге ведут к альтруизму. Он выделил следующие четыре цели тренировок для своих учеников:

1. Каждый занимающийся должен укреплять своё тело, развивать интеллект и духовность, воспитывать качества, полезные обществу.
2. Должен с уважением относиться к обществу и искать способ внести свой вклад в национальное процветание.
3. Индивидуумы и организации должны прилагать усилия, чтобы наладить взаимодействие друг с другом и обеспечивать поддержание гармоничных отношений в обществе.
4. В международном масштабе все расовые предрассудки должны быть отброшены. Культура должна прогрессировать, чтобы все люди могли жить и процветать вместе.

Также Кано считал, что два или более людей, объединивших свою

энергию в каком-то деле, должны прийти к согласию относительно ответственности каждого. В обществе, где люди объединяются в группы, независимо от масштаба и количества участников, каждый должен иметь возможность получить плоды от подобного объединения. *Дзита-кёэй* может быть достигнуто исключительно через сотрудничество. Кано утверждал, что именно это является основой отношений между индивидуумами, группами любых уровней, включая страны. Эффективность связана с процветанием, но при этом должна служить интересам всех людей, а не какой-то одной привилегированной группы.

Фото из книги «Дзигоро Кано и Кодокан: инновационный ответ на модернизацию», с сайта [www.ijf.org](http://www.ijf.org) и других открытых источников

Продолжение следует

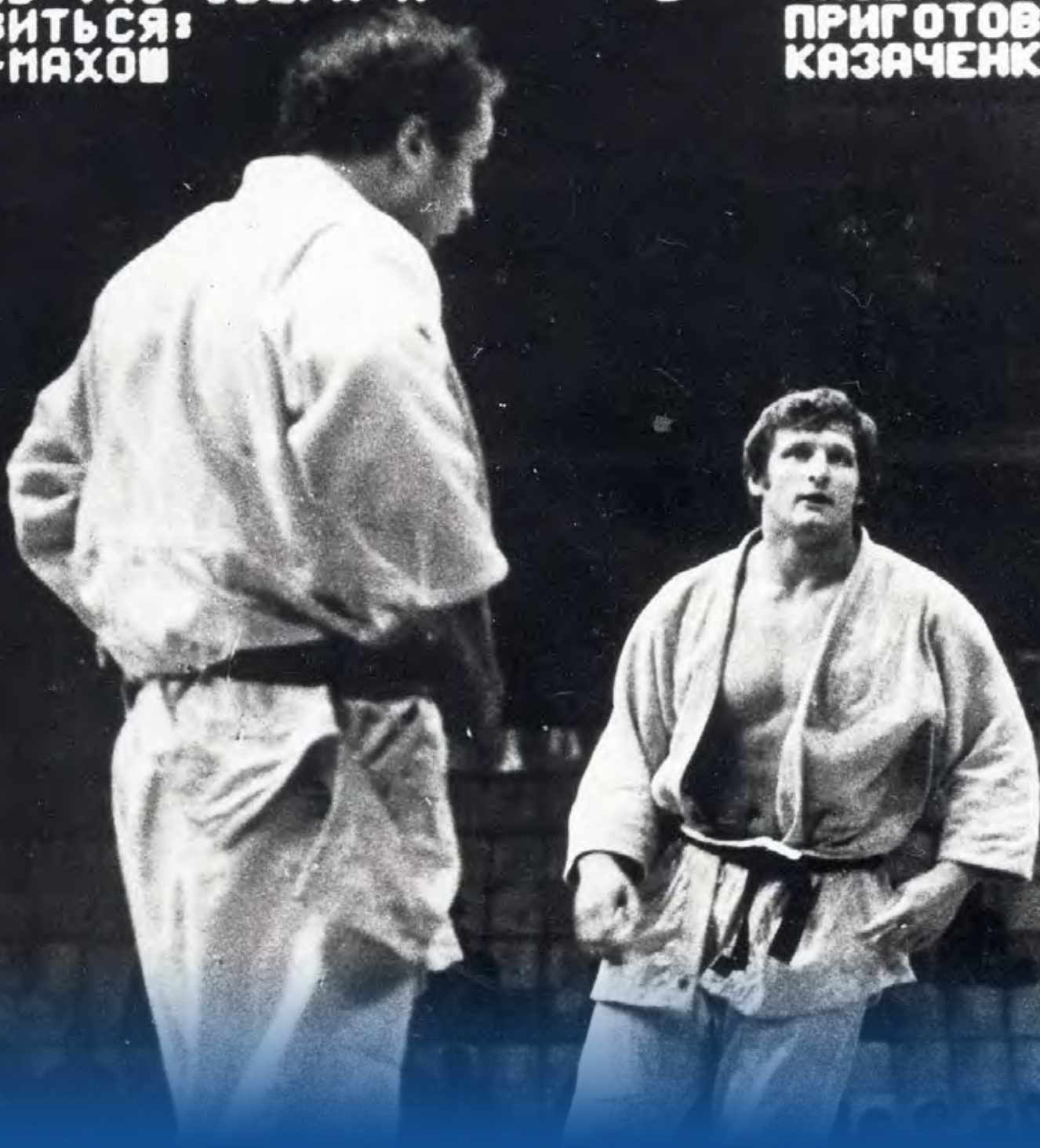
# 4 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ДЗЮДО

