



БЮЛЛЕТЕНЬ РОССИЙСКОГО ДЗЮДО

№ 1 (26) | ЯНВАРЬ — МАРТ | 2021

www.judo.ru



**ТУРНИР «МАСТЕРС» В ДОХЕ
ЮНОШЕСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ В КРАСНОЯРСКЕ
ИНТЕРВЬЮ С МАДИНОЙ ТАЙМАЗОВОЙ**

КОДЕКС ЧЕСТИ ДЗЮДОИСТА

СМЕЛОСТЬ

ВЕЖЛИВОСТЬ

ИСКРЕННОСТЬ

ЧЕСТНОСТЬ

СКРОМНОСТЬ

САМОКОНТРОЛЬ

ВЕРНОСТЬ ДРУЖБЕ

УВАЖЕНИЕ
К ОКРУЖАЮЩИМ

Дзюдо – это путь к наиболее эффективному способу использования духа и тела. Сущность дзюдо заключается в постижении искусства нападать и обороняться через упорные тренировки, закаляя тело и воспитывая волю.

Дзигоро КАНО,
основатель дзюдо

Дзигоро Кано



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Первый выпуск «Бюллетеня российского дзюдо» в 2021 году стал свидетельством возвращения дзюдо к привычному, пусть немного и модифицированному пандемией образу жизни и в первую очередь к соревнованиям, наполнившим преолимпийский календарь.

Благодаря решению Международной федерации дзюдо в первые три месяца года мы получили невероятно насыщенный график турниров, включивший в себя и элитный «Мастерс» в Катаре, и три представительных рейтинговых «Больших шлема» в Израиле, Узбекистане и Грузии. На каждом из них у российской сборной были отличившиеся, показавшие прекрасную борьбу и добившиеся наград. Впервые в истории у нас появилась финалистка «Мастерса» в категории 70 кг — 21-летняя Мадина Таймазова. В прошлом году она удивила специалистов, завоевав «бронзу» на взрослом Чемпионате Европы, ворвалась в элиту мирового дзюдо, и теперь с пристрастием рассматривается конкурентками в свете Олимпиады в Токио. Решили и мы проследить путь одарённой спортсменки от первых медалей на юношеских турнирах до наград взрослых состязаний высочайшего уровня и посвятили ей специальный материал в рубрике «От мала до велика в дзюдо».

Не остались без внимания и события отечественного календаря: всероссийские соревнования памяти Геннадия Михеева в Красноярске, приравненные по статусу к юношескому Первенству страны, Первенство и Чемпионат России по КАТА в Орехо-Зуеве, а также первый в новом году судейский семинар в Санкт-Петербурге, собравший более ста ведущих специалистов из всех округов нашей страны. В ходе семинара олимпийским рефери будущих Игр в Токио Евгением Рахлиным была представлена интересная информация, открывающая новую дату рождения отечественной федерации. Какую? Узнаете, прочитав материал в нашем выпуске.

В этом номере дебютируют сразу две новые рубрики, посвящённые истории дзюдо. Одна будет рассказывать об истоках основания Кодокан дзюдо и личности Дзигоро Кано, а вторая — о соревновательной истории дзюдо в нашей стране, переданной через призму газетных репортажей главного спортивного издания XX века в СССР — газеты «Советский спорт».

Рейтинговая преолимпийская гонка выходит на финишную прямую. Запущен отсчёт «100 дней до старта Игр». Остаётся несколько турниров, которые определяют финальные списки кандидатов на поездку в Токио. Желаем нашим атлетам прийти к главному старту в наилучшей форме, а нам, спортивным болельщикам, быть оптимистами, верящими в силу отечественной сборной по дзюдо!

Главный редактор
Марина МАЙОРОВА

БЮЛЛЕТЕНЬ РОССИЙСКОГО ДЗЮДО

№ 1⁽²⁶⁾ январь–март 2021

ШЕФ-РЕДАКТОР
Марина Крикова

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Марина Майорова

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ
Марины Майоровой

ДИЗАЙН И ВЁРСТКА
Анастасии Бончук

КОРРЕКТОР
Елена Яковец

В ВЫПУСКЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ
ФОТОМАТЕРИАЛЫ:

Марины Майоровой
и Алексея Полякова (ФДР),
Дарьи Ткаченко, Михаила Рахлина,
Ирины Гагариной
и Юлии Андроновой (СПБ),
проекта @judo_kids_sochi,
книги «Дзигоро Кано
и Кодокан: инновационный ответ
на модернизацию», открытых
Интернет-источников, из личного
архива Гераса Джигоева

ИЗДАТЕЛЬ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ
«ФЕДЕРАЦИЯ ДЗЮДО РОССИИ»

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
119991, г. Москва,
Лужнецкая наб., д. 8, офис 272
Тел.: (495) 637-06-95
Факс: (495) 995-10-97
www.judo.ru

Периодичность: 4 раза в год

СОДЕРЖАНИЕ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

РЕПОРТАЖ НОМЕРА

4. «Мастерс» в Катаре



ДЕНЬ ЗА ДНЁМ С ДЗЮДО

ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

20. Юношеские состязания
в Красноярске

34. Чемпионат
и Первенство России
по KATA в Орехово-Зуеве



ВЕСЬ МИР КАК НА ЛАДОНИ

38. «Большой шлем»
в Тель-Авиве



48. «Большой шлем»
в Ташкенте

54. «Большой шлем»
в Тбилиси

О НАС

66. Судейский семинар
в Санкт-Петербурге

ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА В ДЗЮДО

НАШЕ БУДУЩЕЕ



74. Мадина Таймазова:
«Секрет чемпиона прост:
чемпиона делает труд»

СЛОВО ЗА СЛОВО

ИСТОРИЯ В ИСТОРИЯХ



94. Главный проект
Дзигоро Кано

РЕПОРТАЖИ ИЗ ПОДШИВКИ



Первая встреча

106. Изданная история



ДЗЮДО В КАДРЕ

126. Эмоции дзюдо

MASTERS 2021 - QA



В центре внимания





«МАСТЕРС» В КАТАРЕ

Город контрастов катарская столица Доха, в которой соседствуют зеркальные небоскрёбы и потрескавшаяся пустыня, широкие и пустые автобаны и горы белого песка по обочинам, в январе 2021 открыла для себя большое дзюдо. На трёх татами в величественном зале «Лусаил арены», построенной менее десяти лет назад за 318 миллионов долларов США в расчёте на размещение на трибунах пятнадцати тысяч зрителей, в условиях обеспечения максимальной антиковидной безопасности и практически без болельщиков на протяжении трёх дней вели спор сильнейшие дзюдоисты мира, разыгрывавшие награды, рейтинговые очки и призовые из солидного фонда на престижнейшем турнире Международной федерации дзюдо — «Мастерс».

ЮБИЛЕЙНЫЙ, ДЕСЯТЫЙ ПО СЧЁТУ ЭЛИТНЫЙ турнир по дзюдо «МАСТЕРС» в 2021 году впервые прошёл на Ближнем Востоке, в столице АРАБСКОГО ГОСУДАРСТВА КАТАР — ДОХЕ. Он собрал сильнейших дзюдоистов планеты, входящих в топ 36 каждой из ЧЕТЫРНАДЦАТИ КАТЕГОРИЙ — ПОРЯДКА ЧЕТЫРЁХСОТ участников из 69 СТРАН МИРА, и ПРИНЁС ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ РОССИЙСКОЙ СБОРНОЙ ПЯТЬ НАГРАД: ДВА «СЕРЕБРА» И ТРИ «БРОНЗЫ».



«Лусаил арена»



Инал Тасоев в схватке с Матиашвили

Финалистом элитного турнира стал двукратный вице-чемпион Европы, триумфатор первого «постковидного» турнира «Большой шлем» в Будапеште-2020 **Инал ТАСОЕВ (свыше 100 кг)**. Инал стартовал в Дохе с поединка против трёхкратного чемпиона Африки Диаие из Сенегала. Разница в уровне атлетов была очевидной: уже на 27-й секунде Инал скрутил темнокожего оппонента в партер и накрыл удержанием. Сопротивление было бесполезным, а точнее бесперспективным и закончилось не начавшись. Диаие признал преимущество Тасоева и даже не попытался выбраться из-под пресса. Медалист двух чемпионатов Европы грузин Матиашвили тоже не смог проявить себя на фоне мощи российского тяжа и был повержен чистым броском. Заставил нас несколько понервничать вице-чемпион Азии таджик Рахимов в четвертьфинале: по силе он почти

не уступал Тасоеву и отчаянно старался подавить россиянина. Основное время закончилось с небольшим тактическим преимуществом Инала, который в «голдэн скоре» не стал долго ждать идеальную ситуацию, а воспользовался первой же атакой Рахимова, молнией переводя её силу и направление в свою пользу.

Удивительная чувствительность нашего тяжеловеса в полной мере проявилась в его полуфинальной борьбе с опытным голландцем Гролом — трижды вице-чемпионом мира и дважды призёром Олимпийских игр. Поразительной по филигранности контратакой Тасоев в воздухе превратил голландца из бросающего в фатально падающего на всю спину.

В решающей встрече Инал столкнулся с легендарным французом Ринером. В этом соперничестве при равной в общем-то борьбе и

при реальных попытках россиянина решающим стал авторитет золотого наспинного номера, которому не выписывались штрафные карточки. Встреча завершилась без логичного продолжения в дополнительном периоде: за пятнадцать секунд до финальной сирены рефери «выдал» Тасоеву третье «шидо», заставившее его засмеяться практически в голос.

«Конечно, я не полностью доволен своим выступлением, — сказал Инал после схватки. — Главным образом потому, что не удалось реализовать все домашние заготовки. Это касается не только финала, но и встреч в утренней части состязаний. Причины же поражения от Ринера предстоит анализировать вместе с наставниками сборной и моим личным тренером. Конечно, ошибки были. Это означает, что есть над чем работать. Очень важно бороться с сильными соперника-



Два супертяжа — Ринер и Тасоев

ми и учиться их побеждать. И все-таки я рад, что дошёл до финала и заработал рейтинговые очки, которые так нужны! Хочу сказать большое спасибо тренерам и всем болельщикам — моим и сборной России в целом. Знайте, мы читаем ваши сообщения и комментарии».

Параллельно с Тасоевым продвигался к финальному блоку второй наш талантливый тяжеловес — чемпион Европы-2020 **Тамерлан Башаев**. Обыграв в предварительном блоке немца Фрея и вице-чемпиона Азии Краковецкого из Киргизии, которого Башаев одолел нетипичной для себя техникой — удержанием в партере, Тамерлан в четвертьфинале вышел на легендарного француза Ринера, дважды чемпиона Игр и десятикратного победителя чемпионатов мира. На первый раз опытный соперник россиянином пройдён не был. Множество раз пытался

Башаев зайти на коронную спину, но Ринер хорошо контролировал ситуацию и разрушал атаки. Ответные два движения принесли французу два «ваза-ари», а нашего атлета отправили в группу утешения, где отточенный до автоматизма бросок через спину дважды «сыграл» в схватке с вице-чемпионом мира бразильцем Моурой и вывел Тамерлана в малый финал к голландцу Гролу, выбитому из группы претендентов на «золото» Тасоевым.

«Мастерс» в Катаре был, безусловно, историческим турниром как по месту проведения (впервые на Ближнем Востоке), так и по обстоятельствам (в условиях продолжающейся пандемии), по статусу — первый в олимпийском году и по представительству: большинство лидеров рейтинга предпочли начать сезон в Дохе. Запомнится он ещё и большим количеством «гол-

ден скоров» и их продолжительностью, что стало для атлетов настоящей проверкой на прочность сил и крепость нервов. И если первый день подарил нам почти 16-минутную схватку Ирины Долговой, то пальму первенства в этом «конкурсе» в последний день состязаний бесспорно заслужил малый финал Башаева и Грола. В своё время компания, снимавшая крупнейшие состязания по дзюдо в мире, выпускала на дисках подборки лучших схваток сезона под названием «101 “иппон”». Если продолжить в шутовском формате, то в Дохе она могла бы начать новую серию «101 подворот», при этом использовать для создания первого выпуска одну лишь вышеупомянутую встречу. Столько, если не больше, попыток броска за без малого девять минут поединка сделал наш Тамерлан Башаев: брал захват, пры-



Башаев — Грол

гал на колени, тянул соперника за собой. При этом оппонент выбрал для себя роль статичного манекена для отработки, но по иронии судьбы

почему-то не получал за неведение борьбы и пассивность наказаний. Активность же Башаева с каждой новой попыткой лишала его сил, но

всё равно не ломала характерного духа: он снова поднимался, снова шёл вперёд, снова брал захват, подворачивался... Когда рефери останавливал встречу и просил дзюдоистов привести в порядок кимоно, зал замирал в ожидании вынесения заслуженного Гролом «шидо», но судья говорил «хаджимэ», и схватка продолжалась, сохраняя на табло одинаковое количество жёлтых карточек у непрерывно атакующего россиянина и стоявшего без дела голландца. В этой битве в итоге победил 35-летний Грол, сохранивший силы и сумевший в ситуации очередной отчаянной атаки Башаева сконтировать бросок нашего дзюдоиста и получить заветную оценку, обеспечившую ему «бронзу» турнира. Тамерлану же пришлось собрать волю в кулак, чтобы несмотря на измождение дойти до края татами с высоко поднятой головой.



Очередной подворот Башаева в схватке с Гролом

Лутфиллаев — Огузов



В атаке Огузов

Бронзовыми медалистами «Мастерса» в Катаре впервые в карьере стали легковесы Альберт Огузов (60 кг) и Арам Григорян (66 кг), а также тяжеловес Арман Адамян (100 кг).

Альберт ОГУЗОВ (60 кг), выигравший свою первую медаль «Большого шлема» в 2016 году, в Дохе легко обыграл чемпиона Африки тунисца Дуиби, а во втором круге уверенно, двумя бросками на «ваза-ари» разобрался с казахом Киргизбаевым. Чемпион Европы-2016 француз Киар в четвертьфинале оказался быстрее и удачливее Огузова: получив оценку за бросок, сумел тактически грамотно удержать преимущество до финальной сирены. А вот вице-чемпион мира-2019 узбек Лутфиллаев не совладал с напором россиянина: настолько быстрыми и неожиданными были атаки Альберта, что



Максим Пономарёв секундирует Абуладзе

азиат просто не успевал на них реагировать и дважды упал на «вазари», пропустив нашего спортсмена в финальный блок.

Радовавший российских болельщиков на двух последних состязаниях 2020-го «золотом» турнира в Будапеште и «серебром» Европы в Праге **Яго Абуладзе** в Катаре прошёл длинный и трудный путь к схватке за медаль — все четыре его поединка предварительного раунда выходили за пределы основной четырёхминутки. С неудобным украинцем Лесюком Яго никак не удавалось провести свой излюбленный приём. В «голден скоре» россиянин услышал чёткую подсказку секундировавшего его тренера сборной Максима Пономарёва, кричавшего: «Не иди за ним! Ты наступаешь, он подворачивается. Поведи за собой!!!». И сделал, как тот советовал: повёл и поймал украинца на его же движении. Следом Абуладзе любимым броском добился победы над призёром двух Чемпионатов Европы британцем МакКензи и обыграл этнического грузина Чкадоа — медалиста семи турниров «Мировой серии», выступающего под флагом Нидерландов, в четвертьфина-

ле. Сюрпризом в Дохе для многих легковесов и специалистов стал 23-летний представитель Тайваня вице-чемпион Азии-2019 Янг, за два года собравший на состязаниях «Мировой серии» пять наград, включая «серебро» Дюссельдор-

фа-2020. Изнурительный марафон их с Абуладзе полуфинала большей частью проходил в партере, где азиат упорно добивался удержания, а россиянин снова и снова мастерски уходил из создаваемых опасных ситуаций, при этом неминуемо те-



Яго Абуладзе в схватке с украинцем



В атаке Яго Абуладзе



«Иппон» Альберта Огузова

ряя силы. Может потому не удалось Яго обмануть Янга на его же атаке в первые четыре минуты, а на одиннадцатой (!!!) минуте «голдэн ско-ра» потерять на миг концентрацию и упасть на бок — «ваза-ари». Заветный финал стал недоступным. Оставался лишь шанс на «бронзу», который забрал у Абуладзе Альберт Огузов, технично, подсечкой, заработав первую оценку «ваза-ари», а затем, вторым броском, добившись досрочной победы.