ЛЕГКИЙ ВЕС 63 КГ  
ТЕЛЕННЫЕ ВСТРЕЧИ:  
ЕВ СЯ МАЙКОП  
ЕВ ♦КС СВЕРД-К  
ВИТЬСЯ:  
-МАХОМ

КОВЕР 2 АБСОЛЮТ

К  
Б

МУЗАЕВ СЯ ТБ.  
НОВИКОВ ДИИ.М  
ПРИГОТОВИТЬСЯ:  
КАЗАЧЕНКОВ-ВА



От мала до велика  
В ДЗЮДО



# УШЕДШИЕ ЛЕГЕНДЫ

Мы ждём Олимпиаду, чтобы узнать имена новых чемпионов, которые дополняют славные страницы истории дзюдо. Но было бы неправильно забывать о тех, кто эту историю начинал, кто первым поднялся на главный пьедестал, кто прославил отечественную школу, стал, пусть на время, лицом нашего дзюдо, его гордостью. В 2022 году исполнится 50 лет первой олимпийской победе, одержанной представителем Советского Союза: на Играх-1972 года в Мюнхене чемпионское «золото» в категории 93 кг завоевал уроженец Грузии Шота Чочишвили. На следующей Олимпиаде-1976 в Монреале Шота дополнил коллекцию наград «бронзой» в абсолютке, а сильнейшим супертяжем стал киевлянин Сергей Новиков (свыше 93 кг). К сожалению, эти легендарные дзюдоисты ушли из жизни: Чочишвили — в 2009-м, а Новиков — в 2021-м. Благодаря сохранным материалам мы можем узнать, какими они были и как добились большой спортивной славы.



**Ш**ота Чочишвили родился 10 июля 1950 года в небольшой (всего 150 домов), но красивой деревне Гвлеви, что расположилась на склоне горы. Ближайший город Гори был в 12 км оттуда. *«В нашей деревне жили исключительно трудолюбивые добрые люди, к которым относились и мои родители, — рассказывал Шота, вспоминая в интервью своё детство. — Когда небо было чистым, взору открывался прекрасный вид на Кавказский хребет. Моё детство было счастливым: у меня была безгранично любящая меня мама и покровительствующий мне сильный отец».*

Шота был сильным и ловким. Увлёкшись национальным видом борьбы чигаоба, он быстро добился успеха: побеждал на всех состязаниях в округе и к 16 годам стал известной личностью в районе, чемпионом, на борьбу которого приходили посмотреть даже из дальних деревень.

Его отец Самсон был одним из сильнейших мастеров чигаобы, неоднократным чемпионом Грузии, хотя в ту пору этот титул официально не присваивался. Но быть сильнейшим в Карельском районе, традиционном центре чигаобы,

## ШОТА ЧОЧИШВИЛИ



много значило. После того как в январе 1969 года Шота случайно зашёл в спортзал Горийского педагогического института, увидел парней в кимоно, сразу уловив большое сходство дзюдо и чидаобы в приёмах, познакомился с хозяином зала — знаменитым тренером Гурамом Папиташвили, его сердце было покорено этой экзотической борьбой. Папиташвили предложил Шоте попробовать силы на татами и скоро сказал: «*Поедешь в Москву. Там покажи себя не хуже, чем здесь, и всё будет в порядке.*»

Папиташвили, опытнейший тренер, что собрал в своей секции перспективных борцов со всей республики и сделал из большинства из них больших чемпионов, как в воду глядел. Вскоре Чочишвили зачислили в молодёжную сборную страны, и в том же году он взял ещё один важный барьер — стал студентом Горийского педагогического института, за которым утвердилась слава кузницы чемпионов.

В свои 18 лет Шота быстро освоил науку дзюдо и самбо, сходу выиграл Чемпионат Советского Союза по самбо, и был отправлен Папиташвили в Тбилиси к основателю дзюдо в Грузии Бидзине Мазиашвили, чтобы тот испытал Чочишвили на тбилиском международном турнире. Мазиашвили дал Шоте побороться с дзюдоистами сборной, и когда тот с лёгкостью обыграл обоих лидеров, сразу же взял его в команду.

Зрители впервые увидели Чочишвили на тбилиском татами и были восхищены его красивой борьбой и великолепной победой над сильными соперниками. Через месяц он выиграл чемпионат общества «Буревесник», был замечен специалистами и вызван на сбор в команду Союза. Со сборной попробовал свои силы на состязаниях в Австрии, а в 1971-м, на престиж-



*Чочишвили много раз был сильнейшим на турнирах по чидаобе*

ном уже тогда парижском турнире, нанёс поражение хозяину татами французцу Руже. Победу Чочишвили в этой схватке судьи признали только после третьего проведённого им броска на «иппон». На состязаниях в польском Гданьске Шота встретился с обладателем филигранной техники бокового отхвата японцем Накамурой и смог красиво переиграть его, контратаковав броском через грудь.

С каждым месяцем Чочишвили уверенно забирал себе место лидера сборной: выиграл во второй раз Чемпионат СССР, в очной борьбе

взял верх над Евгением Солодухиным, которого готовили на Игры-1972, холодным душем пройдя по надеждам тренеров в отношении перспектив последнего.

Тренерский штаб сборной в вопросе о кандидате на Олимпиаду разделился на два лагеря: Владлен Андреев был за Чочишвили, а спорткомитет — за Солодухина. Андреев привёл оппонентам неоспоримые аргументы: у тех, кто должен был выступать в Мюнхене, Шота выигрывал, а Евгений — нет. К тому же грузин побеждал эффективнее: его мужская борьба и дух



Сенсационная победа над двукратным чемпионом мира Фумио Сасахарой в первой схватке Олимпийского турнира

победителя очень импонировали наставнику сборной СССР.

*«Вроде бы всё было решено, но в один день что-то случилось, — вспоминал Чочишвили в книге-биографии. — На сборе в Киеве меня вызвал к себе Владлен Михайлович и сказал, что спорткомитет СССР решил отправить на Игры в Мюнхен Солодوخина. У меня почти инфаркт случился. Андреев попытался меня успокоить: "Что поделать? Ты молодой, у тебя еще все впереди". Ничего не дал мне сказать... Я же просто окаменел: если бы ножом в этот момент в спину ударили бы, то кровь не пошла.*

*Я уехал домой. Друзья позвали меня на турнир по чидаобе, но я не то что бороться не мог, я смотреть на борьбу не хотел. Так был расстроен, думал, что моя спортивная карьера окончена и я никогда больше не выйду на татами. Вдруг слышу меня кто-то ищет. Оказалось, что Папиташвили вызывает меня в Гори. Там меня ждала новость: Андреев в спорткомитете СССР фактами доказал, что на Игры должен ехать я».*

Чочишвили прилетел в Москву и приступил к подготовке. Как-то после тренировки к отдыхающим спортсменам, среди которых был и Шота, подошёл Андреев и сказал: *«Ребята, рядом с вами — будущий олимпийский чемпион».* Другим он такое не говорил. Мазиашвили попробовал повлиять на своего коллегу: *«Что ты смущаешь парня похвалой? Чего этим добиваешься?»* Андреев: *«Мы ни разу не выигрывали "золото" на Олимпиаде. Это эксперимент!»*

Эксперимент ещё надо было блестяще поставить. Андреев жёстко проверял готовность олимпийцев. Например, давал контрольную серию из шести приёмов, которые следовало выполнить дважды. Андреев считал: если борец успевает провести двенадцать приёмов за 25 секунд, значит, со здоровьем у него полный порядок. Так вот Шота выполнил задание за 22 секунды. Где успел накопить силу юный богатырь с голубыми глазами? Шота объяснял: *«В нашем селе Гвлеви мальчишки неутомимы, целыми днями носятся как угорелые. С горы*

*на гору или на ровном месте бегут, как будто задались целью победить в олимпийском марафоне. И бороться успевают до полного изнеможения. И я благодаря такой закалке в состоянии без перерыва провести на татами три полных схватки подряд».*

Когда до начала Игр оставалось двадцать дней, Шота на тренировке, отрабатывая бросок через плечо, подвернулся и неудачно упал. *«От боли я потерял сознание. Пришёл в себя только в больнице. Когда открыл глаза, увидел стёртое лицо Гурама и подумал: прощай, Мюнхен... Ко мне пришёл Андреев. Я его спрашиваю: "Как дела? Наверное, я не поеду на Олимпиаду?", а он мне в ответ: "Все будет хорошо! И поедешь, и поборешься, и чемпионом станешь! Эта травма — хороший знак. Кикнадзе десять лет назад тоже перед стартом получил травму, но стал чемпионом Европы". Я поверил в его слова. Стал потихоньку тренироваться. Меня поставили в пару с Борисом Мищенко, и постепенно мне удалось вернуть форму».*

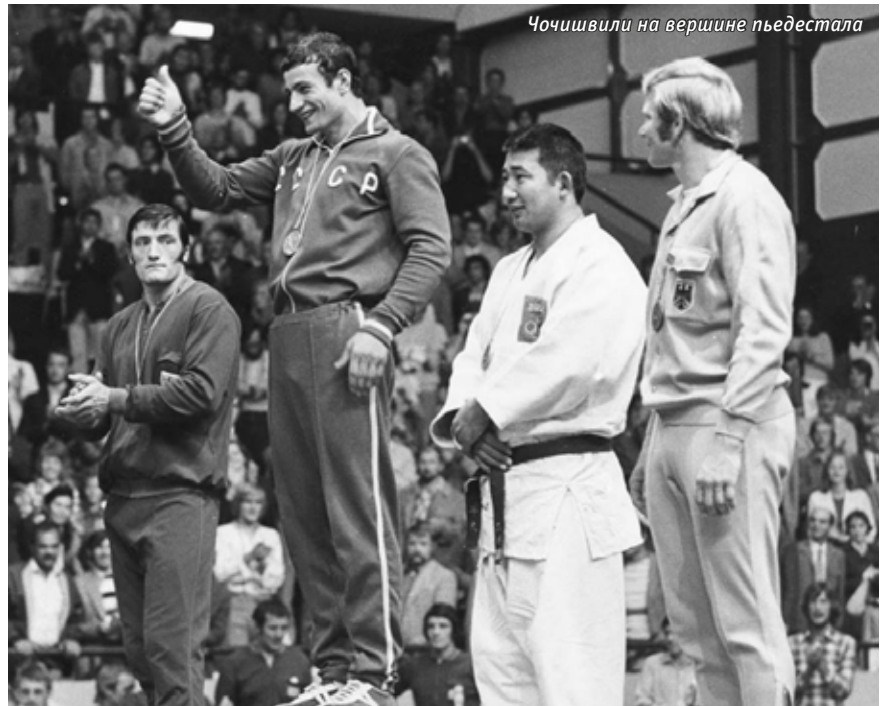
Олимпийские соревнования в Мюнхене-1972 проводились в один день — с половины третьего до одиннадцати вечера. С жеребьёвкой ему не повезло: в первые же соперники достался кореец, который был вторым номером после фаворита — двукратного чемпиона мира японца Сасахары.