«Я очень рад завоевать медаль «Мастерса» в Катаре, — признался Огузов. — Я много и целенаправленно работал. С соперником по малому финалу Яго Абуладзе я, разумеется, хорошо знаком: много времени уже тренируемся в сборной. Думаю, что после изнурительного полуфинала ему было уже сложно собраться на схватку за «бронзу», хотя он очень сильный спортсмен, и соперничать с ним всегда непросто. Досадно было проиграть в четвертьфинале французу: я ошибся в тактике, а он, усыпив мою бдительность, провёл успешную атаку».

Двукратный чемпион Европы среди спортсменов до 23 лет **Арам ГРИГОРЯН**, в 2019-м завоевавший «серебро» на «Гран-при» в Китае, стал лучшим из россиян в категории **66 кг**, где добился «бронзы». Технического испанца Гайтеро Арам обыграл чисто, прекрасным броском на «иппон», а призёра Европейских игр-2019 грузина Ниниашвили прошёл с преимуществом в «ваза-ари». Лишь молдаванин Виеру, третий призёр чемпионатов Европы и мира, выигравший в 2019-м вместе с парижским ещё два этапа «Мировой серии», оказался виртуознее россиянина в четвертьфинале: на бросок Арама смог в воздухе создать контратаку и проконтролировать падение россиянина чётко на спину.

В утешении Григоряну в соперники достались два монгольских атлета, и обоим он переиграл тактически, по замечаниям. Сначала прошёл призёра Азии-2019 Йондонперенлея, а следом, в «голдэн скоре» малого финала, и Ганболда — победителя «Мастерса» в Санкт-Петербурге-2017, обладателя семнадцати наград «Мировой серии».

«Я впервые участвую в турнире, который проводится по новым «антиковидным» правилам, — рассказал Арам после награждения. — Зрителей на трибунах, конечно, не хватает, но зато во время борьбы можно услышать подсказки не только от тренера-секунданта Максима Пономарёва, но и от тренеров и товарищей по сборной — с трибун. Я был хорошо настроен на борьбу с Виеру в четвертьфинале, чувствовал, что могу победить, но попался на его быстрый контрприём. А вот встреча в группе утешения с монголом была действительно сложной, и победа далась

Когда рукопожатия запрещены



с большим усилием. Это первая награда турнира такого уровня в моей коллекции, и я, наверное, ещё не до конца осознал, что смог добиться новой высоты.

«Я ожидал, что ребята добьются медалей, — поделился впечатлениями старший тренер сборной Максим Пономарёв. — Они хорошо

боролись, изначально настраивались на призовые места и по ходу дня все делали правильно. Немного не хватило им до заветных финалов, но не будем забывать, что «Мастерс» — элитный турнир, где почти каждый соперник имеет медали чемпионатов мира или Олимпиад. Думаю, Яго Абуладзе не смог



Григорян — Ниниашвили

восстановиться к полуфиналу: схватки предварительного турнира он завершал в «голден скоре» и потратил много сил. У других были тактические ошибки. Тем не менее отмечу, что все ребята боролись, выкладываясь на татами на сто процентов».

Чемпион Европы-2019 **Арман АДАМЯН (100 кг)** заявил о своих претензиях на награды «Мастерса» в первой же схватке, где в «голден скоре» поймал на жёсткое удержание призёра юниорского Первенства мира-2019 турка Сисманлара. Медалист трёх чемпионатов Европы латвиец Бородавко также не смог устоять под напором рвущегося вперёд и прессингующего Адамяна — тоже попался в партере на «косаекоми». Четвертьфинал свёл россиянина с обидчиком по финальной встрече Чемпионата Европы-2020 израильтянином Пальчиком. К этому моменту счёт их личных побед был 1:1 (в Праге Пальчик «отомстил» Арману за поражение в полуфинале «Большого шлема» в

Арман Адамян



Екатеринбурге-2019). В Дохе каждому хотелось быть сильнейшим, и в этом соперничестве выиграл более хитрый спортсмен из Израиля, поймавший Адамяна на его же движении и заработавший оценку «ваза-ари», которую сумел отстоять до финальной сирены. В группе утешения Адамян не допускал ошибок: уложил на татами обладателя

«золота» «Большого шлема» в Германии-2020 узбека Хуррамова, а в малом финале красивым подхватом сокрушил вице-чемпиона юниорского мира-2019 голландца Катариону и с победным криком прижал его крепким удержанием.

«Физическая форма, наработанная на сборах, позволяет бороться и побеждать, а вот психологически



Обработка татами



Победное удержание от Адамяна

участвовать практически подряд в трёх больших турнирах, тем более выходить в финальный блок — тяжело, — признался Адамян. — «Мастерс», на мой взгляд, отличается от других соревнований только тем, что уже в первом круге ты борешься с сильными дзюдоистами. При этом и соперники, и лидеры те же, что и на прочих турнирах «Мировой серии». В Катар я ехал только за «золотом», упорно готовился к состязаниям, но допущенная в четвертьфинале ошибка не позволила пройти дальше. Наверное, очень хотел победить, ведь совсем недавно я уступил Пальчику в финале Чемпионата Европы. Начал атаку слишком быстро и попал под ответное действие. Практически сам себя бросил. Расстроился, конечно, но тренеры после схватки настроили на дальнейшую борьбу: медаль нужно было взять обязательно. Спасибо всем, кто поддерживал меня!»

Ещё два россиянина участвовали в схватках финального блока, но остались в итоге пятыми. Двукратный чемпион Европы **Михаил**

Игольников (90 кг) после безупречной победы в Праге считался одним из главных претендентов на «золото» «Мастерса» в Катаре. В стартовой встрече с украинским дзюдоистом Ньябали, обладателем шести медалей на турнирах «Мировой серии», россиянин вёл тактическую борьбу, получил преимуще-

ство по замечаниям, но не получил оценки за бросок, поскольку судьи увидели там приземление на локоть. В опасной ситуации в партере Миша вытерпел коварный болевой, который впоследствии и не позволил ему бороться за медаль, и активностью добился признания своего превосходства. Во втором



Бекаури — Игольников

круге зацепом уложил на всю спину вице-чемпиона Панамерики Брауна из США, а в третьем, четвертьфинальном, взял верх над двукратным чемпионом мира среди юниоров, победителем прошлого «Мастерса» в Китае-2019 грузином Бекаури. Технично зацепив соперника под пятку, Игольников добился «ваза-ари», но оно было нивелировано такой же оценкой грузина за бросок, в котором россиянин приземлился на живот. Возмущённый, но не теряющий здравомыслия наш чемпион вошёл в плотный захват и заставил соперника упасть, пусть и «замостив» при касании татами. Потерявший самообладание Бекаури удивил стенаниями зал, но был вынужден сойти с ковра проигравшим. Игольников же вышел в четвертьфинал к чемпиону мира голландцу Ван’т Энду, с которым проболорлся до «голден скура», где

в одной из атак внезапно оступился, вскрикнув от боли. Последовавший бросок Миша встретил без сопротивления, что лишь подтвердило догадки о силе полученной травмы. Борьбу за «бронзу» россиянин не смог — победу в малом финале присудили немцу Триппелю.

В шаге от пьедестала остался в Дохе и победитель Чемпионата Европы 2017 года **Алан Хубецов (81 кг)**. Начав день с непростой, но красивой победы в «голден соре» над пятикратным чемпионом Азии египтянином Мохаммедом Абделаалем, Алан продолжил путь к пьедесталу, обыграв во втором круге, тоже в дополнительное время, также коронным броском через спину, неудобного шведа Пачека, призёра Евро-2016. Непроходным для Алана в Дохе стал действующий чемпион Европы и будущий победитель «Мастерса»-2021 грузин Таталашвили,

который первым смог реализовать атаку («ваза-ари») и удержать завоёванное преимущество до финальной сирены. В группе утешения Хубецов тактически переиграл узбека Болтабоева, а вот в малом финале с болгаринном Ивановым сам, имея на счету «ваза-ари», за шесть секунд до окончания основного времени получил третье «шидо», отстаивая оценку, и закончил турнир на пятой строчке протокола.

«На турнире в Дохе в составе сборной выступали все сильнейшие спортсмены России, — рассказал главный тренер мужской половины команды Хасанби Таов. — На таких соревнованиях не бывает проходных встреч, ведь тут собираются все лучшие атлеты планеты. «Мастерс» престижный, но, тем не менее, остаётся одним из состязаний, где в 2021-м можно набрать рейтинговые очки. Для некоторых



Игольников в схватке с американцем

Алан Хубецов в поединке с египтянином



турнира накануне старта). Наши супертяжи хорошо боролись с Ринером, но пока он ими не пройден. Надеюсь, что это “пока”.

Что касается олимпийской квалификации, то во всех категориях мы на хороших позициях, а в весе свыше 100 кг «серебро» «Мастерса» вывело Инала Тасоева в лидеры мирового рейтинга, что чрезвычайно приятно. До Игр будет ещё много турниров — этапов «Большого шлема», а также Чемпионат Европы и Чемпионат мира. Мы планируем опробовать на некоторых из них талантливую молодёжь, лидеров юниорской сборной и команды до 23 лет, которые уже готовы показывать себя на взрослом уровне. Уверен, что они усилят наш коллектив».

На Чемпионате Европы в Праге-2020 у России появилась первая в истории отечественного женского

ребят это был третий старт подряд, но команда в целом выступила хорошо: россияне продемонстрировали характер и боевой дух. Огузов, Григорян, Хубецов, Адамян, Тасоев

и Башаев бились за награды достойно. К сожалению, травмы не позволили показать себя в полной мере Игольникову и Ильёсову (мы не стали рисковать и сняли его с



Коронный бросок Хубецова

Дарья Межецкая болеет за подругу с трибуны



дзюдо награда в категории **70 кг**. Бронзовым призёром в Чехии стала 21-летняя **Мадина ТАЙМАЗОВА**. Ворвавшись в мировой рейтинг-лист, россиянка в январе получила шанс побороться с сильнейшими соперницами со всего света на элитном турнире «Мастерс» в Катаре и шан-

сом этим воспользовалась почти на сто процентов, пробившись в финал представительных состязаний благодаря уверенным победам над опытными и именитыми дзюдоистками. Завоёванное Таймазовой в итоге «серебро» во второй раз вписало её имя в летопись российского дзюдо:

никогда ранее в весе 70 кг у нас не было медалисток на «Мастерсе». Новый успех еще больше связал с Мадина олимпийские надежды страны в этой олимпийской — личной и командной — категории.

Меньше чем за минуту разобралась Мадина с первой своей соперницей в Дохе вице-чемпионкой континентального чемпионата узбечкой Матниязовой: отработанный мах, полёт, приземление на всю спину и, на всякий случай, преследование в партере. Оно не понадобилось, поскольку амплитудный бросок получил высшую оценку — «иппон». Опытная британка Хауэлл, третий призёр Чемпионата Европы, обладательница тринадцати наград «Мировой серии», оказалась несостоятельной в борьбе с юной россиянкой, технично сконтрившей её и обрушившей на татами. Чем ближе к финальной части, тем серьёзнее становились соперницы. В четвертьфинале Таймазовой противостояла финалистка двух чемпионатов мира — серебряный призёр 2018 и золотой медалист 2019 года француженка Гайе. Они боролись уже в командном турнире в Токио полтора года назад, а в ноябрьской Праге-2020 стояли вместе на третьей ступени пьедестала. В Дохе Мадина смело шла вперёд, дерзко срывала захваты и уверенно подворачивалась, а в середине второй минуты чётко подловила темнокожую француженку на контрприём и уложила её на ковёр. «Иппон». Австралийка Куглан — неоднократная чемпионка и медалист первенств Океании, тёмная лошадка состязаний в Катаре, также была сбита с пути к пьедесталу неистово рвущейся к «золоту» Таймазовой. Как ни группировалась в полёте заокеанская спортсменка, но Мадина и её раскрутила и прокатила спиной по татами.



Эффективная техника Мадины



Дмитрий Морозов на трибуне



Таймазова в полуфинале «Мастерса»-2021



Победный бросок Таймазовой в полуфинале

«Молодец!» — воскликнул наставник российской сборной Дмитрий Морозов, бессменный секундант Таймазовой на последних турнирах. Полагаю, что в этот момент с его оценкой согласились все отечественные болельщики, что смотрели трансляцию турнира онлайн. Думаю, что бойцовский характер и красивые победы россиянки в борьбе с опытными соперницами смогли смягчить даже критические взгляды скептиков в отношении женского дзюдо.

Заветный финал стал реальностью, а сам факт получения «билета» в него уже был для дебютантки состязаний несомненным достижением. Но соглашаться на «серебро», не попробовав поспорить за «золото», Мадина не собиралась. С двукратной чемпионкой Азии японкой Оно, бронзовым медалистом Чемпионата мира, россиянка боролась год назад на парижском турнире. Получившая опыт и знающая сильные стороны азиатки в партере, Таймазова умело защищалась от непрекращающихся попыток Оно реализовать удержание. Мадина пробовала найти слабинку японки в стойке, но броски с места не шли. Схватка перешла в «голдэн скор», и настойчивость представительницы Страны восходящего солнца всё же пересилила старания россиянки. Жёсткое удержание вкупе с пресингом на вытянутую руку принесли победу Оно. У Таймазовой «серебро» — первая медаль «Мирового тура». И сразу элитного уровня для личной коллекции.

«Если бы мне утром сказали, что я стану серебряным призёром «Мастерса», то я бы обрадовалась, — рассказала Мадина после награждения. — Ну а когда стояла на пьедестале под японский гимн, думала, что могла бы добиться большего. Тем не менее я всё равно очень

Дмитрий Морозов
встречает Таймазову
после очередной
выигранной встречи



рада. В четвертьфинале на французенку выходила настроенная. Мы с тренерами обговаривали тактику борьбы против неё. Мы ведь уже встречались на «мире», причём боролись два раза подряд, так что я знала её сильные стороны. Что касается финала, думаю, мне просто не хватило опыта. Оно сильна в партере: я понимала это и старательно защищалась всю схватку. Но в «голдэн скоре» попалась. Жаль. Хочу поблагодарить личного тренера Михаила Рахлина, первого наставника, что тренировал меня

с детства, Гераса Джиеова, специалистов сборной России Дмитрия Морозова, Сиражудина Магомедова, которые мне очень помогли как на этапе подготовки, так и на самих состязаниях, и, конечно же, Эцио Гамбу, который всегда находит для меня нужные слова.

«“Серебро” Таймазовой — это действительно успех, а её борьба реально впечатляет, — признался главный тренер сборной страны Дмитрий Морозов. — «Мастерс» в Катаре, по моему мнению, был самым сильным турниром за всю

историю его проведения как по представительству, так и по накалу борьбы. Каждый день мы наблюдали на татами настоящие сражения мастеров. Невероятное количество и продолжительность «голдэн скоров», изматывающих спортсменов, и при этом не всегда понятные судейские решения — противоположные в одинаковых ситуациях для разных атлетов. В этой связи для меня проигрыш Дарьи Давыдовой — большой вопрос: во втором круге с Барриос из Венесуэлы, несмотря на десяток попыток бросков в «голдэн скоре» россиянка первой получила третье замечание. Её наказали за то, за что не наказали её соперницу. Это как минимум несправедливо.

В Дохе россиянки боролись лучше, чем на «Европе» в Праге, но не все смогли справиться со сложными ситуациями. Главное, что им удалось пополнить рейтинговый счёт и сохранить позиции в олимпийской квалификации. У нас благоприятное положение во всех категориях, однако в некоторых его следует поддержать и улучшить, чтобы обеспечить себе более удобную жеребьёвку. Впереди много турниров, очень плотный график. Мы будем обсуждать с Эцио Гамбой планирование, которое позволит сохранить людей и вывести их на пик формы к Олимпиаде».

В итоге российская сборная с пятью медалями (0-2-3) заняла седьмое место в медальном протоколе «Мастерса» в Дохе-2021, который возглавили представители Франции (5-1-1), Кореи (3-0-0) и Японии (2-5-0). Катар же ненадолго простился с большим дзюдо: в 2023 году столица ближневосточного государства примет Чемпионат мира.