*«Наши сказали мне после жеребьёвки: без шансов. Руководители делегации требовали от меня хотя бы шестое место. Но если проиграть корейцу в первой, то сразу покинешь турнир. И тут случилось странное: кореец заболел, и я вышел сразу на Сасахару — сразу в пасть ко льву».*

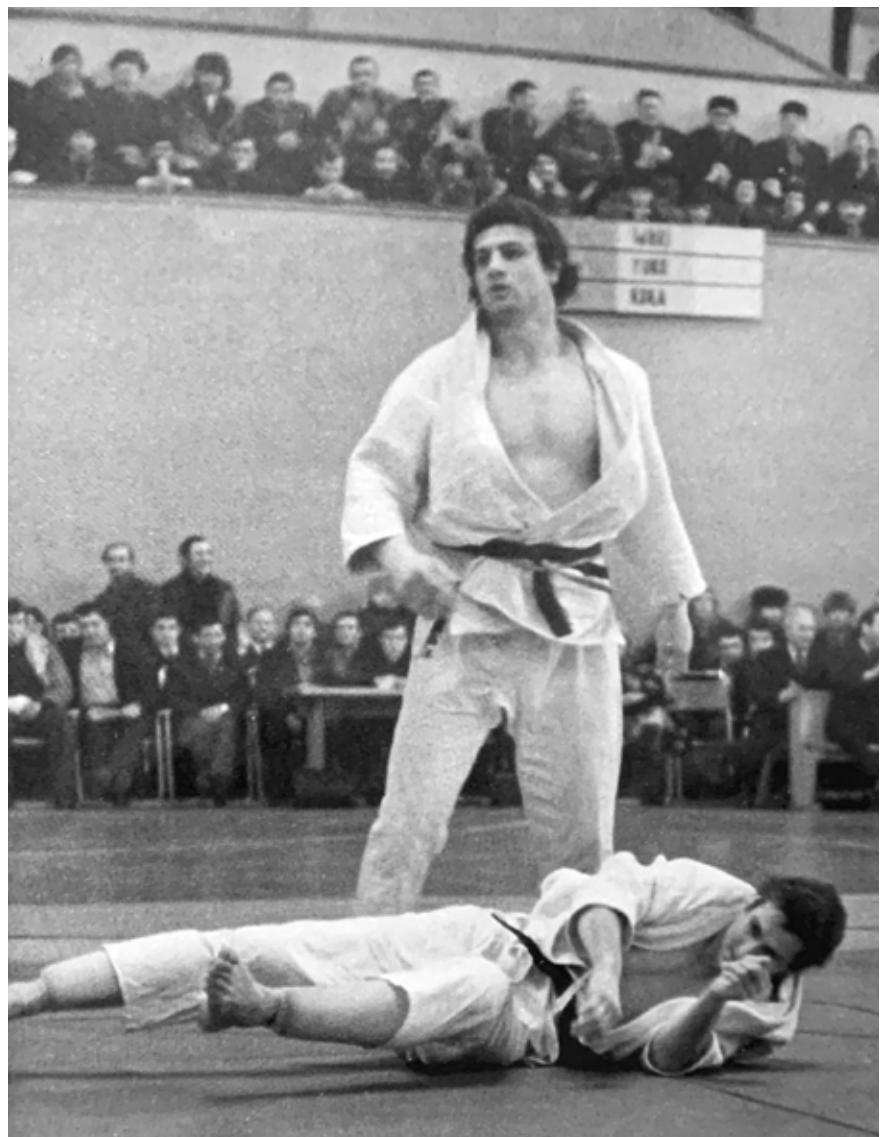
По ходу встречи японец получил преимущество. Бежали минуты, а Шота, как ни старался, не мог провести больше ни одного приёма. Но и японец не спешил действовать. Зрители шумели, понимая, что двукратный чемпион мира начинает пасовать. Откуда-то с трибуны донеслась подсказка Гурама Папиташвили: «Кисрули!» И этот приём из чидаобы помог Шоте бросить чемпиона мира на татами. Чистая победа за 5 минут 10 секунд. «Иппон!» — объявил изумлённый арбитр в абсолютной тишине, наступившей в зале.

*«С Сасахарой мне было нетрудно бороться, — сказал тогда Чочишвили. — При атаке и при защите я использовал приёмы грузинской чидаобы. Очень хорошо получалось делать броски через грудь и через плечо. Японцы идут в борьбу — рискуют и заходят на приём, а меня это устраивает, у меня в этой ситуации есть преимущество».*

Андреев не был уверен в победе молодого Шоты над дважды чемпионом мира на 100 процентов. Он взвешивал шансы и понимал, что Сасахара выиграет у всех после Чочишвили и протащит его за собой в финальный блок. Победа грузина



Чочишвили на вершине пьедестала





*Шота Чочишвили — Дэвид Старбрук. Мюнхен-1972*



*Регион Гори подарил миру много звёзд дзюдо.  
Гиа Тенадзе, Шота Чочишвили,  
Шота Хабарели и Анзор Киброцашвили*



поставила всё вверх ногами, и теперь уже он вёл за собой сильного японца, которого не факт, что смог бы выиграть ещё раз в борьбе за медали (тогда атлеты боролись сначала в подгруппах, определяя двух сильнейших, а потом — по олимпийской системе). Если же Чочишвили проиграет в третьем круге, то Сасахара будет лишён шансов пройти дальше, и риск сведётся к минимуму. Это была тактическая хитрость, о которой Андреев поговорил с Чочишвили.