Текст и фото Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)
Флеш Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



День за днём с дзюдо



ЮНОШЕСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ В КРАСНОЯРСКЕ



Для жителей Красноярского края Михеев — личность известная. Он долгое время руководил сектором оборонно-массовой и спортивной работы краевого комитета комсомола, входил в оргкомитет трёх Спартакиад народов СССР, был награждён медалью «За спортивную доблесть» и почётным знаком «Олимпиада-80». Геннадий Михеев скончался в 1993 году. На следующий год его товарищ, заслуженный тренер РСФСР по дзюдо Владимир Назаров, основал мемориальный турнир Михеева, который стал неотъемлемой частью российского календаря. К сожалению, в ноябре 2020 года после перенесённого

ВСЕРОССИЙСКИЕ СОРЕВНОВАНИЯ ПО ДЗЮДО СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ДО 18 ЛЕТ ПАМЯТИ СПОРТИВНОГО ДЕЯТЕЛЯ, ОТЛИЧНИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ГЕННАДИЯ МИХЕЕВА — ИМЕННО ТАК ЗВУЧИТ ПОЛНОЕ НАЗВАНИЕ ТУРНИРА, КОТОРЫЙ ПРОШЁЛ С 2 ПО 5 ФЕВРАЛЯ В КРАСНОЯРСКОМ ДВОРЦЕ СПОРТА ИМЕНИ ИВАНА ЯРЫГИНА. ТУРНИР БЫЛ ОФИЦИАЛЬНО ПРИРАВНЕН К ЮНОШЕСКОМУ ПЕРВЕНСТВУ СТРАНЫ.

коронавируса Владимир Назаров ушёл из жизни, не узнав, что его детище получило новый статус.

В конце 2020 года злополучная пандемия вынудила Президиум Федерации дзюдо России и её руководителя Василия Анисимова принять непростое решение — отказаться от проведения Чемпионата и Кубка России, а также юношеского и юниорского первенств страны, словом, всех состязаний, кроме молодёжного Первенства до 23 лет, которое успело пройти весной. Из-за отсутствия в календаре финальных турниров, на которых проходит отбор с сборную, в командах мог возникнуть кадровый вакуум. Особенно в юношеской, которая не имеет предыдущей, младшей возрастной группы, что снабжала бы её резервом. Поэтому статусом первенств было решено временно наделить некоторые всероссийские соревнования, первыми из которых стал Мемориал Михеева. Это решение

было отнюдь не случайным. За более чем четвертьвековую историю турнир в Красноярске заработал серьёзный авторитет среди дзюдоистов. К тому же у сибиряков есть свежий опыт проведения финалов: в 2019 году именно в ярыгинском дворце прошли состязания Первенства России юниоров до 21 года. Наконец, дзюдо в городе на Енисее любят. Ему посвящена солидная часть музейной экспозиции дворца, а среди экспонатов есть настоящая реликвия — судейский костюм, в котором нынешний глава судейской комиссии ФДР Владимир Востриков работал на турнире Олимпиады в Рио-де-Жанейро-2016.

В новых условиях желающих попробовать силы на красноярском татами оказалось предостаточно. Если в «доковидном» 2019 году, когда был поставлен предыдущий численный рекорд михеевских соревнований, в них участвовало чуть

Официальная символика
турнира — на табло
Дворца имени Ярыгина



более четырёхсот спортсменов, то в 2021-м претендентами на награды выступили уже почти семьсот атлетов — 413 юношей и 271 девушка. Самые представительные делегации привезли в Красноярск: Уральский федеральный округ — 103 атлета, Северо-Кавказский — 97,

Приволжский — 94 и Сибирский — 91 атлета. У юношей самой большой стала сборная Северного Кавказа (78 спортсменов), а у девушек — команда Поволжья (49). Забегая вперёд, скажем, что именно эти округа в итоге первенствовали в общем зачёте.

Организаторы состязаний взяли на вооружение рекомендации, рассчитанные на противодействие распространению COVID, которые были разработаны IJF и EJU. Участники, тренеры и представители команд не имели права покидать отели и дворец спорта, а перемещаться между



Исполнительный директор ФДР Валентин Хабиров и министр спорта Красноярского края Павел Ростовцев на открытии соревнований



Парад участников

объектами обязаны были исключительно на авторизованных автобусах. Церемонии награждения проходили бесконтактно: спортсмен-медалист самостоятельно брал свою награду с подноса. Везде, за исключением татами, даже на пьедестале почёта, надо было быть в маске. Чтобы уменьшить количество людей, одновременно находящихся в разминочном и соревновательном зале, были разделены турниры юношей и девушек: утром боролись спортсменки, а вечером — спортсмены.

Разумеется, соревнования прошли без болельщиков на трибунах. Телезрителей же — подписчиков канала Федерации дзюдо России в YouTube — ждал сюрприз. Ежедневно, перед началом и по окончании соревнований, в прямом эфире из студии во Дворце спорта имени Ярыгина признанные эксперты дзюдо давали прогнозы результатов борьбы, связывая основные надежды в большинстве случаев с теми атлетами, кто уже имел успешный опыт выступления на российских первенствах, и комментировали её итоги. Перед камерами выступали спортивный директор ФДР Кирилл

Денисов, тренеры сборной, арбитры и супервайзеры состязаний. Прошедшие эфиры можно посмотреть в архиве YouTube-аккаунта «Федерация дзюдо России».

Прогнозы в целом сбылись: тон на турнире Михеева задавали медалисты Первенств страны 2019 и даже 2018 года, те, кому возраст ещё позволял бороться в кадетях. Три представительницы Приволжского федерального округа в Красноярске стали двукратными обладательницами высших российских наград.

Вторую победу в карьере праздновала **Полина ЯКОВЕНКО** из Самарской области, обыгравшая в финале категории **40 кг** представительницу Башкирии Софию Белаш. В середине решающей встречи Яковенко перехватила инициативу у Белаш, а в конце ос-



Своевременный совет тренера

новного времени поймала соперницу на удержание.

«Я настраивалась только на победу в Красноярске, — рассказала

Полина Яковенко. — Непривычно было выходить на татами после стольких месяцев дистанционных тренировок. Много было общих



Утешительная встреча в весе 90 кг. Коченов (Башкортостан) — Дутаев (Чечня)



В финальной атаке
категории 63 кг
Фируза Азамова

физической подготовки в кимоно: работала с папой дома, хотя ощущения от таких занятий, конечно, совсем другие. Самой сложной оказалась первая встреча — и морально, и физически».

Ещё одной двукратной чемпионкой стала **Алия МУХАМЕТЬЯНОВА (48 кг)**, выступающая за Башкортостан. В дополнительное время поединка за «золото» она болевым приёмом победила Яну Полевод (Алтайский край).

«Алия очень хорошо прошла по турнирной сетке. Яна тоже прекрасно боролась, но в финале ей немножко не хватило удачи», — прокоммен-

тировала итоги борьбы в лёгком весе старший тренер юношеской сборной России Флора Мхитарян.

Третий «золотой дубль» удалось сделать **Фирузе АЗАМОВОЙ (63 кг)** из Пермского края. Соперница в финале ей досталась та же, что и в решающем поединке в 2019 году на Первенстве в Дмитрове, — Софья Шубина, представляющая Татарстан. Девушки, регулярно встречавшиеся на окружных соревнованиях, долго и упорно боролись за «золото» России. Азамова выиграла у Шубиной лишь в конце 14-й минуты схватки: рефери назначил дзюдоистке из Татарстана третье «шидо».

«Я посвящаю эту победу своим тренерам. Считается, что на юношеских первенствах второй раз побеждать легче, потому что взрослеешь. Но мне было труднее. Из-за карантинных мер подготовку я вела в непривычном режиме: тренировалась дома — это не совсем то же, что в зале с хорошим спаррингом. К тому же расту не только я, но и соперницы. Не случайно финальная встреча была такой долгой и тяжёлой», — оценила своё выступление Фируза.

«Азамова чуть больше хотела победить. Это и стало главным фактором её успеха», — посчитал тренер сборной Игорь Шкарин.

Однако триумфальное выступление дзюдоисток из ПФО тремя золотыми медалями не ограничилось. Ещё одну награду высшей пробы на свой счёт записала татарстанская спортсменка **Карина МИННИКАЕВА (44 кг)**.

Соперница Карины по финалу, более рослая Любовь Астамирова из Волгоградской области, с первых секунд старалась диктовать свои условия, но пропустила контратаку, которая принесла Минникаевой «ваза-ари». Вторая контратака в исполнении дзюдоистки из Татарстана — и судья, посоветовавшись с коллегами, присудил ей досрочную победу. На двух предыдущих первенствах Карина оставалась с «бронзой» и потому, когда рефери поднял руку вверх, сопровождая оценку «иппон», новоиспечённая чемпионка не смогла сдержать слёз.

«Теперь буду готовиться к Кубкам Европы, которые, надеюсь, скоро возобновятся. Больше времени надо уделять партеру: многие соперницы в этом пока сильнее меня. В Красноярске все победы я одержала в стойке», — критически отнеслась к себе Карина.

«В целом, четыре «золота», три «серебра» и три «бронзы» — это, конечно, успех, — оценила выступление своих подопечных главный тренер сборной ПФО Анна Сараева. — Особенно порадовали Полина Яковенко и Алия Мухаметьянова, завоевавшие по второй золотой медали в карьере. Основа побед заложена в ежедневном труде приволжских спортсменов и их личных тренеров. Не менее важна и наша сплочённость. Мы регулярно проводим совместные сборы, на которые приезжают тренеры сборной и опытные судьи, и на «России» мы всегда единая команда. Очень помогает спортсменам в подготовке и участие в таких турнирах, как Лига «Волга», этапы Кубка губернатора в Пензе или Лига «Аврора», которая проводится в Санкт-Петербурге, где девочки получают важный опыт борьбы на больших аренах против сильных соперников».

В весе **52 кг** другой чемпионке России среди девушек **Дарье Захаровой** из Брянской области, завоевавшей свой титул ещё в 2018-м, повторить успех в Красноярске не удалось. Выступающая за Северную столицу **Елизавета ВИЗИР** в главной схватке дня оказалась сильнее. В дебюте Лиза совершила бросок на «ваза-ари» и без видимых усилий удержала преимущество до гонга.

«Передо мной стояла цель завоевать медаль, — объяснила Визир. — Но когда я выиграла несколько встреч предварительного турнира, появилось желание стать чемпионкой. Перед финалом тренеры сказали мне собраться с мыслями и верить в себя. Моя соперница — кандидат в мастера спорта, а у меня пока только второй разряд. Получив преимущество в «ваза-ари», я поняла, что могу довести дело до победы. Вообще я

Финал категории 52 кг. Визир против Захаровой



неудобный соперник. Борюсь в левой стойке, а бывает, беру правосторонний захват, а бросаю влево. И соперницы на это попадают».

По словам Флоры Мхитарян, тренеры сборной не причисляли Елизавету к фаворитам: «Почти все те, на кого мы рассчитывали в этом весе, проиграли. Зато мы увидели, что у нас есть перспективные девочки, резерв, который усилит коллектив, с которым мы работали раньше».

В категории **57 кг** победительницей стала ещё одна спортсменка, не имевшая до Красноярска побед на больших турнирах, — москвичка **Раиса ГАМАНОВА**. В финальной встрече с самарской дзюдоисткой **Татьяной Бакулиной** столичная спортсменка проводила атаку за атакой. До определённого момента Бакулина от бросков уворачивалась, собирая попутно «шидо» за пассивность. Но за несколько



Финал категории 57 кг. Раиса Гаманова проводит бросок



Финал супертяжа у девушек — победная контратака Кати Аршулюк

секунд до финальной сирены Гамановой удался решающий бросок на «ваза-ари» — шансов исправить положение у Бакулиной не было.

«Первая цель достигнута. Теперь хочу попасть на Кубки, а потом — и на первенства Европы и мира», — поделилась планами чемпионка.

Не завоёвывала медалей на первенствах России до этого дня и **Полина ИУДИНА** из Свердловской области, праздновавшая в Красноярске победу в категории **70 кг**. Тем не менее финальный поединок с **Дарьей Ждановой** из Хакасии про-

ходил полностью «под диктовку» уралочки. Два броска, два «ваза-ари» — и заслуженная победа.

«Планировала выиграть финальную встречу в партере, но Даша хорошо защищалась в борьбе лёжа. Пришлось переключиться на стойку: два раза сделала зашагивание — и стала чемпионкой», — рассказала Полина Иудина.

«Полина была тёмной лошадкой: никто из тренеров сборной не ожидал, что она выиграет турнир, — дала оценку выступлению Иудиной Флора Мхитарян. — Эта девушка

произвела приятное впечатление. Хорошо борется в стойке, активно преследует в партере. Я рада, что она теперь будет в сборной».

Победительница в супертяже **Екатерина АРШУЛЮК** из подмосковного города Пушкино сумела улучшить собственный результат, продемонстрированный на Первенстве-2019, где она была третьей. Соперница Аршулюк по финалу кемеровчанка **Юлия Петрищева**, уступавшая ей в росте и весе, решила компенсировать это активностью, но в итоге попала на контратаку Аршулюк — «иппон».

«Очень хорошая соперница досталась мне в финале, — поделилась Катя своим видением финальной встречи. — Тренеры говорили мне взять захват и повести за собой, но я на нервах не смогла последовать их совету — пришлось импровизировать. Надеюсь, что, выступая в составе сборной, не буду допускать ошибок и покажу всё, на что способна».

Оценивая выступление участниц финального блока в категории свыше 70 кг, Флора Мхитарян отметила необычно высокие для этого веса активность и скорость, а также разнообразие технических приёмов, которые продемонстрировали спортсменки.

У юношей было разыграно девять комплектов наград — на один больше, чем у девушек. В этой дополнительной категории, 46 кг, рассчитанной на ребят, уже подходящих по возрасту, но ещё не набравших нужной массы, победу одержал **Станислав САРДАРЯН** из Ставропольского края, сломивший в финале сопротивление москвича **Эргаша Бероншоева**. Для определения победителя потребовался «голден скор», в начале второй минуты которого Сардаряну удался классический бросок с колен.



Финал категории 70 кг.
Иудина побеждает Жданову



Абуев и Эсмурзиев борются за «бронзу» в категории 46 кг



«Золотой» бросок Станислава Сардаряна (46 кг)

«Мне понравилось, как боролся Станислав, — поделился мнением старший тренер юношеской сборной России Владимир Гладченко. — Финальная схватка получилась непростой, ребятам пришлось бороться в дополнительное время, но

Сардарян проявил характер и выиграл, выполнив красивый бросок».

В решающем поединке категории **50 кг Антип СКАКУНОВ** из Новосибирской области боролся с хозяином соревнований **Даниилом Мустафиним**, считавшимся, благодаря

«серебру»-2019, одним из фаворитов турнира. Победу удушающим приёмом завоевал Скакунов, который в этот день смог выиграть несколько встреч, несмотря на то что уступал по ходу борьбы. У Мустафина — вновь серебряная медаль.



Финал в категории 50 кг: Скакунов — Мустафин

Герман Кобец (55 кг)



Тимур Арбузов (66 кг)



«Мустафин — очень сильный соперник, быстрый и техничный. Борьба с ним в финале было волнительно! — рассказал после церемонии награждения Антип Скакунов. — Я довольно вспыльчивый человек и часто испытываю на татами волнение. Думаю, многим это знакомо. Справиться помогают близкие, тренер. Когда слышу критику в свой адрес, могу сначала её отрицать, но со временем, как правило, принимаю и соглашаюсь».

Бронзовый призёр прошлого Первенства России **Герман КОБЕЦ** из Ставрополя (55 кг) проявил в финале редкое упорство. Своего соперника **Самвела Мхитаряна** с Кубани он поймал на удержание, но на исходе девятой секунды тот ушёл из опасного положения. Герман практически сразу же повторил попытку в партере и болевым заставил оппонента капитулировать.

«Я целенаправленно готовился с тренером к этому старту. Когда нельзя было тренироваться в зале, работал дома, бегал по улице. В прошлом году на «России» был

третьим, в этом стал победителем. Считаю, что улучшить результат мне помогло упорство, — поделился Герман рецептом успеха. — В борьбе у меня любимых приёмов нет. Стараюсь делать то, что необходимо по ситуации. В ближайшее время хочу уделить больше внимания технике, в том числе работе на захватах».

Одним из самых захватывающих по сюжету стал финал категории **60 кг**. В борьбе за золотую медаль встретились **Владимир УДОД** из Санкт-Петербурга и **Алексей Агеев** из Москвы. Несмотря на полученное в начале поединка рассечение, Агеев нашёл в себе силы продолжать борьбу. Он пропустил бросок, но смог отыгаться, повторив приём соперника как под копирку. И всё-таки в «голд-скоре» победным стал подхват питерского атлета. Тренер сборной олимпийский чемпион Арсен Галстян назвал этот «иппон» самым красивым на турнире.

«Для меня это первая победа на соревнованиях такого уровня. В 2018 году на Первенстве России

уступил в первой же встрече, через год вообще не смог отобраться, — сказал Владимир Удод. — Победить Агеева в финале помогла выносливость и уверенность. Подхват под одну ногу — мой коронный приём, хотя я нередко побеждаю и в партере, в основном — удушающими. Так выиграл в Красноярске две встречи на предварительном этапе».

В весе **66 кг** прогресс совершил ещё один спортсмен, имеющий в коллекции награды юношеских первенств. Победитель Кубка Европы-2019 в Коимбре **Тимур АРБУЗОВ** (Краснодарский край) в 2018 году в Тюмени был вторым, а в 2019-м, в Дмитрове, третьим. В красноярском финале ему противостоял земляк **Роман Кремлян**. Вопрос о победителе Арбузов снял довольно быстро, в середине второй минуты проведя бросок на «ваза-ари», а затем почти сразу поймав противника на удушающий приём.

«Очень хотелось победить, ведь «золота» юношеской «России» у меня ещё не было, — поделился впечатлением Тимур. — Думаю, что

Финал в категории 66 кг



Тарас Новолецкий (66 кг) завоевал «бронзу» на домашнем татами



В финалах Мемориала Михеева было немало красивых бросков

Вообще все соперники в Красноярске были непростыми. Особенно трудно прошли две первые встречи, потом стало легче. Очень помогла поддержка друзей и тренеров с трибун. Хочу отметить прекрасную организацию турнира — в таком зале можно даже Чемпионат мира проводить».

«Арбузов здорово смотрится в партере, а удушающий приём — вообще его «коронка», — отметил тренер сборной Мурат Хабачиров. — Впрочем, арсенал у Тимура довольно широкий, и он правильно ведёт поединок: после броска преследует в партере, переходит на удушающий, болевой или удержание».

В категории **73 кг** лучшим стал **Ролан КУНИЖЕВ** из Кабардино-Балкарии. Встреча с представителем Ленинградской области, победителем Кубка Европы-2019 в Копере **Денисом Киселёвым** прошла по его правилам. Преимущество атлетичного и

победу одержал за счёт настрое и подготовительной работы. В финале с Романом, которого хорошо знаю, бороться было тяжело.



Главная встреча в категории 73 кг: Кунижев — Киселёв



*Наставник туапсинской школы
 Джанболет Нагучев
 на трибуне в Красноярске*

одновременно техничного Кунижева оказалось достаточным для того, чтобы, заработав оценку «ваза-ари», удержать преимущество до финальной сирены.

Улучшить свой результат сумел серебряный призёр Первенства России-2019 в категории **81 кг Руслан ОЗДОЕВ** (Республика Ингушетия — Курская область). Его преимущество над Ильей Мусатовым из Нижнего Новгорода в финальной встрече было, как говорится, явным. В середине поединка Руслан броском заработал «ваза-ари», а через несколько секунд получил вторую такую же оценку.

«Мне очень нужна была победа в Красноярске, — рассказал новый чемпион страны. — Я посвящаю её своему отцу — заслуженному тренеру России Юнсу Оздоеву, воспитавшему олимпийского чемпиона Хасана Халмурзаева».

Не менее запоминающимся в этом весе стал поединок за третье место между **Магомедом Газапхаджиевым** (Чеченская Республика) и челябинцем Егором Малкиным. По ходу встречи Газапхаджиев сумел выдержать долго тянувшийся удушающий приём и найти в себе силы после него провести победную атаку.

Третий призёр России-2019 в категории 81 кг **Руслан СОМЕНКО** из Крыма в Красноярске выиграл «золото» в весе **90 кг**. Его подхват в финальной схватке с **Джанбулатом Глашевым** из Кабардино-Балкарии решил вопрос о победителе уже на первой минуте. Как посчитал комментатор состязаний Геннадий Батчаев, «Глашев просто недонастроился на финал». Победа Соменко стала исторической — первой, одержанной крымским спортсменом на первенствах России среди кадетов.

Необычным оказался финал в **супертяже (свыше 90 кг)** у юношей, в котором соперничали опытный уже спортсмен, серебряный призёр юношеского Кубка Европы-2020 в Анталье **Денис Батчаев** из Краснодарского края и представитель Иркутской области **Владислав ДОРОФЕЕВ**. Начало встречи прошло при заметном преимуществе кубанского борца. Несколько раз ему удавались опасные броски, от которых оппонент уходил с трудом. Однако «шидо», данное Дорозееву за пассивность, в корне изменило сценарий. За несколько секунд, прошедших после получения жёлтой карточки, Влад сумел полностью подавить соперника, бросив его на «ваза-ари» и сразу же поймав на «осаекоми».

По итогам турнира победу в споре федеральных округов с большим преимуществом праздновали дзюдоистки Поволжья и дзюдоисты Северного Кавказа. Среди регионов лучшими стали соответственно Республика Татарстан и Краснодарский край. В неофициальном медальном зачёте явных лидеров не оказалось. Команды Санкт-Петербурга и Ставропольского края завоевали по две золотых медали, ещё по одной высшей награде увезли домой представители тринадцатого



«Бронза» в категории 81 кг достаётся Антону Федину (в синем)

цати (с учётом двойного зачёта у Руслана Оздоева) регионов. А всего награды из семнадцати комплектов распределились между спортсменами из 35 субъектов РФ.

Уровень проведения турнира высоко оценил министр спорта Крас-

ноярского края, в прошлом — знаменитый биатлонист, вице-чемпион Олимпийских игр, трёхкратный чемпион мира Павел Ростовцев: «В этом году турнир памяти Геннадия Михеева вышел на совершенно иной уровень. Мы постарались

создать все условия для возросшего количества участников. Соблюдать антиковидные требования было тяжело, но организаторам удалось сделать так, чтобы ничего не помешало спортсменам показать максимальный результат».

По итогам соревнований памяти Михеева кандидатами в юношескую сборную России стали все участники финальных встреч — medalists и спортсмены, уступившие в поединках за «бронзу». Как сказал Владимир Гладченко, «вперед ребят ждёт учебно-тренировочный сбор, по итогам которого тренерский штаб определит, кому предоставить возможность выступить на Континентальных кубках и первенствах Европы и мира. Надеемся, что Европейский союз откроет сезон в начале мая, а Первенство Старого Света состоится в середине августа в Риге».

Текст Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)
и Светланы ШАДРИНОЙ (Красноярск)
Фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



Руслан Соменко (в белом) — первый чемпион России среди юношей, выступающий за Крым



Победители и призёры
Чемпионата России
в дисциплине
КОДОКАН-ГОСИН-ДЗЮЦУ

По общему мнению, организаторы успешно справились с задачей, в том числе выполнили требования антиковидных протоколов. Как отметил главный судья соревнований, член судейской комиссии ФДР Роман Дмитриев, «организационный уровень был высоким. Видно, что люди, которые здесь работают, неравнодушны к дзюдо».

Председателю Комитета по культуре, делам молодёжи, спорту, туризму и физической культуре Орехово-Зуевского городского округа Александру Борисову, президенту Федерации дзюдо Московской области Олегу Борисову и президенту Объединённой федерации дзюдо и самбо Орехово-Зуевского городского округа Максиму Дмитриеву за организацию Чемпионата и Первенства России по КАТА-2021 были вручены благодарственные письма от Федерации дзюдо России.

ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ПО КАТА В ОРЕХОВО-ЗУЕВЕ

Первыми состязаниями ФДР, что прошли в 2021 году в свои привычные сроки, стали Чемпионат и юношеское Первенство России по КАТА-дзюдо. Местом проведения обоих февральских турниров стал дворец спорта «Восток» в Орехово-Зуеве. Город, расположенный на восточной окраине Подмосковья, мероприятия такого уровня организовал впервые, хотя турниры в рамках региона и даже федерального округа на татами «Востока» проходят регулярно.



Открытие турнира

Стоит заметить, что за последние полтора года Московская область уже дважды провела финалы всероссийских турниров: осенью 2019-го Дмитров принял у себя юношеское Первенство страны.

Эстафету проведения Чемпионата и Первенства России по КАТА Орехово-Зуево получил от башкирского города Стерлитамак, в котором эти соревнования прошли год назад. В Подмосковье, несмотря на «ковидные» ограничения, участников было больше, чем в Башкирии — на восемь пар.



Руководитель Департамента регионального развития ФДР Денис Матюхин вручил благодарность Александру Борисову



Парад участников Первенства России

Роман Дмитриев и Апель Казаченков



«Очень важно, что КАТА в России развивается, — считает заслуженный тренер СССР, первый вице-президент Федерации дзюдо Московской области Апель Казаченков. — Во-первых, система позволяет наиболее детально изучать и оттачивать классическую технику дзюдо, а во-вторых, заниматься КАТА-дзюдо в оздоровительных целях могут даже те, кому бороться не позволяют возраст, здоровье или старые травмы».

Накануне старта соревнований Федерация дзюдо России провела в Орехово-Зуеве семинар повышения квалификации для экспертов, имеющих право присвоения аттестационных степеней 5 КЮ — 3 КЮ. После прохождения теоретической части участники семинара сдавали экзамен, по итогам которого могли получить новую аттестационную степень.

В первый день, 18 февраля, на татами в «Востоке» прошло Первенство России среди юношей и девушек до 18 лет. Его программа в этом году была расширена: к комплексам упражнений НАГЕ-НО-КАТА и КАТАМЕ-НО-КАТА добавился ДЗЮ-НО-КАТА. На вершину пьедестала в этот день поднялись дзюдоисты Петербурга и Пензенской области — традиционно сильных в КАТА-дзюдо регионов, а также представители Краснодарского края.

В дисциплине НАГЕ-НО-КАТА лучшей стала пара Инна Михеенкова — Владислав Шамшетдинов из Краснодарского края. Стоит отметить, что «тори» в этом дуэте — Инна Михеенкова — две недели назад в Красноярске завоевала «бронзу» на Всероссийских соревнованиях памяти Геннадия Михеева, приравненных по статусу к Первенству страны.

Ещё один бронзовый призёр Мемориала Михеева Денис Кулагин



Участники юношеского Первенства России

Валентин Мурзин и Никита Волотка — чемпионы России в дисциплине КИМЭ-НО-КАТА





Показательные выступления воспитанниц школы художественной гимнастики Дворца спорта «Восток»

вместе с Никитой Горбатовым первенствовал в Орехово-Зуеве в дисциплине НАГЭ-НО-КАТА. Для пары из Пензенской области это прогресс, ведь год назад в Стерлитамаке они были вторыми.

В ДЗЮ-НО-КАТА победу одержали петербуржцы Фёдор Серафимов и Олеся Покровская. Они помогли сборной Северной столицы занять первое место в неофициальном медальном зачёте.

«У команды Санкт-Петербурга в этом году я отмечаю явный прогресс, — оценил выступление питерцев Роман Дмитриев. — Они и раньше были фаворитами, но в 2021-м взяли и количеством, и качеством, заметно повысив мастерство».

Взрослые спортсмены выявляли лучших в течение двух дней — 20 и 21 февраля. Среди претендентов на медали было семь мастеров спорта России и 37 кандидатов в мастера спорта. Программа Чемпионата страны включала пять дисциплин. По две золотых медали завоевали атлеты из Санкт-Петербурга и Пензенской области, ещё одну выиграли омичи.

«Важно, что на турнирах по КАТА увеличилось не только коли-

чество спортсменов, но и уровень выступлений», — высказал своё мнение секретарь Чемпионата страны, судья всероссийской категории Николай Пинчук.

В разделе КИМЭ-НО-КАТА победу одержали омские атлеты Валентин Мурзин и Никита Волотка. Для Мурзина эта победа на чемпионатах России стала 22-й! В прошлом году он также первенствовал в этой дисциплине. Петрович, как его называют коллеги по цеху, не только сам регулярно принимает участие в турнирах, но и привозит своих учеников. В этом году спортсмены из Омска, большинство из которых воспитанники Мурзина, пять раз поднимались на пьедестал почёта, завоевав треть наград турнира.

«Чтобы правильно преподать знания ученикам, нужно хорошо знать предмет самому, — поделился рецептом успеха Валентин Мурзин. — Пропустить всё через себя, понять методику преподавания. Мастерство моих воспитанников по достоинству оценили судьи. Приятно, что уровень развития российского дзюдо КАТА растёт. Приятно, что Федерация дзюдо России оказывает нам поддержку, а Эцио Гамба говорил о том, что за-

интересован в развитии этого направления».

В дисциплине КОДОКАН-ГОСИН-ДЗЮЦУ лучшей стала питерская пара Хорен Бадалянц — Дмитрий Анисимов.

«Мы с Димой около пятнадцати лет занимались олимпийским дзюдо, но потом решили перейти в КАТА как наименее травматичную разновидность этого вида единоборств, — рассказал Хорен Бадалянц. — Здорово, что тут тоже есть соревнования, чтобы победить в них, нужно упорно и регулярно тренироваться — только тогда мышцы запомнят необходимый порядок движений». По словам чемпиона, навыки ГОСИН-ДЗЮЦУ, комплекса упражнений по противостоянию вооружённому противнику, пригодились ему в жизни.

Золотые медали в КАТАМЭ-НО-КАТА выиграли Владислав Бурментьев — Даниил Сидоров (Пензенская область), в НАГЭ-НО-КАТА — Николай и Ярослав Жихаревы (Санкт-Петербург), а в ДЗЮ-НО-КАТА второй год подряд победу праздновали Роман Кулыгин — Данила Кальченко (Пензенская область).

Текст и фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



«БОЛЬШОЙ ШЛЕМ» В ТЕЛЬ-АВИВЕ

После успешно проведённого в январе турнира «МАСТЕРС» в КАТАРЕ Международная федерация дзюдо приняла решение продолжить «Мировой тур» квалификационных к Олимпиаде в Токио соревнований, определив для этого пять состязаний серии и присвоив им всем статус «Большой шлем». Первый из них состоялся 18–20 февраля в израильском Тель-Авиве.

Дзюдо, на протяжении года демонстрировавшее всему миру свою уникальную жизнестойкость и умение преодолевать трудности, в феврале 2021-го сделало ещё один шаг в историю, совершив почти невозможное. Международная федерация дзюдо организовала турнир в Израиле — стране, которая по решению властей уже несколько недель полностью закрыта от внешнего мира. Благодаря договорённостям IJF с местной федерацией и правительством свыше

четырёхсот атлетов, а также тренеры и специалисты из шестидесяти стран мира были ввезены специальными чартерными бортами из Парижа и Стамбула в Тель-Авив.

Турнир стал третьим в истории страны этапом «Мировой серии»: в 2019 году Израиль дебютировал в качестве организатора «Гран-при» и был им на протяжении двух лет. Проведённый в новом статусе «Большого шлема», он принёс российской сборной четыре награды: «серебро», завоёванное Тамерла-

ном Башаевым в супертяжё, и три «бронзы» — Рамазана Абдулаева (60 кг), Аслана Лаппинагова (81 кг) и Нияза Ильясова (100 кг).

Благодаря пёстрому оформлению трибун компактный зал «Шломо арены» не выглядел пустым, а активные болельщики из числа спортсменов и тренеров, расположившиеся на разноцветных сидениях центральной трибуны, громким «болеием» компенсировали участникам, уже отвыкшим из-за пандемийных ограничений от зрительского внимания, эмоции дружеской поддержки.

Российский чемпион Европы-2020 **Тамерлан БАШАЕВ (свыше 100 кг)** на четвёртом подряд турнире дошёл до финального блока. Уверенно начав день с победы над турком Эрдоганом (уложил его на лопатки в середине схватки),



Спайкерс — Башаев

Тамерлан красиво сконтрил узбека Юсупова во второй встрече, а в полуфинале с голландцем Спайкерсом, призёром двух молодёжных первенств Европы, проигрывая два «шидо» пассивному, но, тем не ме-

нее, не получавшему замечания сопернику, доказал своё преимущество на последней секунде поединка. Это поражение от Тамерлана стало для голландца восьмым подряд.