Третьим соперником нашего дзюдоиста в Германии стал британец Старбрук. Странная это была встреча. У Старбрука была очень плотная, неудобная манера борьбы. Как только Шота брал захват — оппонент приседал и не давал провести приём. В критические моменты даже убегал с татами, но в итоге, по мнению судей, Старбрук одержал в этой схватке победу и вышел в полуфинал.

Задумка Андреева на первом этапе удалась. Теперь Чочишвили надо было выйти из группы утешения победителем. Противостоять грузину, «ставшему львом», никто не смог: француз был поражён за 15 секунд, американец — за 25, а немец — за минуту с небольшим.

И вот финал. Повторная встреча со Старбруком. На этот раз Чочишвили действовал не только смело, но и мудро. Все трое судей присудили ему победу, значение которой чётко сформулировал старший тренер японской сборной, обладатель девятого дана 74-летний Шохей Хамано: «в дзюдо начинается новая эра!»

Шота имел огромный арсенал приёмов и для каждого соперника подбирал особенный, которым обязательно выигрывал схватку. Уникальность Чочишвили признавали иностранные специалисты, которые при этом никак не могли прийти к

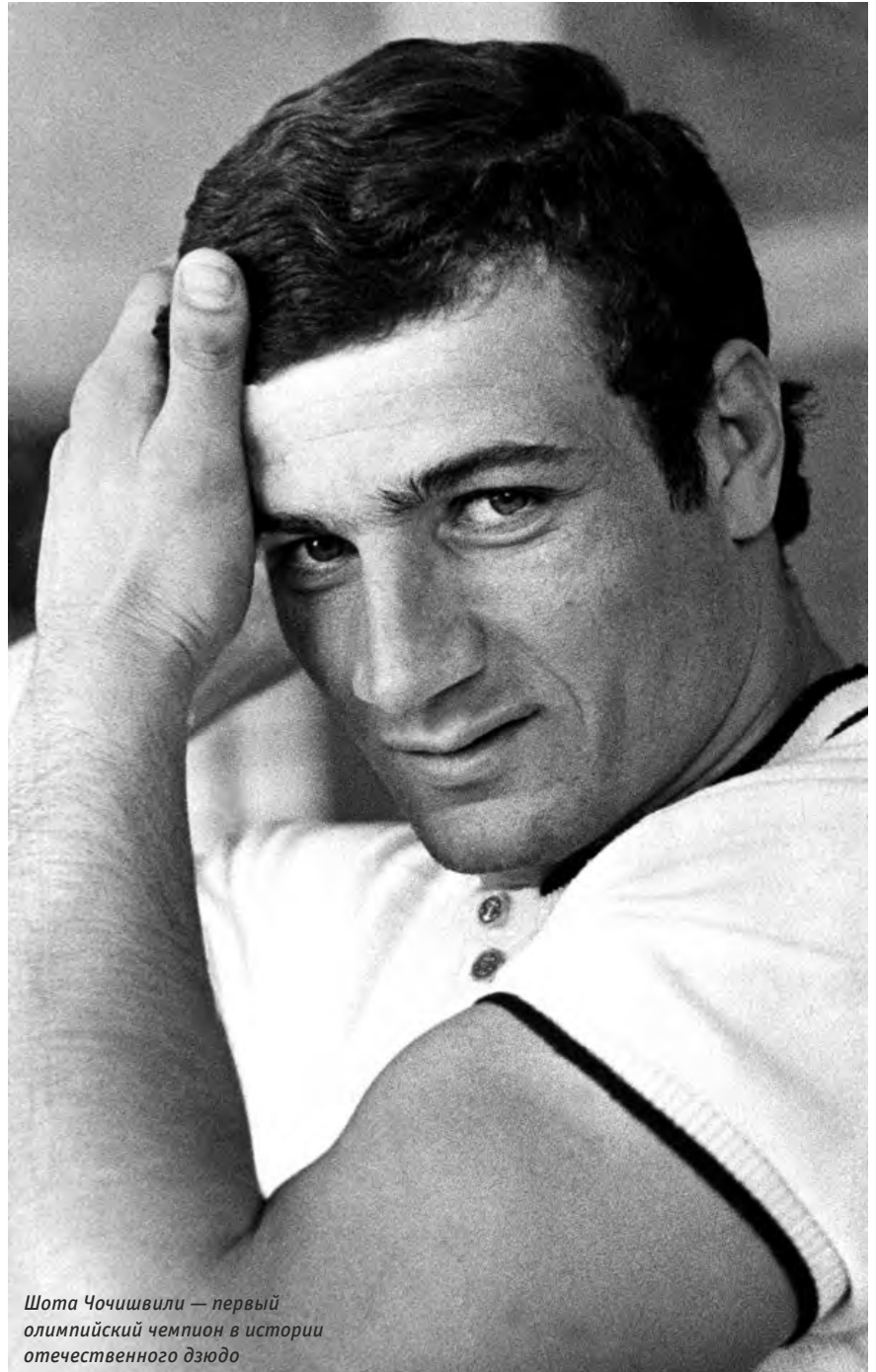
единому написанию его фамилии в газетах. Японцы же фамилию Чочишвили хорошо запомнили и ввели его фирменный бросок в методические пособия по дзюдо. В середине 70-х в Стране восходящего солнца многим мальчикам дали при рождении имя Шота.

Вернувшегося с триумфом на родину Чочишвили вместе с тренером отправили из Москвы в Грузию на поезде. *«Они могли прилететь и на самолёте, но было решено дать людям в разных городах возможность встретиться с олимпийским чемпионом — такой шаг в деле популяризации сделали спортивные деятели. В каждом городе Шоту встречали, как героя!»* — вспоминает олимпийский призёр Гиа Тенадзе — ныне тренер молодёжной сборной Грузии. — *Для тысяч он стал примером и как спортсмен, и как человек. Думаю, если бы не травма, он выиграл бы ещё немало состязаний, но и без этого он остался атлетом, с которым навсегда связана история дзюдо в Грузии. Его имя носит Академия дзюдо и спортивный зал в Тбилиси».*

В феврале 1973-го Чочишвили выиграл «золото» тбилисского турнира, который Андреев называл «маленьким чемпионатом мира». Шота повторил свой олимпийский путь — уступил в третьем круге, но выиграл у всех в группе утешения, а в решающем поединке одержал принципиальную победу над Евгением Солодухиным, подтвердив тем самым верность выбора его кандидатуры Владленом Андреевым.

На Играх-1976 в Канаде Шота стал бронзовым призёром. Програв, по решению судей, в полуфинале японцу Уемуре, в схватке за третье место он взял верх над чемпионом мира французом Руже.

Спустя два года на тбилисском турнире, куда японцы привезли



*Шота Чочишвили — первый олимпийский чемпион в истории отечественного дзюдо*

сильную команду с восходящей звездой Ямаситой, Чочишвили в полуфинале с венгром Варгой получил серьёзную травму ноги и не смог выйти на встречу с японцем. Ямасита в итоге стал обладателем «золота», но сказал, что его победа без борьбы с Шотой была неполноценной.

В 28 лет Чочишвили попрощался с большим спортом, но через восемь лет совершил новый

спортивный подвиг — победил в Токио кумира японцев президента национальной ассоциации профессиональных борцов легендарного Антонио Иноки в турнире, напоминающем современные бои без правил.

Шота Чочишвили ушёл из жизни в возрасте 59 лет и похоронен в родной деревне Гвлеви, что недалеко от Гори — городе, подарившем дзюдо семь (!) олимпийских чемпионов.



*та, который является секретным и которым можно победить любого противника. Но вы не должны его применять к слабым и старым, а только при защите себя и слабого», — вспоминал Новиков. — Мы много тренировались. И с удовольствием. Сбрасывал за тренировку 2-3 килограмма. Силушкой обделён не был. Мальчишкой ушёл из дома работать на завод "Арсенал", когда отец, поняв, что военным не стану, сказал: "Кормить тебя не буду". Стоял за станком, был фрезеровщиком второго разряда, учился в вечерней школе. Кроме силы, отличался резкостью, подвижностью. В 18-19 лет пробегал 100 метров без шиповок за 12 секунд».*

Он занимался греблей и боксом, но, в конце концов, остался в самбо. «Я посмотрел фильмы о самбистах, как они воевали. Мне понравилось, я и пошёл. Я даже опоздал: пришёл в середине октября, когда набор был закончен. Тренировался два раза в день — утром и вечером. Во дворе были столик, скамейка и турник — там и тренировался: отжимался

## СЕРГЕЙ НОВИКОВ

**С**ергей Новиков родился в семье военных в Москве 15 декабря 1949 года. Они много переезжали: жили в восточной Германии, потом остановились в

Киеве. В 14 лет Сергей пришёл в зал самбо киевского «Динамо» к первому тренеру Наширу Софину.

«Тренер заинтриговал нас такими словами: "Я вас научу виду спор-



Победный бросок



от пола и подтягивался. Каждую неделю прибавлял по несколько раз к каждому подходу и к концу года подтягивался 52 раза по десять подходов и отжимался 104 раза по десять подходов. Эти тренировки не прошли даром: через три месяца я начал уверенно прибавлять. В 15 лет по юношам я выиграл Открытый чемпионат Украины в тяжёлом весе. Стал осваивать дзюдо. Потом победил на молодёжном "Союзе" и перешёл во взрослые».

Спортивное мастерство Новиков продолжил совершенствовать под руководством легендарного наставника украинской школы дзюдо Ярослава Волощука.

«На Украине была очень сильная команда по самбо — трижды победительница Спартакиады народов СССР. Выступление наших самбистов на Олимпиаде в Токио-1964 дало очень сильный толчок развитию дзюдо в стране. Мы поняли, что можем побеждать. В 1972 году мы поехали в Японию посмотреть дзюдо на его родине. Мы встречались с героями тех Игр, видели их на тренировках. Очень полезная была поездка. Никакой робости перед законодателями мод в дзюдо не испытывал. Наоборот, старался смотреть за японцами, изучать их манеру борьбы. Вернувшись домой, поменял технику. К японской добавил нашу: броски через грудь, полсуплеси, посадки. Мне хорошо удавались броски в обе стороны, тогда как в основном у нас были "однобокие" борцы. Вообще в арсенале было много чего заготовлено. Массой не брал. При весе 105 кг подтягивался 45 раз. Психологически чувствовал себя уверенно. Ещё с детства это было заложено».

На Чемпионате Европы по дзюдо Новиков впервые выступил в 1970 году в Берлине и сразу вошёл в число призёров — стал третьим.

Сергей Новиков на татами  
турнира в «Лужниках»



Чемпионат Европы 1976 года в Киеве



За десять лет, с 1970 по 1980-й наш тяжеловес завоевал восемь европейских наград, три из которых были золотыми.