С грузином Заалишвили, чемпионом мира-2018 среди юниоров, обладателем четырёх медалей турниров «Мировой серии», до Тель-Авива Башаев встречался лишь раз — в полуфинале молодёжного Первенства Европы-2017. Тогда сильнее был россиянин. Он же тогда выиграл в итоге «золото», а Заалишвили стал бронзовым призёром. В Израиле финал поначалу складывался оптимистично: Башаев был активнее, навязывал свою борьбу и в итоге повёл по замечаниям. В очередной попытке броска Тамерлан, обхватив соперника, потянул его на бросок через грудь, но недотянул — захват сорвался, а Заалишвили успел сориентироваться в опасной ситуации и в какой-то момент, уже почти потеряв контакт с татами, зацепил ногу россиянина и с контролем «приземлил» его на татами. У Башаева, который, как



Юсупов — Башаев



Тамерлан
 Башаев с
 «серебром»
 Тель-Авива

оказалось, в этом поединке сломал палец, «серебро».

«Состязания в Израиле были немногими странностями: большинство лидеров проиграли на предварительной стадии. Я дошёл до финала, но не смог выйти из него победителем. Во время схватки не заметил, что сломал палец, — признался Тамерлан. — Подумал, что ноготь сорвал и от этого испытываю некий дискомфорт. Адреналина было много, и боли я особой не чувствовал — просто не мог взять полноценный захват. Если бы увидел — не полез бы в плотную борьбу, не допустил

бы такую детскую ошибку. Хотя я и улыбался на татами — проиграть мне было неприятно. С другой стороны, поражения для спортсмена полезны. Они заставляют совершенствоваться, двигаться вперёд. В предварительных схватках мне удалось отработать некоторые новые наработки, которые мы с тренерами готовим, пробороться как на дне борьбы, но с сильными соперниками, создающими нужные мне ситуации. Только так можно добиться прогресса».

За бронзовые награды в Тель-Авиве спорили два дебютанта

состязаний этого высокого уровня — недавние юниоры, победители молодёжного Первенства Европы-2019 Рамазан Абдулаев (60 кг) и Мурад Чопанов (66 кг).

Техничный **Рамазан АБДУЛАЕВ (60 кг)** в Израиле удивил соперников: переиграл, бросив на «ваза-ари», призёра двух чемпионатов Европы, победителя турнира в Тель-Авиве-2019 бельгийца Верстратена в первом поединке, а в «голден скоре» второго круга тактически подавил экс-россиянина, ныне выступающего за Грецию, Каракизиди. Хозяин татами израильтянин Коколаев сдался Рамазанову в партере в середине четвертьфинальной схватки, а в полуфинале азербайджанец Мамадсой сумел провести две успешные атаки и добился досрочной победы, вытеснив россиянина в финал группы утешения. В борьбе за «бронзу» с медалистом двух чемпионатов Европы 31-летним представителем Великобритании МакКензи Рамазан, которому нет пока и 23 лет, выглядел достойно: не позволив сопернику создать ни одной опасной ситуации, сам провёл несколько атак, одна из которых завершилась оценкой «ваза-ари», и была тут же продолжена в партере уверенным болевым.

«В 2019 году я уже боролся на турнире «Мировой серии»: после победного Первенства Европы до 23 лет в Ижевске мне дали возможность попробовать свои силы в Японии, — рассказал Абдулаев. — Уровень соперников там был серьёзный. Мне не удалось пробиться в финальный блок. В Израиле я был хорошо психологически настроен, но ошибся в схватке с азербайджанцем, у которого ранее уже выигрывал в партере. Тем не менее я доволен: первая медаль в новом году! Надеюсь, что она станет хорошей стартовой площадкой для даль-



Абдулаев в схватке с израильтянином

нейшего профессионального роста: я постараюсь проявить себя на других турнирах. Досадно, что мой товарищ Мурад Чопанов сегодня остался без награды. Обычно мы с ним синхронно радуем нашего тренера Фотеха Махмадбекова».

Призёр юниорских первенств мира **Мурад Чопанов (66 кг)** был очень близок к награде Тель-Авива. Мощным броском выиграл он стартовый поединок у грузина Базанда-

рашвили, а затем за полторы минуты разобрался с медалистом Евро-2020 французом Ле Блуком и выбил из борьбы главную надежду хозяев татами израильтянина Шмаилова. Хитрее Чопанова оказался белорус Минков в полуфинале, сумевший удержать до финальной сирены полученное за бросок преимущество в «ваза-ари». В схватке за «бронзу» с призёром Чемпионата Азии казахом Киргизбаевым россиянин выглядел

активнее, но, не добившись преимущества в основное время, в «голден скоре» в обоюдоострой ситуации первым коснулся татами при падении и проиграл.

«Тем не менее я доволен ребятами, — признался иркутский наставник дзюдоистов Фотех Махмадбеков. — Они очень нацеленные спортсмены, профессионально подходят к подготовке, строго соблюдают режим. Знают, чего хотят,



Чопанов в схватке с грузином



Лаппинагов в поединке с бельгийцем



Касс — Лаппинагов

видят цель и идут к ней. Думаю, в следующем олимпийском цикле они проявят себя».

На третью ступень пьедестала в категории **81 кг** поднялся медалист двух чемпионатов Европы, победитель прошлогодних состязаний в Израиле **Аслан ЛАППИНАГОВ**. К его категории в Тель-Авиве было приковано особое внимание, обусловленное участием в турнире чемпиона мира-2018 экс-иранца Моллаеи, который за минувшие два года стал настоящим символом борьбы за свободу волеизъявления.

История эта началась в 2019-м, на Чемпионате мира в Токио, где иранец Моллаеи заявил о поступившем ему от правительства страны требовании проиграть в отборочном туре, чтобы не бороться в схватке за «золото» с Саги Муки — представителем Израиля, государства, которое Иран не признает. Когда Моллаеи отказался исполнять волю правительства, его жизнь потеряла для родины ценность. Опасность висела над спортсменом и его семьёй все прошедшие с того турнира месяцы, несмотря на то, что он покинул Иран, получил политическое убежище в Германии, а спортивное — в Монголии, под флагом которой теперь выступает. Решение Моллаеи участвовать в состязаниях в Тель-Авиве-2021 общественность признала героическим и каждое появление иранца встречала восторженно. Спортсмен уважительно отвечал публике, радуя её красивой борьбой. К сожалению, заветная встреча иранца с хозяином татами в Тель-Авиве не состоялась: чемпион мира-2019 Муки выбыл из борьбы на ранней стадии. Но это не смогло разрушить впечатляющий образ: экс-иранец получал от трибун такую мощную поддержку, какой не устаивались даже дзюдоисты сборной Израиля.



Аслан
Лаппинагов —
бронзовый
медалист
турнира

В категории Моллаеи выступали два россиянина — медалист двух Евро **Аслан ЛАППИНАГОВ** и олимпийский чемпион **Хасан Халмурзаев**. Последний досадно проиграл в стартовой схватке, попавшись на удушающий израильянину Гемеру, а Аслан же дошёл до борьбы за награды и с иранцем встретился в полуфинале. К этой стадии Лаппинагов пришёл, красиво обставив в «голдэн скоре» первого круга молдаванина Мариана, а следом переиграв тактически представителя Казахстана, чемпиона Азиатских игр Хамзу, которого едва недодушил в партере. Вице-чемпион

мира, победитель «Мастерса»-2019 бельгиец Касс смог продержаться в борьбе с Лаппинаговым четыре минуты основного времени, но в дополнительном периоде попался-таки на хитрость россиянина и уступил ему место в полуфинале с Моллаеи. Статистика личных встреч Аслана и экс-иранца за 2015-2017 годы вселяла в нас оптимизм, которому, однако, не суждено было подкрепиться новой победой. Представитель Монголии умело воспользовался ошибкой нашего атлета и, к радости зрителей, добился «иппона» на последней минуте схватки. На этом победное шествие

любимца местной публики закончилось: в финальном поединке его сокрушил представитель Узбекистана Болтабоев. Тем не менее порцию аплодисментов иранец получил и закрепил героический образ красивым жестом — после церемонии награждения Моллаеи обнял и перевесил свою награду на шею президента израильской федерации Моше Понти, который оказывал ему поддержку на протяжении всех месяцев неопределённости.

Лаппинагов же в малом финале столкнулся с британцем Маквотом. К досаде россиянина победа в этой встрече оказалась не такой, как её запланировал сам Аслан, приверженец яркой техники. В одной из атак соперник неудачно приземлился на татами и травмировал плечо, что не позволило ему продолжить борьбу.

«Награда турнира в Тель-Авиве — первая после серии неудач и тем примечательна, — рассказал Лаппинагов после награждения. — Очень неудобный соперник Мариан попался мне в первой встрече, да и последующие, титулованные и опытные, хоть и были мне знакомы, не стали «лёгкой добычей». Несколько секунд не хватило, чтобы довести до победного удушающий в борьбе с Хамзой. Несмотря на то, что мы с Моллаеи боролись ранее, и я всегда выигрывал, он всякий раз предлагал мне что-то новое, никогда не повторялся. Наверное, сегодня он был лучше готов и потому переиграл меня.

Я доволен тем, как отработал встречу с Кассом, и расстроен малым финалом, где победа досталась из-за травмы соперника: приятнее всё же выигрывать красиво, технично, убедительно. Ошибки мне понятны, ясно над чем надо работать в оставшиеся до Игр месяцы. А цель у меня, как и у любого спортсмена, — Олимпиада».

Ильясов в схватке с турком Сисманларом



Нияз Ильясов с наградой турнира



Нияз Ильясов в малом финале

Восстановился после травмы и добился «бронзы» в Израиле медалист двух взрослых чемпионатов мира, победитель «Большого шлема» в Будапеште-2020 **Нияз ИЛЬЯСОВ (100 кг)**. В стартовой схватке в упорном соперничестве с медалистом двух юниорских первенств мира турком Сисманларом Нияз «взял опытом», подловив соперника в удобный момент, а во второй схватке дня добился чистой победы над латвийцем Бородавко в «голд-ден скоре». Острый четвертьфинал с давним знакомцем белорусом Свиридом, дважды преграждавшим Ниязу путь к «золоту» молодёжной Европы (в 2016 и 2017 годах), был насыщен взрывными атаками, возникавшими словно электрический разряд при каждом входе соперников в плотную борьбу, но закончился в «голд-ден скоре» тактической

победой россиянина, выведшей его в лидеры в статистике личных встреч — 3:2.

Голландец Коррел, третий призёр чемпионатов Европы и мира, с Ильясовым ранее не боролся и сумел воспользоваться эффектом неожиданности: лихо подвернулся под коронный бросок через спину с колен, завершив его убедительно — «киппон». В финале группы утешения нашему атлету вновь достался знакомый оппонент — Зеллим Коцоев из Азербайджана. И эта встреча «искрила»: соперники действовали жёстко, не жалея ни сил, ни друг друга. Нияз первым реализовал атаку, добился преимущества в «ваза-ари», но под прессингом Коцоева был вынужден яростно защищаться. В очередном клинче не выдержало кимоно Ильясова — на прохождение всех процедур с пере-

одеванием и контролем ушло почти две минуты, за которые Коцоев как будто полностью перезарядился и после команды «хаджиме» бросился на россиянина с новыми силами. Тем не менее Нияз напор сдержал и, несмотря на усталость, сохранил победное преимущество до финальной сирены.

«С Коррелом я раньше не боролся, видел его схватки, готовился, что он будет делать попытки бросить с колен вправо, а он неожиданно сработал влево, — рассказал Нияз. — Дома пересмотрю ещё раз его поединки с другими атлетами и эту встречу в Тель-Авиве: она явно была у нас не последней. Конечно, проигрывать так — досадно, но, с другой стороны, лучше получить опыт на турнире сейчас, чем удивиться неожиданности на ответственном старте в решающий мо-

Хасанби Таов



мент. После Чемпионата Европы в Праге, где обострилась моя травма колена, я почти три месяца полноценно не тренировался, восстанавливался и потому к Израилю подошёл не в лучшей форме. С первой

встречи борьба шла тяжело, а в схватке с Коцеевым, всегда сложным и неудобным соперником, к физической усталости добавилась и психологическая: трудно удерживать преимущество, завоёванное

в начале схватки. Официально мы с Зелимом боролись до этого дня лишь раз — на турнире в Анталии. Тогда я получил травму во время нашего поединка и снялся с соревнований. Сегодня, к счастью, обошлось без травм, я заработал рейтинговые очки, проборолся после долгого перерыва. Впереди ещё много турниров, на которых надо будет подкрепить квалификационными баллами своё положение в олимпийском рейтинге».

Седьмыми в Израиле остались: медалист недавнего «Мастерса» **Альберт Огузов (60 кг)**, в группе утешения не совладавший с британцем МакКензи; призёр «Большого шлема»-2020 в Дюссельдорфе **Сабина Гилязова (48 кг)** и вице-чемпионка Европы-2017 **Алеся Кузнецова (52 кг)**, проигравшие соответственно сербке Стоядиновой и венгерке Пупп, а также бронзовый призёр Чемпионата мира-2018 **Александра Бабинцева (78 кг)** и призёр Универсиады-2017 в Тайпее **Анжела Гаспарян (свыше 78 кг)**.

Незаурядную технику продемонстрировала в Израиле Гаспарян. Немка Боуизгарне, чемпионка мо-



Александра Бабинцева
в схватке группы утешения

Адлингтон — Гаспарян



Огузов — Диаз



Петерсилка — Лорсанов

лодѣжной Европы-2019, была сокрушена двумя мощными бросками, а вторая соперница россиянки британка Адлингтон хоть и превосходила нашу спортсменку в росте и весе, ничего не смогла поделать с её напором, попавшись на удержание. Остановила победный ход Гаспарян в Тель-Авиве чемпионка Европы из Белоруссии Слуцкая, быстро сработавшая в партере и удушающим заставившая Анжелу капитулировать. В схватке группы утешения с пуэрториканкой Моджижкой Гаспарян неудачно вывернула руку и сопротивляться в полную силу уже не могла.

Сильнейшей сборной на турнире в Израиле стала французская (3-2-1), опередившая соперников из Грузии (2-1-5) и Израиля (1-2-1). Российская команда с «серебром» Башаева и «бронзами» Абдулаева, Лаппинагова и Ильясова оказалась на двенадцатой строчке итогового протокола среди шестидесяти стран-участниц.

«На состязаниях в Израиле мы выполнили две задачи: нацеленные на Игры в Токио атлеты набрали рейтинговые очки, а молодые спортсмены, пришедшие в команду из юниорской и молодѣжной сборных, попробовали свои силы во взрослой борьбе с опытными соперниками, — рассказал наставник сборной Хасанби Таов. — Из трёх дебютантов двое: Рамазан Абдулаев (60 кг) и Мурад Чопанов (66 кг) — дошли до финального блока, а Рамазан смог добиться первой в карьере медали турнира «Мировой серии». Неплохую борьбу показал и Мансур Лорсанов (90 кг). В итоге «Большой шлем» в Тель-Авиве помимо наград опытных Лаппинагова, Ильясова и Башаева дал нам ещё позитивный опыт проверки перспективных атлетов».

Текст и фото Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)



На «Хумо арене»

«БОЛЬШОЙ ШЛЕМ» В ТАШКЕНТЕ

Через две недели после «Большого шлема» в Тель-Авиве аналогичный турнир приняла столица Узбекистана.

Местом его проведения стала ташкентская «Хумо арена», названная в честь Хумай — птицы счастья в местной мифологии. Участие в соревнованиях в начале марта приняли почти полтысячи спортсменов из 71 страны мира.

В первой половине этого непростого года «Мировая серия» состоит исключительно из турниров «Большой шлем». Международная федерация дзюдо (IJF) пошла на этот шаг, чтобы уравнять претендентов на участие в Олимпиаде в возмож-



Церемония поднятия флагов



Победа спортсмена — радость тренера

ностях по получению рейтинговых очков. Четырём принимающим странам такое решение подарило «повышение в классе»: Израиль, Турция, Грузия и Узбекистан ранее проводили «Гран-при».

«Как только IJF объявила о возобновлении «Мирового тура», мы одними из первых направили заявку

на организацию «Большого шлема». Для нас домашние соревнования — это не только подарок болельщикам, дополнительная мотивация и рейтинговые очки спортсменам. Это ещё и генеральная репетиция Чемпионата мира, который в следующем году пройдёт в этом же дворце», — рассказал председатель

Федерации дзюдо Республики Узбекистан Азизжон Камиллов.