*«В дзюдо я с самого начала стал показывать высокие результаты, — рассказывал Сергей Петрович. — Какое-то время выступал параллельно в самбо и дзюдо и собрал четырнадцать титулов чемпиона СССР. Впервые стал чемпионом Европы в Испании в 1973 году. Тогда ещё был жив диктатор Франко, и между нашими странами не было дипломатических отношений. В общем, получилось так, что я и Амиран Музаев не получили разрешения на въезд в Испанию. Я был комсоргом сборной, а за что его не пускали, не знаю (смеётся). Три дня мы ждали разрешения в Париже. У нас на двоих была банка мёда и чай. Вот мы три дня пили чай с мёдом, а потом нам разрешили въехать в Испанию. На тех соревнованиях я выиграл "золото", а Музаев — "бронзу"».*

В дзюдо Новиков, весивший около 100 кг, выступал в супертяже (категория свыше 93 кг.) — самом конкурентном в те времена весе.

*«У нас одних грузин было человек шесть, — вспоминал чемпион. — Если честно, я с тяжеловесами не любил тренироваться. На них тратишь много энергии, а толку никакого. Ну, бросил ты его два-три раза за схватку или на тренировке. Ты его бросаешь — он тяжёлый, весит 130 кг, падать не хочет. Представьте, с двух метров этот "шкаф" падает и то почки отбивает, то ещё что. Конечно, падать они не хотят, поэтому весь процесс тренировки — это толкание. Технику не отработаешь. Боролся с более лёгкими ребятами, более подвижными — 93, 95, 100 кг. С ними я любил работать. Сам не давил их никогда, работал только на технику. Понимал, что если начну спар-*



*ринга "убивать", то завтра он со мной тренироваться уже не будет.*

Дважды Новиков поднимался на мировой подиум — за «бронзой» в 1973-м и за «серебром» в 1975-м, где проиграл в финале японцу Сумио Эндо.

*«Приехал домой и сразу начал работать, — продолжает Новиков. — У меня после соревнований никогда не было выходных. Все в баню ходили, парились неделю, а потом на тренировке разобранными были. Я же сразу шёл в спортзал. По восемь часов изнурял себя: татами, штанга, бассейн, футбол. Был такой замечательный борец в сборной Валерий Двойников,*

*кстати, на Играх-76 он "серебро" выиграл. Так Валера, который весил около 70 кг, меня за тренировку 300 раз "мельницей" бросал, я его — 500-600. Ещё два парня хотели со мной работать в спарринге, да пропали уже на третий день.*

Помню, за год до Олимпийских игр меня журналист украинский спросил: "Сергей, как ты считаешь, на Олимпиаде-1976 будешь выступать?" Я говорю, что абсолютно уверен, что буду выступать на Олимпийских играх. Он: "И кем ты станешь?" Отвечаю: "Я выиграю Олимпиаду". Он: "А с кем ты будешь бороться в первой схватке?" Говорю: "С Эндо". Мо-





Новиков на татами Монреаля-1976

жете представить, что я на сто процентов предсказал, что произойдёт через год?!

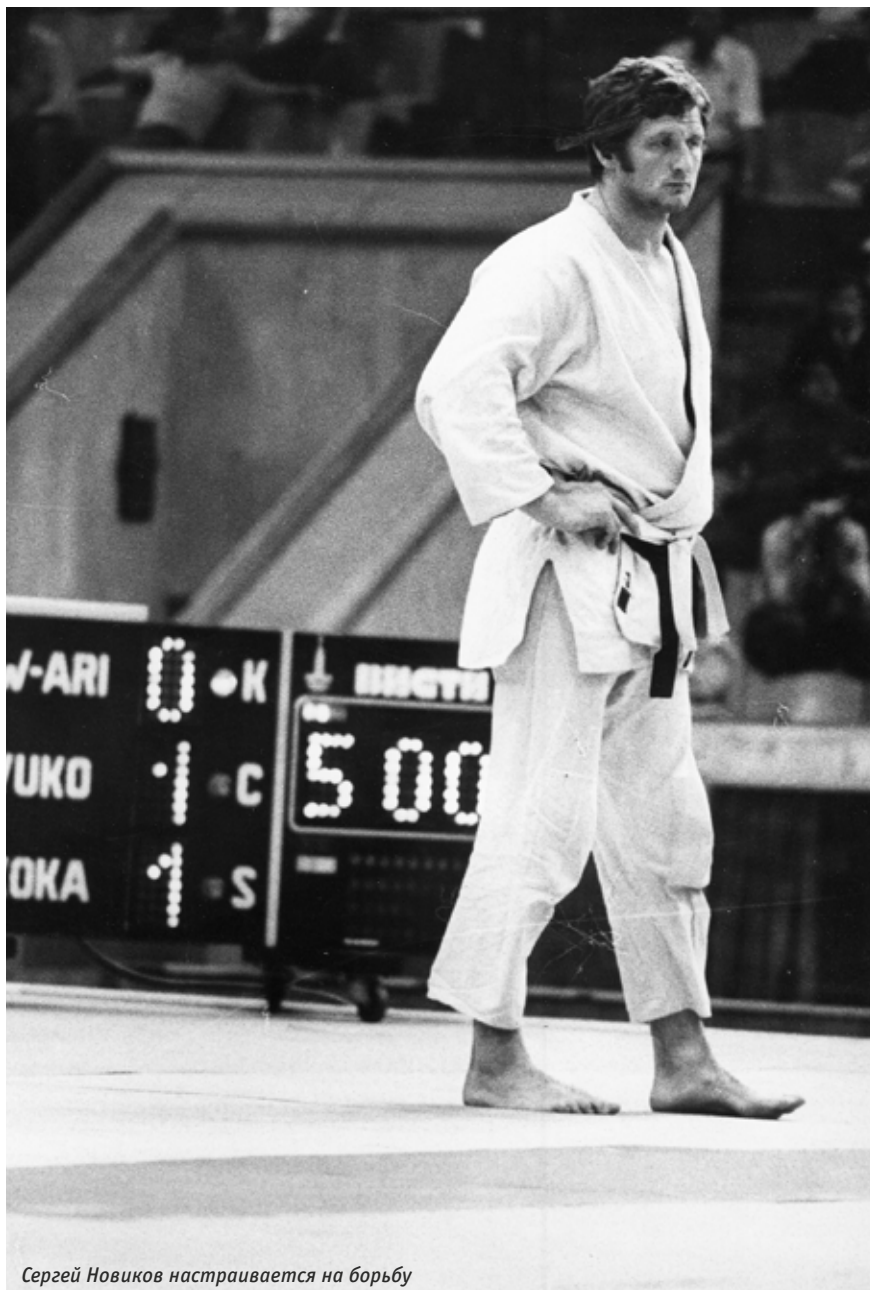
За полгода до Игр мне сообщили, что я еду в Монреаль. Жеребьёвка заранее была известна. Главный тренер сборной Союза Владлен Андреев подошёл ко мне и спросил: "Ты знаешь, с кем ты борешься?" Я отвечаю: "С Эндо". Он: "Откуда ты знаешь?" Я: "Я давно это знаю". Владлен Михайлович был очень талантливый человек. У него было видение, он умел готовить команду. Благодаря ему я стал олимпийским чемпионом, хотя мы и ругались не раз. Ему надо памятник поставить, потому что он является одним из

тех людей, кто поднял дзюдо в СССР на самый высокий уровень. Его уважали, боялись. Авторитет у него был колоссальный.

Тренировочный процесс был выстроен с упором на общефизическую подготовку. Если взять Володю Невзорова, Валеру Двойникова, Рамаза Харшиладзе, Шоту Чочишвили — все ребята были физически очень сильны. Потрясающей техникой обладали Невзоров и Двойников. Они были равны. Мы в основном использовали технику самбо — броски через грудь. Никто до нас не бросал через грудь. По-настоящему, кто действительно очень хорошо делал этот приём —

это Шота Чочишвили. Просто великолепно. Выкидывал метра на три вверх. Я у него это перенял и тоже начал бросать через грудь».

В Канаде советская сборная выступила успешно: завоевала пять наград — по два «золота» и «серебра» и одну «бронзу». Лучшее наших дзюдоистов были только японцы с тремя «золотыми», «серебром» и «бронзой». Победителем Игр вместе с Новиковым стал Владимир Невзоров — первый отечественный чемпион мира. Медаль Новикова была переломной на той Олимпиаде: она сделала сборную СССР недосягаемым лидером командного зачёта.



Сергей Новиков настраивается на борьбу



На тренировке

Год до Олимпиады в Москве-1980 Новиков болел и в итоге на домашних Играх выступил неудачно — остался пятым.

*«Бороться за медаль помешала травма: порвал заднюю поверхность бедра. На самом деле я хотел закончить после Монреаля, но меня пригласили в Москву. Я чувствовал в себе силы, но произошёл психологический перелом — надоело. Мне стало неинтересно. Я хотел только одного — закончить со спортом. Но на меня давили: домашняя Олимпиада, нужно остаться и выступить. Результат вам известен».*

Закончив карьеру атлета, из спорта Новиков не ушёл — остался на плотной связи и с самбо, и с дзюдо, а в 90-е реализовал идею создания нового вида — универсального боя, в котором объединил элементы различных боевых единоборств в связке со стрельбой, метанием холодного оружия, прохождением полосы препятствий. Именитый спортсмен не отказывал в проведении мастер-классов. *«Считаю очень важным передавать свой опыт новым поколениям российских борцов, — говорил Сергей Петрович. — Признаюсь, и сам получаю от этих занятий огромное удовольствие. Кто знает, может быть эта тренировка оставит свой след в душе ребят, и из этого зала через некоторое время выйдет ещё один олимпийский чемпион».*

Текст Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР) на основе материалов книги «Шота Чочишвили», интервью Татьяны ПАПОВОЙ и Дмитрия ТАРАСОВА. Благодарим за помощь в организации публикации Георгия ЧАНИШВИЛИ, Олимпийский комитет Грузии и Вано ДЗАМАШВИЛИ (перевод). Фото из книги «Шота Чочишвили», архива семьи Сергея НОВИКОВА и открытых Интернет-источников



**Дзюдо в кадре**



*Дайте уже «Матэ»!!!*



*Маска не помеха выходу эмоций*





*«Иппон» от чистого сердца*



*Душой и телом, как на татами*

*Взывая к справедливости*



*От счастья тоже плачут*





*Выиграл сам и поделился со всеми*



*Тренер – нервная работа*

Самонастрой



«Оценку!»







«Минимум – "ваза-ари"!»



Победа одного — слабое победы для команды



*Вся палитра эмоций на одном фото*

*Больше не соперники. По-прежнему друзья*



## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР

---



## ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ

---



## ПАРТНЁРЫ

---



## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР

---