Именно в свете предстоящего мундиала стоит сказать, что некоторые нарекания по организации турнира были. Касались они большей частью размещения и питания и могли быть связаны с тем, что число участников предолимпийского



Ален Цховребов в утешительном турнире



В атаке Арам Григорян



Григорян в поединке с представителем Казахстана

«Большого шлема» закономерно превысило количество спортсменов, обычно приезжающих на «Гран-при» (в сравнении с ташкентским турниром 2019 года — почти на сто человек). К чести организаторов, на замечания и пожелания они старались реагировать оперативно.

А вот в чем к принимающей стороне не может быть никаких претензий, так это в подготовке зала. Массовые мероприятия в Узбекистане по инициативе главы государства разрешены в связи с небольшим количеством ежедневно регистрируемых случаев коронавируса: меньше полусотни новых заболевших в стране с населением в 34 миллиона человек. Тем не менее, планировка огромной «Хумо арены» — второго по размерам специализированного ледового дворца в бывшем СССР — позволила болельщикам нигде не пересекаться со спортсменами и тренерами, по-прежнему соблюдающими принцип нахождения в «пузыре безопасности».

Даже в первый, будний день, несмотря на ранний старт соревнований (9 утра по местному времени), болельщики появились на трибунах перед началом предварительного блока, а к финалам почти заполнили отведённые для них сектора: пришлось даже открывать верхний ярус трибун. Так что надоевшей всем тишины в Ташкенте не было. Президент IJF Мариус Визер, лично посетивший открытие турнира, в первую очередь поблагодарил организаторов именно за зрителей.

Атмосферу настоящего турнира помог создать и небольшой оркестр болельщиков, состоявший из барабанщиков и трубачей. К выбору репертуара музыканты подходили остроумно. Например, во время встречи за бронзовые медали между азербайджанцем Хусей-



Арам Григорян — обладатель «бронзы» турнира в Ташкенте



Арам Григорян с наградой турнира

новым и представителем Франции Мхеидзе (60 кг) с трибуны полилась лезгинка. А когда за награду аналогичного достоинства боролась Ларисса Пимента из Бразилии (52 кг), зазвучала ламбада. Спортсменов же нашей сборной встречали то русскими народными песнями, то шлягерами из советских кинофильмов, а то — современным хитами нашей эстрады. Да и слово «Россия» с болельщицких секторов во время поединков с участием наших звучало регулярно, а Анжелу Гаспарян даже поприветствовали возгласом «Союз!» Вообще, местная публика одинаково тепло приветствовала не только сборные с постсоветского

пространства, но даже спортсменов с «советскими» фамилиями, выступавших за команды из дальнего зарубежья.

Единственную награду для российской сборной в Ташкенте завоевал **Арам Григорян**, занявший третье место в весовой категории **66 кг**.

Первые четыре встречи Григорян выиграл довольно легко, причём в трёх — против Мунганду (Замбия), Накано (Филиппины) и пятикратного победителя турниров «Мировой серии» Ганболда (Монголия) — ему «помогли» соперники, собравшие три «шидо». По словам Арама, «экономно» бороться и вынуждать про-

тивников нарушать правила было домашней заготовкой. Ещё один поединок, против финна Луккаса Сахи, Арам выиграл, выполнив хрестоматийный бросок на «иппон».

В полуфинале Григоряну достался монгол Башкуу Йондонперенлей, которого россиянин победил на бронзовом для себя «Мастерсе» в Катаре. В этот раз сильнее оказался оппонент, хотя в равной борьбе Арам также имел шансы на успех: провёл несколько потенциально опасных бросков и уступил только в «голдэн скоре». В начале встречи Григорян получил сильное расщепление брови — врачам дважды приходилось обновлять россиянину повязку. Тем не менее сам Арам считает, что на ход встречи это повреждение не повлияло.

К малому финалу Григорян подготовился хорошо, сняв все вопросы о победителе уже на первой минуте. *«Настраивался на длинную схватку, рассчитывал, что придётся зарубиться, но получилось подловить соперника, поймать его на контрприёме, — сказал бронзовый призёр после церемонии награждения, попутно отметив, что бороться при зрителях намного интереснее. — Вспоминаем, что было до пандемии. Надеюсь, всё уже заканчивается и привычный уклад жизни скоро вернётся».*

Кстати, саму церемонию организаторы сделали особенно торжественной, пригласив курсантов Академии Вооружённых сил Республики Узбекистан выступить в качестве почётного караула во время поднятия флагов.

Две российских дзюдоистки, **Дарья Давыдова (63 кг)** и **Анжела Гаспарян (свыше 78 кг)**, остановились в шаге от пьедестала, проиграв в малых финалах.

Давыдова, побеждавшая в Ташкенте в 2016 году, на предваритель-

ном этапе обыграла американку Гэллис и британку Пьювесану, но в четвертьфинале уступила по замечаниям выступающей за Монголию Гайханч Болд. В утешительном турнире Даша справилась с израильтянкой Гили Шарир и вышла в вечернюю часть, где в дополнительное время в малом финале пропустила бросок на «ваза-ари» от представительницы Венесуэлы четырёхкратной медалистки чемпионатов Панамерики Анрикелис Барриос.

Анжела Гаспарян, в 2017 году занявшая на узбекском «Гран-при» третье место, в этом марте победила мощную француженку Джулию Толофуа, затем взяла верх над дзюдоисткой из Германии Самирой Боузгарне, но в четвертьфинале на последних секундах основного времени уступила Беатрис Соузе из Бразилии — победительнице Чемпионата Панамерики-2017. В утешительном турнире Гаспарян изящным броском на «киппон» выбила из борьбы победительницу двух турниров «Мировой серии» южнокорейскую спортсменку Ми Чин Хан, но в решающей схватке за медаль не справилась с её менее титулованной соотечественницей Ким Ха-Юн.

Остальные представители нашей страны в Ташкенте не сумели пройти до четвертьфинала. Среди них стоит отметить **Георгия Елбакиева (81 кг)**, который в стартовой встрече победил чемпиона мира-2017 немца Вичержака, и **Нюргуяну Никифорову (78 кг)**, оставившую не у дел девятикратную (!) чемпионку Африки Уаллал из Алжира. Как позитивный момент можно отметить то, что тренеры проверили в деле резерв сборной, в том числе спортсменов, недавно пришедших из молодёжной сборной и пока не имеющих опыта борьбы на состязаниях топ-уровня. Так, **Кристина Булга-**

Анжела Гаспарян в белом кимоно



Елбакиев в схватке с итальянцем



кова (48 кг) и **Эльдар Аллахвердиев (90 кг)** до этого вообще не выступали на турнирах «Мировой серии», ещё для нескольких россиян ташкентский «Большой шлем» стал вторым или третьим подобным стартом в карьере.

Остаётся добавить, что соревнования завершились победой с огромным преимуществом японской сборной, на счету которой девять золотых медалей. В актив турнир могут занести и монголы, собравшие пять наград, в том числе две — высших. По одному «золоту» у Южной Кореи, Бельгии и Италии,

занявших места соответственно с третьего по пятое. Всего на пьедестал сумели подняться представители 21 государства.

Побывав в гостях у птицы Хумай, «Мировая серия» дзюдо взяла паузу на три недели, чтобы в конце марта оказаться в Тбилиси. А прямо в дни проведения «Большого шлема» в Ташкенте стало известно, что в мае последний такой турнир перед Чемпионатом мира и Олимпийскими играми примет российская Казань.

Текст и фото Алексея ПОЛЯКОВА (ФДР)



«БОЛЬШОЙ ШЛЕМ» В ТБИЛИСИ

Один из старейших дзюдоистских турниров — тбилисский, история которого насчитывает уже полвека, в конце марта-2021 собрал на татами «Большого шлема» свыше 460 участников из восьмидесяти стран. По итогам трёхдневной борьбы копилка российской сборной пополнилась четырьмя наградами: «серебро» в Грузии завоевала Мадина Таймазова (70 кг), а три «бронзы» — Михаил Пуляев (66 кг), Дарья Межецкая (57 кг) и Дарья Давыдова (63 кг).

Турнир в Тбилиси имеет долгую и славную историю. Первые состязания международного уровня прошли в этом городе в далёком уже 1970 году. Большие чемпионы всегда считали за честь подняться на пьедестал в Грузии. «Золото» тбилисского турнира есть в коллекциях таких известных в мире дзюдо людей, как нынешние наставники сборной России: Игорь Жучков (1989) и Сиражудин Магомедов (2008), чемпион мира Сергей Косоротов (1989), мировой и олимпийский призёр Тамерлан Тменов (1997), чемпион мира и Олимпийских игр Тагир Хайбулаев (2009) и трёхкратный чемпион мира Александр Михайлин (2011). С 2014 года турнир в Грузии проводился в ранге «Гран-при». В 2020-м состязания из-за пандемии были отменены, а в 2021-м вернулись в календарь в статусе «Большого шлема». К большому сожалению, из соображений covid-безопасности организаторы решили отказаться от идеи допуска зрителей на трибуны дворца спорта, но местные волонтёры и спортсмены из разных команд достойно компенсировали количественный недостаток качественным «блещением» за участников турнира «Большой шлем».

Для того чтобы понять, насколько стремительно развилось дзюдо за последние пару десятков лет, достаточно узнать, что раньше престижные международные турниры можно было пересчитать по пальцам: парижский, московский, немецкий, японский и тбилисский, — а чемпионаты мира проводились не каждый год. Победителей знали в лицо, их уровень мастерства был доказан победными выступлениями на остроконкурентных состязаниях. Ныне «Мировой тур» Международной федерации дзюдо насчитывает



свыше десятка соревнований уровня «Гран-при» и «Большого шлема», которые организуются по всему миру порой по несколько «штук» в месяц. Теперь сохранить высокие позиции в рейтинге возможно, лишь выступая стабильно на протяжении нескольких стартов подряд. Конечно, бывают случайности, и на вершине пьедестала оказываются малоизвестные дзюдоисты. Но всё же место в элите мирового дзюдо по праву занимают те, кто от турнира к турниру сохраняет уровень.

Лучшей в нашей команде в Тбилиси была 21-летняя **Мадина ТАЙМАЗОВА**, ставшая второй в категории **70 кг**. По возрасту она только вышла из юниоров, но по факту уже застолбила себе место в топе взрослого дзюдо, добившись «бронзы» на Чемпионате Европы-2020 в Чехии и «серебра» на элитном «Мастерсе»-2021 в Катаре. В Тбилиси Мадина стартовала с быстрой победы двумя коронными бросками над британкой Итс-Браун, а продолжила блестящей контратакой в «голден скоре», опрокинувшей на татами обладательницу шести наград чемпионатов Панамерики и пятнадцати — турниров «Мировой серии» Родригес из Венесуэлы. В четвертьфинале победу над медалистом юниорской Европы-2020 португалкой Кристоссимо Мадине обеспечил мощный бросок и два последовавших один за другим удержания, второе из которых решило задачу, дополнив счёт Таймазовой ещё одним «ваза-ари». Двукратную вице-чемпионку Азии узбечку Матниязову наша дзюдоистка разобрала за пятьдесят секунд и с боевым настроем вышла в финал к самой титулованной сопернице в Тбилиси — 33-летней бразильянке Портеле, у которой неприлично богатая коллекция наград: восемь медалей чемпионатов Панамерики,

С наградой, но без радости



из которых две — золотые и двадцать (!!!) — с турниров «Мировой серии», включая шесть высших.

Финал начался с нескольких мощных атак россиянки, которые тем не менее не помогли ей обратить на себя внимание капризной госпожи удачи, потянувшей за собой и судейскую антипатию: только этим, пожалуй, можно было объяснить, отчего на Таймазову посыпались замечания, сломавшие так динамично начавшийся поединок. Одно, второе и, как гром среди ясного неба, стремительное третье «шидо», поразившее и оставившее всех нас в глубокой растеря-

ности. И сильнее всех — Мадину, так рвавшуюся к первой в карьере золотой награде «Мирового тура». Из достоверных источников потом стало известно, что судейская комиссия признала ошибочным первое наказание, но это было потом... А в тот момент Таймазова была обескуражена и на пьедестале стояла с абсолютно потерянным видом и заплаканными глазами, не желая даже на групповом фото с другими призёрами показать всем свою серебряную медаль.

«Не дали побороться... Сломали схватку... Я имела преимущество в финале и потому категорически не

Мадина Таймазова одержала очередную победу



Финал категории 70 кг

Очередной «киппон» Симеонидиса



Пуляев в предварительном турнире

согласна с решением судей, — сказала россиянка, уходя из зала. — Но всё равно благодарю их за этот урок: готовиться надо так, чтобы побеждать безоговорочно».

Раз уж речь зашла о талантливой молодёжи, то стоит отметить выступление в Тбилиси ровесника Маддины — дебютанта соревнований этого уровня, чемпиона мира среди юниоров **Константина Симеонидиса (60 кг)**. «Иппонами» выиграл он три первые встречи и лишь в четвертьфинале встретил более успешного оппонента: узбек Сардор Нуриллаев в «голдэн скоре» сбил Константина с ног быстрой подсечкой, да ещё и немного травмировал, лишив шанса на «бронзу», — Симеонидис не смог выйти на схватку в малом финале. Условной компенсацией стала встреча за «бронзу» **Михаила Пуляева (66 кг)**, соперник которого, призёр чемпионатов Европы и мира молдаванин Виеру, также из-за травмы не смог бороться в вечернем блоке.

На пути к пьедесталу трёхкратный вице-чемпион мира Пуляев тактически переиграл представителя Филиппин Накано и кубинца Поланко, вынудив рефери трижды наказать соперников, а в четвертьфинале с призёром «Мастерса»-2019 монголом Ганболдом в «голдэн скоре» ошибся сам и потерял надежды на финал. В группе утешения Пуляев добился преимущества над четырёхкратным чемпионом Африки египтянином Абделмавгудом, умело выходя из опасных ситуаций и реализовав удачный момент для броска на «ваза-ари».

Обошлась без подарков судьбы, силой и техникой самостоятельно проложив себе дорогу к пьедесталу, **Дарья МЕЖЕЦКАЯ (57 кг)**. Две яркие атаки принесли ей победу в первой встрече над португалкой Гомес, сила воли и характер помог-



Михаил Пуляев с «бронзой» Тбилиси



Полусердечко от победительницы



Решающая атака Межецкой



Российское дерби в весе 57 кг.
Конкина — Межецкая

ли добиться победы над мощной китайкой Лу, призёром Чемпионата Азии в «голдэн скоре», где коронный бросок получилось-таки сделать на 26-й секунде дополнительного времени. Остановила ход Межецкой к пьедесталу чемпионка мира среди юниорок грузинка Липартелиани, сбившая нашу дзюдоистку с ног в середине поединка. Первый круг утешения свёл Дарью с подругой по команде Анастасией Конкиной, «выбитой» из основной подгруппы чемпионкой мира Дегучи из Канады. В жёстком соперничестве преимущество доказала Межецкая, с победным «ваза-ари» завершившая это дерби.

В малом финале с 21-летней медалисткой юниорского мира словенкой Кайзер, выигравшей в прошлом году турнир в Израиле, Дарье пришлось нелегко: соперница так неудобно выставляла ногу, что Межецкой приходилось всякий раз выбирать между «упасть» или «травмироваться». По счастью, россиянка нашла третий вариант — встретить движение словенки и перевести его в свою пользу и, реализовав его в середине второй минуты поединка, подарила нам



*Дарья Давыдова.
Победа в схватке
за «бронзу»*

убедительный «иппон», улыбку и полусердечко, сделанное из двух пальцев одной руки.

«Из-за полученной в Ташкенте травмы пришлось тратить больше времени на восстановление, чем на тренировочный процесс, — призналась Межецкая. — Потому к Тбилиси набрать оптимальную форму не получилось, «раскачалась» только к малому финалу, в котором из-за небольшого растяжения боролась через боль. Медали добилась и думаю, в целом, высту-

плением довольна, хотя хотелось, конечно, большего».

Бронзовым призёром состязаний в Грузии стала тёзка Межецкой — **Дарья ДАВЫДОВА (63 кг)**. Победительница свердловского «Большого шлема»-2019, несмотря на «мягкую» внешность, на татами всегда действует уверенно, активно, умея в нужный момент «взорваться» быстрым броском. Чемпионка Африки Белкади из Алжира после падения от такой стремительной атаки была поймана Давыдовой



Решающий бросок Давыдовой

на «косаекоми». Сохранила силы и «выстрелила» броском в «голден скоре» Даша во второй схватке дня против представительницы Польши Кропской, а в четвертьфинале коронной техникой добилась преимущества в «ваза-ари» и удержала его до финальной сирены над опытной бразильянской, медалистом Олимпийских игр Квадрос. И на полуфинал с обладательницей семи наград континентальных чемпионатов канадкой Бушемен-Пинар Дарья вышла настроенной, однако заокеанская соперница, будущая победительница состязаний в Тбилиси, быстрее сориентировалась в партере и жёстким болевым вынудила россиянку сдаться. Остаться в Грузии без наград Давыдова не собиралась и потому в поединке за «бронзу» с британкой Реншал смогла доказать своё преимущество в «голден скоре», излюбленным броском перекинув соперницу через себя.

«На недавнем турнире в Ташкенте я также спорила за «бронзу», но проиграла. После этого мы с тренерами поработали на сборе и, как видите, я смогла улучшить результат. Жалею, что не попала в финал, хотя нахожусь в хорошей форме. Пинар сильна в партере и жёстко поймала мою руку. Тем не менее считаю, что в Грузии я отборолась хорошо», — оценила своё выступление Дарья Давыдова.

Ещё четверо наших спортсменов боролись в малых финалах тбилисского турнира, но не смогли выйти из них победителями. Откровенно не повезло Денису Ярцеву (73 кг) и Алану Хубецову (81 кг), Александре Бабинцевой (78 кг) и Ниязу Билову (100 кг), оставшимся пятыми.

Третий призёр Чемпионата мира-2019 в категории **Денис Ярцев (73 кг)** показал в предварительном турнире в Тбилиси высочайшее техническое мастерство контратак и

Константин Философенко секундирует Дениса Ярцева



Восхитительная техника Ярцева



Хубецов — Григалашвили



Хубецов в поединке за третье место

подсечек. Сокрушил румына Райчу и обыграл мексиканца Кардозо, а в четвертьфинале добился новой победы, сравнявшей счёт личных встреч — 4:4, над олимпийским чемпионом Лондона, призёром Рио грузином Шавдатуашвили. Денис сумел виртуозно переиграть хозяина татами, расстроив местную публику, но порадовав себя и нас. Однако в полуфинале техничнее Ярцева оказался канадец Маргелдон, чей бросок на «иппон» признал победным даже сам Денис. В малом финале россиянину пришлось состязаться ещё с одним представителем хозяев, не имеющим пока громких титулов, но явно одарённым и перспективным грузином Мамияшвили, отметившимся по ходу дня красивыми победами над более опытными соперниками. Молниеносная атака россиянина опрокинула соперника на спину, но оценка «иппон» под громкие возгласы местных болельщиков преобразовалась в «ваза-ари». В следующей ситуации, когда атакующим был уже Мамияшвили, а боком по татами прокатился россиянин, публика требовала «иппона», но получила лишь «ваза-ари». При этом атаковавший в падении неудачно «воткнулся» в татами плечом и не смог сразу даже подняться. Вправив себе сустав, грузин продолжил борьбу и, к радости зала, во второй попытке добыл недостающую «полпобеды» и первую в карьере медаль «Мирового тура». Денис, получивший к тому же в фатальном падении травму, остался пятым.

В четвертьфинале пропустил бросок от «открытия турнира», австрийца Борчашвили, наш чемпион Европы-2017 **Алан Хубецов (81 кг)**, красиво прошедший по турнирной сетке к этому поединку. В группе утешения Алан активным прессингом довёл до «хансоку

Александра Бабинцева в синем кимоно



В атаке Нияз Биалов

маке» борьбу с молдаванином Готонагой, а в малом финале с обладателем «золота» Евро-2020 грузином Григалашвили трижды получил «шидо» от рефери и простился с надеждой на награду.

Бронзовый медалист Чемпионата мира-2018 **Александра Бабинцева (78 кг)** утренней борьбой вселяла в нас надежды на медаль: за сорок секунд Саша один за другим двумя мощными бросками сокрушила британку Рейд, а в четвертьфинале с австрийской дзюдоисткой Граф хоть и пропустила контратаку, ответным движением с блеском заработала «иппон». В долгом полуфинале с будущей победительницей состязаний в Грузии голландкой Наташей Аусмой на табло никак не хотели появляться оценки. Секундировавший Бабинцеву наставник сборной Дмитрий Морозов настаивал на том, что идеальным в этой борьбе будет подхват, но голландка словно слышала подсказку и не позволяла россиянке подвернуться. Схватка перешла в «голден скор», где соперница первой поймала удачный момент. В финале группы утешения с двукратной вице-чемпионкой Азии китайкой Ма наша дзюдоистка выглядела уверенно и благодаря активности и контролю повела по замечаниям, не переставая искать возможности для броска. Морозов в паузах подсказывал: «Бросать только вперёд, Саша! Назад не надо!» Но в «голден скоре» россиянка поступила по-своему: зашла на бросок и была тут же проконтролирована азиаткой.

Так же, на пятой строчке протокола, завершил выступление в Грузии и победитель Первенства Европы-2016 среди спортсменов до 23 лет **Нияз Билалов (100 кг)**. В четвертьфинале с молодым грузинским атлетом 19-летним



Дмитрий Морозов и Александра Бабинцева



Нияз Билалов

Суламанидзе, вице-чемпионом юниорского мира-2019, судьбу билета в следующий круг решила одна ошибка россиянина, переведшая его в группу утешения. Тут он взял верх над ещё одним представителем сборной Грузии Санеблидзе, но в дополнительное время малого финала попался на коронный бросок другого молодого дарования — 20-летнего узбека Туробоева — и остался без награды.

Четыре завоёванные россиянами в Грузии награды обеспечили нашей сборной место на двенадцатой строчке медального протокола среди команд из восьмидесяти стран. Вслед за лидерами из Грузии (2-3-4) в общем зачёте расположились дзюдоисты из Канады (2-1-1) и Монголии (2-0-2).

Текст Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)

Фото Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)

и Дарьи ТКАЧЕНКО

СУДЕЙСКИЙ СЕМИНАР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



В СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕ В КОНЦЕ ЯНВАРЯ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ В 2021 ГОДУ ВСЕРОССИЙСКИЙ СУДЕЙСКИЙ СЕМИНАР ПО ДЗЮДО. В НЁМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ БОЛЕЕ СТА ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗ ВСЕХ ОКРУГОВ НАШЕЙ СТРАНЫ.

Интерес к этому событию был связан не только с семинаром как таковым, но и с презентацией фактов из истории судейства нашей страны, подготовленной рефери международной категории лицензии А, председателем Коллегии судей Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Евгением Рахлиным.

«Несколько лет назад я заинтересовался историей судейства в нашей стране и начал собирать архивные документы и публикации, посвящённые этой теме, — рассказал Евгений Рахлин. — Сегодня у меня подобран большой объём материалов, которые я намерен использовать для создания книги.

Знаете ли вы, что первые секции борьбы вольного стиля (дзю-до) в Москве и Ленинграде были созданы... в 1935 году? А это так! Розыгрыш личного первенства по дзюдо, или японская борьба вольного стиля, прошёл в Ленинграде в мае 1936 года. Датой рождения секции борьбы вольного стиля, то есть Федерации, Всесоюзного комитета

по делам физической культуры и спорта при Совете народных комиссаров, стало 11 октября 1936 года. Её председателем был избран Василий Ощепков. Он же составил и отредактировал для утверждения в декабре 1936 года «Официальные правила соревнований» по этому виду спорта. В декабре 1937 года была проведена первая международная встреча Ленинград — Москва. В 1937-м Василий Ощепков был арестован, а затем погиб, а на пост руководителя всесоюзной секции был избран Александр Рубанчик, одним из заместителей которого стал Анатолий Харлампиев. Дальнейшая история дзюдо широко известна: в 1961 году,



когда стало понятно, что в Токио-1964 будет проведён турнир дзюдоистов, в Федерации самбо СССР была создана секция дзю-до, и началась подготовка спортсменов для участия в XVIII Олимпийских играх. Ответственным секретарём и старшим тренером сборной СССР по дзю-до был назначен Владимир Андреев, тренером — Василий Маслов, а председателем тренерского совета сборной СССР стал Евгений Чумаков. 10 мая 1962 года секция дзю-до Федерации самбо СССР вступила в Европейский союз дзюдо, а отечественная сборная впервые приняла участие в Чемпионате Европы, что прошёл в городе Эссен (Германия).

В феврале 1962 г. москвичи Дмитрий Гулевич и Василий Маслов впервые приняли участие в судейском семинаре ЕСД и в 1963 г. в бельгийском городе Муррен стали первыми в СССР судьями международной категории по дзюдо.

27 октября 1972 г. в Москве состоялась учредительный пленум, на котором была образована «Федерация борьбы дзю-до СССР». Председателем стал Владислав Сумочкин, а заместителем и Председателем коллегии судей Дмитрий Гулевич. За свою карьеру Гулевич дважды судил Олимпийские игры — в Мюнхене-1972 и Монреале-1976 и на протяжении семи лет, с 1972 по 1978 год, был членом судейской комиссии Европейского союза дзюдо. После него этой почётной миссии удостоивались два наших соотечественника — Василий Смолин (с 1998 по 2016 год) и Владимир Востриков (с 2016 по настоящее время).

Нынешний руководитель судейской комиссии России Владимир Востриков (Красноярск/Тюмень) также работал на двух Олимпиадах — в Лондоне-2012 и Рио-2016.



Дмитрий Гулевич



Василий Маслов



Сборная команда СССР, 1960-е годы

Обстановка самая тёплая



Кроме того, Владимир Степанович был рефери на рекордном количестве взрослых чемпионатов мира — восьми (!). Прежний «рекорд», семь «мундиалей», принадлежит Анатолию Трофимову из Электростали, но он к тому

же отсудил ещё четыре юниорских первенства мира. Первым же судьёй международной категории в новой истории России, успешно сдав экзамен в Великобритании в 1997 году, стала Марина Бондарь из Сыктывкара».

Но вернёмся к событиям января 2021 года. На семинаре в Санкт-Петербурге участники сначала ознакомились с документальными и техническими рекомендациями, обсудили сложные моменты в представленных видеоситуациях. А затем, во время практической части, прямо на татами разобрали многие спорные моменты и прошли тестирование. Руководили работой председатель судейской комиссии Федерации дзюдо России Владимир Востриков, председатель коллегии судей Федерации дзюдо Санкт-Петербурга Евгений Рахлин и член судейской комиссии ФДР Артём Ильин.

«В первом всероссийском семинаре судей, который мы провели в прошлом году в Санкт-Петербурге, приняли участие главным образом петербургские рефери, — продолжил Евгений Рахлин. — Приезжих специалистов было всего восемнад-



Евгений Рахлин

цать человек. В январе 2021-го на семинаре было уже больше ста человек и из них только пятнадцать петербуржцев.

Наша задача — обучать рефери. Для этого мы проводим много мероприятий, в том числе подобные семинары. Мы организовали онлайн-трансляцию и теоретической, и практической части. Пусть смотрят все — и судьи, и тренеры. Важно, чтобы у нас сложилось единое видение и трактование.

Сегодня тенденции задаёт Международная федерация дзюдо. Их проводят в жизнь бывшие спортсмены — чемпионы мира и Олимпийских игр румын Даниэль Ласкау, итальянец Джузеппе Мадолони, французка Кати Флэри, кореец Ки-Юнг Джеон и англичанин Нейл Адамс. Именно они непосредственно отвечают за принятие решений и трактовку правил в поединках «Мирового тура» МФД.

Конечно, видеоконтроль — большое дело. Он появился ещё в 80-е годы, но использование было технически сложным. Официально же видеоконтроль был введён в 2000-х. Обычно используются две, а на международных стартах четыре камеры. Это хорошая вещь, но только на неё полагаться нельзя. Решающим должен быть человек, имеющий знание, видение и определённое чутьё, в какой момент объявить ту или иную команду. Ведь преждевременное объявление или, наоборот, сказанное с опозданием «матэ» может в корне изменить ход поединка.

На семинаре мы хотим прийти к единому мнению в спорных моментах, которые постоянно возникают на татами. Для понимания ситуаций нужно, чтобы судьи сами делали приёмы на татами, совершали те нарушения, те запретные действия, которые мы обсуждаем.





«Шидо»
от Светланы
Березговой



Владимир
Востриков



Михаил Рахлин

Надо, чтобы они видели ситуацию не со стороны, а прочувствовали её изнутри».

По мнению Владимира Вострикова, «в дзюдо часто возникают ситуации, которые могут пониматься и трактоваться по-разному, потому что наш вид спорта — сложнокоординационный. Такие встречи, как состоялась в городе на Неве, позволяют прояснить спорные моменты, прийти к общему пониманию и благодаря этому сократить дистанцию между тренерами и судьями. Прошедший семинар вскрыл много моментов, над которыми нам предстоит поработать. Наибольшее число вопросов возникло по работе судей на состязаниях в возрастных категориях до 13 и до 15 лет. Пра-

вила в этих группах были обновлены в 2020 году, но остались разночтения, из-за которых турниры в регионах проводились по-разному. Чтобы прийти к единой точке зрения, требовалось внести много дополнений и уточнений.

После большого перерыва, вызванного пандемией, у всех появилась потребность в совместной работе, в обмене точками зрения. У нас собран большой материал по 2020 году. Здорово, что мы начали адаптироваться к тем условиям, в которых оказались, и нашли возможность делиться информацией. Замечательно, что мероприятие в Петербурге стало таким представительным — побывавшие на нём судьи полученную информацию

донесут до своих коллег на местах, в каждом округе будут организованы подобные семинары. Я благодарю Федерацию дзюдо Санкт-Петербурга: в этом городе живут замечательные традиции, здесь можно работать и учиться».

«Состоявшаяся в Петербурге встреча важна для всего российского судейского корпуса, — считает президент Федерации дзюдо Петербурга, заслуженный тренер России Михаил Рахлин. — Но я всё-таки заинтересованный человек и потому думаю о петербургской команде рефери. Замечательно, что так много специалистов могут развиваться в судейской профессии. Я рад возможности сказать вам слова благодарности. Несмотря на



Геннадий Батчаев



Ингрида Морозова



Марина Бондарь



Слушатели семинара

то, что все мы — единая команда дзюдо, судьи и тренеры порой оказываются в разных лагерях. Тренеры часто эмоционально взывают к вам, требуя смотреть внимательнее и оценивать справедливее, а вы отвечаете нам сдержаннее и посылаете учить правила. Так будет всегда, и каждый при этом будет прав по-своему. Пользуясь случаем, говорю вам большое спасибо за вашу сложную работу!»

«После Первенства России-2020 в Тюмени соревновательная жизнь в стране замерла, — поделился председатель Вологодской Федерации дзюдо, судья международной категории лицензии А Эльман Курбанов (Череповец). — Девять месяцев мы все испытывали информационный голод, но благодаря Российской Федерации дзюдо и Евгению Рахлину наконец-то снова собрались вместе и заняты любимым делом — дзюдо. Организация в Петербурге была продумана до мелочей, всё очень удобно: мы жили в отеле и там же работали. Прямо в кимоно из номера шли в зал. К работе были привлечены лучшие специалисты, представлена важнейшая информация. Я был на многих семинарах — есть с чем сравнивать. Утверждаю: в Северной столице всё было на высочайшем

уровне. Надеюсь, что в 2021 году спортивная жизнь возобновится в полном объёме!»

«На соревнования я выезжаю как судья, но обязанности у меня другие — комментировать интернет-трансляцию, — говорит Геннадий Батчаев (Кисловодск), «голос» российского дзюдо. — Чтобы делать это качественно, нужно разбираться, знать суть вопроса, понимать, почему дана та или иная оценка. Тут без тренерского и судейского опыта не обойтись. На семинарах можно обновить свои знания, ведь они пригодятся мне на турнирах. Рассказывать надо грамотно и интересно».

«В таком расширенном составе семинар прошёл впервые, — рассказала первый в России судья международной категории Марина Бондарь (Сыктывкар). — Для того чтобы получить информацию у ведущих специалистов дзюдо России, в Петербург приехали представители всех федеральных округов. В ходе семинара мы жарко спорили. В некоторых ситуациях трудно было прийти к единому мнению. На мой взгляд, это очень хорошо! Значит «поезд дзюдо», как говорит наш мэтр Алексей Григорьевич Левицкий, не стоит на месте,

а движется вперёд. Очень важно, чтобы все специалисты дзюдо в нашей большой стране оперативно получали актуальную информацию об изменениях в мировом дзюдо, чтобы понимание ситуации было единым и во время состязаний принимались правильные решения».

«От Приволжского федерального округа, председателем судейской комиссии которого я являюсь, в семинаре в Петербурге приняли участие тринадцать представителей, — поделилась судья международной категории лицензии А Ингрида Морозова. — Мы привезли большую делегацию. Часть — начинающие судьи, молодой состав. Да, они уже имеют хороший опыт работы в Приволжском федеральном округе, но, чтобы развиваться дальше, им необходимо учиться. В ПФО есть два кандидата на международную категорию и несколько человек, которые в ближайшее время планируют получить всероссийскую категорию. Мы приехали за знаниями, и мы их обрели. Семинар был очень информативным. Спасибо, Петербург!»

**Текст Ирины ГАГАРИНОЙ
 и Евгения РАХЛИНА (Санкт-Петербург)
 Фото Ирины ГАГАРИНОЙ и из архива
 Евгения РАХЛИНА (Санкт-Петербург)**



**От мала до велика
В ДЗЮДО**





*Мадина Таймазова — вдохновляющая,
удачливая и счастливая*

Мадина ТАЙМАЗОВА: «Секрет чемпиона прост: чемпиона делает труд»

Для Северной Осетии, откуда родом героиня нашего выпуска Мадина Таймазова, борьба — вид спорта номер один. Вольная борьба. Именно эта олимпийская дисциплина прославила республику, подарив триумфальной истории нашей страны таких легендарных атлетов, как двукратные олимпийские чемпионы, многократные чемпионы мира Арсен Фадзаев, Махарбек Хадарцев и Сослан Андиев. Осетинская фамилия Таймазов в спортивном мире очень известная: уроженец республики Артур Таймазов, борец вольного стиля, на четырёх Олимпиадах добивался наград, правда, выступал под флагом Узбекистана, а его брат, Тимур, был чемпионом Игр в состязаниях тяжелоатлетов в составе сборной Украины. Сегодня олимпийские надежды республики связаны уже не с борьбой, а с дзюдо, причём с женским, в котором за несколько лет сенсационно раскрылся талант ещё одной представительницы семьи Таймазовых — Мадины.

Имя Мадина, если брать его греческое происхождение, означает «придающая силы», а если рассматривать его английские корни, то «счастливая, удачливая». Пожалуй, оба значения нашей героине подходят: с детства Мадина отличалась крепкой физической формой и сегодня реально усиливает нашу сборную на всех турнирах, а то, что она удачлива и счастлива, так об этом свидетельствуют её фото на многочисленных пьедесталах всевозможных состязаний и богатая коллекция наград, которая бережно хранится дома.

«Я росла в спортивной семье, — говорит Мадина. — Мой отец — тренер по вольной борьбе, а двоюродный дядя — Артур Таймазов — один из самых известных борцов вольного стиля в мире. Так что, можно сказать, моя карьера была предопределена. Я была непоседа, и, чтобы обуздать энергию,



Первая медаль



С тренером Герасом Джигоевым и отцом

родители отправляли меня и в танцы, и на фортепиано, и в борцовский зал на тренировки вольников. Мне там очень нравилось, но папа не видел моего будущего в этом виде, считая его чисто мужским, и потому, когда стало понятно, что я спорт не брошу ни в каком случае, «переадресовал» меня к своему другу — тренеру по дзюдо Герасу Джигоеву. Не могу сказать, что сразу влюбилась в новый вид борьбы, но, когда пришли первые успехи, поняла, что останусь тут надолго! Я была сильной девочкой, на юношеских и юниорских соревнованиях часто добивалась успехов, которые укрепляли мою веру в себя».

– Неужели не было у Вас, тренера по вольной борьбе, ревности к успехам дочери в другом виде спорта? — спрашиваю отца

Мадины Андрея Захаровича Таймазова, статного седовласого мужчину с мудрыми и одновременно молодыми глазами.

– Никакой ревности! Я знал, что именно в дзюдо она добьётся успеха. Это было понятно с детских лет: Мадина была невероятно гибкая и при этом фантастически сильная. Она с первых же лет тренировок не проигрывала соревнований в республике. Ни одного! У неё больше трёхсот медалей. На российском уровне, первом юношеском чемпионате в Липецке, дочь стала пятой, а потом уже ни разу домой без награды не возвращалась. Когда Мадина поехала в том же 2014 году на первый Кубок Европы в Тверь, я пообещал, что, если она попадёт в пятёрку, — зарезу быка на общий праздник. А она там выиграла!

У неё всегда было своё «я». Считаю, что спортсмен без «я» ничего

не добьётся. Мне было важно, чтобы она себя проявляла. На татами Мадина — боец, только вперёд, а дома — мягкая, скромная, семейная осетинская девочка, которая всю пыль и гордость оставляет в борцовском зале. При этом она и школу с золотой медалью закончила, и юрфак Североосетинского государственного университета с отличием.

– Когда Вы поняли, что она способна на большие победы?

– В минувшем ноябре, когда на взрослой Европе в Праге Мадина завоевала «бронзу». Думал, что в один круг отборется, а тут такой успех! В малом финале боролась рекордные двенадцать минут и выиграла!

– Теперь от неё ждут успеха на главном старте — Олимпиаде в Токио.

– Мы все надеемся на неё и верим в неё. Ещё бы получилось вес

набрать хоть немного, а то все соперницы по 5–6 кг гоняют, а она до 70 кг никак недоберёт. На «Мастерсе» в Катаре она стала второй — снова историческое достижение! Будь она моей воспитанницей, я был бы восхищён и на седьмом небе от радости даже несмотря на то, что она проиграла в финале. И ведь проиграла опытной сопернице — неоднократной чемпионке мира японке, да ещё и с травмированным ребром.

Знаю, что и на Играх в Токио она будет биться до последнего. Мы ждём от Мадины успеха, медаль. Какую? Какую бог даст. Когда я её провожаю, то беру три пирога, три ребра и говорю: «Мадина, счастливой тебе дороги! Езжай и без травм возвращайся домой!»

После первой, относительно неудачной (пятое место) пробы сил на юношеском Первенстве России-2014 Таймазова на втором для себя кадетском Чемпионате страны в 2015-м стала победительницей.

В столице Татарстана Мадина провела шесть поединков и в решающем, с петербурженкой Даной Тибиловой, также ранее тренировавшейся во Владикавказе, стала лучшей. Сначала из-за ошибок соперницы Таймазова повела в счёте замечаний, а затем упрочила своё преимущество, проведя бросок и закончив атаку жёстким удержанием.

«В финале я победила свою соперницу удержанием, хотя она была очень сильной, — прокомментировала тогда своё выступление Таймазова. — Что помогло мне выиграть? Подсказки тренера помогли и поддержка друзей и близких, лица которых я видела. А вообще у меня большие планы: я занимаюсь дзюдо, чтобы когда-нибудь стать трёхкратной олимпийской чемпионкой!»



Мадина с отцом, братом и знаменитым борцом Артуром Таймазовым

«Знаете, я ни разу не пришла в зал без цели выиграть Олимпийские игры, — говорит сегодня претендент на место в нашей сборной в Токио Мадина Таймазова. — В моём доме все спортсмены, и у меня не было варианта стать другой. На первой «России» я боролась с температурой. Хотела выиграть во что бы то ни стало. В малом финале было очень спорное судейство — я осталась без награды. Но в сборную меня позвали, и на первом же Кубке Европы в Твери я доказала, что моё место — в лидерах. Я обыграла всех, включая и ту свою соперницу по схватке за «бронзу» на «России». Если сегодня пересмотреть те поединки, видно, что я ничего не умею делать, борюсь за счёт природных данных, на характере. В финале я проиграла три «шидо» и за полминуты до окончания времени сделала два

броска на «ваза-ари». Сначала один, а когда поняла, что удерживать преимущество под угрозой получения решающего, четвёртого, замечания слишком опасно, бросила ещё раз, для верности. Это была первая золотая медаль международного уровня в мою коллекцию. Думала, что после такого успеха мне предложат какие-то старты, но... Пришлось ждать следующую «Россию» и там уже не давать повода сомневаться в моих силах».

С таким боевым настроем Мадина уверенно пошла по спортивной лестнице вперёд и вверх, периодически перескакивая через несколько ступенек сразу. В 2015 году она собрала урожай с трёх Кубков Европы и попала в команду на юношеское Первенство Европы в Софии, где... осталась пятой: в основной сетке попала под удержание немке Бозм, а

в малом финале группы утешения не смогла уйти из-под «осаекоми» итальянки Белланди. Стоит заметить, что с этой дзюдоисткой Мадина в будущем столкнётся ещё не раз.

«В моей секции Таймазова была самой активной, — вспоминает первый тренер спортсменки Герас Джиоев, стоя в небольшом зале под портретом нарисованного Маджиной Дзигоро Кано, поразительно похожего на её наставника. — Когда она пришла в первый раз — сбитая, крепкая, я подумал, что в дзюдо ей будет непросто, не хватит гибкости. Но она на разминке показала такие кувырки и мостики, что её пластичности змея бы позавидовала. Тренировки с вольниками в зале у отца закалили её: она очень не любила проигрывать, и взять у неё «оценку» мало кому удавалось. Группа тогда была очень сильной: на всех турнирах девочки поднимались

Объяснения от Джиоева



на пьедестал. На первых районных состязаниях я поставил Мадину в тяжи, и она выиграла. Поставил на «город» — она и там стала сильнейшей, всех соперниц прошла лег-

ко. В ней был виден потенциал: неслучайно же Таймазову после России в Липецке привлекли в сборную.

Природа щедро одарила Мадину: она сильная и подвижная, изворот-



Успешные воспитанницы Джиоева



Памятное награждение с Тамерланом Тменовым



На татами
«Мира» в Боснии

ливая, если можно так сказать. Но главное, что сама она постоянно дополняет данное ей от рождения: усердно и много тренируется, выкладываясь на каждой тренировке по полной — потому с ней всегда хочется работать ещё и ещё, ведь она слушает тренера, реагирует на советы и подсказки. У Таймазовой всегда поставлена цель, к которой она движется. А плюс ко всему она очень коммуникабельная и со всеми может найти общий язык».

– А какие первые соревнования запомнились тебе самой, Мадина?

– Первенство СКФО. Нашу категорию награждал выдающийся дзюдоист, легенда осетинского спорта Тамерлан Тменов. Я не могла поверить в то, что сейчас этот бог дзюдо наденет мне на шею «золото», скажет какие-то добрые слова, похвалит. Тогда мне казалось, что у звёзд спорта есть какие-то необычайные секреты и, если они ими поделятся, то сделают меня ещё сильнее. Когда в Осетию с мастер-классами приехали олимпийские чемпионы Лондона-2012 Арсен Галстян, Мансур Исаев и Тагир Хайбулаев, я была невероятно счастлива. Арсен даже дал мне себя бросить на тренировке, а потом была импровизированная конференция, где каждый из нас, юных спортсменов, мог задать вопрос звёздным гостям. Думаю, я их тогда замучила своими расспросами. Большинство ребят интересовались доходами в большом спорте, а меня беспокоили те самые чемпионские «секретики»: каким должен быть режим, что едят чемпионы, что для них самое важное, ведь мне казалось, что они какую-то особенную еду кушают, и молятся за них уникально, и мази у них специальные, и всё у них особенное — и это сделало их олимпийскими чемпио-

нами. Ждала, что они мне раскроют секрет, а он оказался и не секретом вовсе: чемпиона делает труд.

На юношеском Первенстве мира-2015 в Боснии и Герцеговине Таймазова добилась «бронзы», удивив соперниц и специалистов дзюдо техникой и боевым духом. Мадина выиграла болевым у литовки, без тени робости атаковала и броском заработала преимущество над японкой Такакой, а в третьей схватке дня вновь «споткнулась» об немку Боэм, на сей раз проиграв ей по замечаниям.

На малый финал с американкой Аллен Таймазова вышла с таким серьёзным настроем, что, пожалуй, могли оробеть спортсменки, спорившие за «бронзу» на соседнем татами. Крепко взяв захват, россиянка не отпустила соперницу до тех пор, пока не реализовала атаку («юко»). Без подсказки перейдя к преследованию в партере, Таймазова удержала Аллен почти до победного. Почти. Не хватило нескольких секунд до «иппона», но и «ваза-ари» приятно грело душу и глаз, смотрящий на табло за убегающими секундами. Когда время всё же закончилось и Мадину объявили победительницей, она подарила болельщикам свою очаровательную улыбку, а тренера сборной Флору Мхитарян счастливо обняла.

Спустя год Таймазова подтвердила статус сильнейшей в стране, выиграв «золото» юношеского Первенства России в Новосибирске в День всех влюбленных, 14 февраля.

«Мне было важно выиграть Первенство страны в Новосибирске и сохранить за собой место в сборной, — рассказала тогда Мадина журналистам. — Перед такими соревнованиями приходится много тренироваться, в чём-то себя ограничивать, строго соблюдать режим,

Мадина — победительница схватки за мировую «бронзу» в Сараево



но мне нетрудно, ведь в этом — вся моя жизнь. Мой соревновательный день выдался на День влюблённых, и я хочу признаться в любви дзюдо и сказать большое искреннее спасибо своему тренеру: это и его победа, он мне — второй отец».

На Кубках Европы россиянка тоже была на высоте: выиграла три этапа подряд, отправилась на континентальное Первенство в Финляндию одним из фаворитов и реализовала себя на сто процентов, добившись титула чемпионки. В финале с прыгающей и бегающей вокруг соперницей португалкой Сампайо, способной вывести из равновесия

любую, Мадина смогла сохранить спокойствие: делала своё, намеченное, и в удобной ситуации поймала португалку на контратаке — «ваза-ари», ставшее решающим в этом поединке. Сияя от счастья, новая чемпионка помогла сопернице подняться с татами и долго и радостно обнималась с ней, также улыбавшейся. Этот финал и его победительница покорили всех зрителей и особенно фотографов, с удовольствием ловивших улыбку светящейся победительницы в объектив.

«В тот год мы с Сампайо трижды встречались в финалах, — рассказала Мадина. — И в Вантаа я



Мадина и тренер сборной Флора Мхитарян

вновь, в третий раз подряд, вышла победительницей. Первый Кубок я выиграла у неё «иппоном», второй — с преимуществом в «юко», а сегодня — «ваза-ари». Чисто победить уже сложно: мы изучили друг друга. Она хорошая девушка, и мы очень тепло общаемся вне татами».

– Что отличало Мадину от других спортсменов в «кадетах» и «юниорах»? — спрашиваю наставницу юношеской сборной России Флору Мхитарян.

– Она всегда хотела бросать и не боялась это делать. Есть захват,

есть подворот, и нет страха упасть. Я обратила на неё внимание после России-2015: у Мадины была стойка, рисунок борьбы, атакующая манера. В 16 лет она уже была психологически зрелой, умела слушать тренера, анализировать и применять в схватке всё, что обсуждалось. Конечно же, Таймазову всегда отличала и физическая сила: в Осетии ОФП уделяют большое внимание. Сегодня Мадина стала ещё сильнее, лучше чувствует момент, подлавливает соперниц, обманывает, держит рабочую руку, терпит, короче говоря, с годами её борьба улучшилась. Долгое время слабым

местом был партер, но последние турниры показали, что она развивается и в этом направлении. При том что у неё сильная физическая составляющая и психологическая устойчивость, она нарабатывает технические моменты и тактику, я уверена: у неё большое будущее. Таймазова мотивирована самой целью, а не предлагающимися к ней бонусами. Это очень важная характеристика её личности.

В 2016 году Таймазова попробовала себя на Кубке Европы в следующей возрастной группе — юниоров, но осталась пятой. Как мы помним, такие «дебюты» в юношах приводили нашу героиню к большим победам впоследствии. Так и произошло. Приглашённая наставником сборной до 21 года Игорем Жучковым в резерв команды на юниорское Первенство Европы-2016 в Малагу Таймазова смогла помочь нашей дружине подняться на вторую ступень пьедестала.

«Иппоном» выиграла она свою встречу в первом матче с дзюдоистками из Чехии и спасла ситуацию, серией бросков обеспечив тотальное преимущество над британкой Лудфорд, вернула команде шанс на выход в следующий круг, сделав счёт матча 2:2. В острейшей ситуации тогда наши девушки «питали» фотографов всем спектром эмоций: одни плакали, другие сидели, закрыв лицо руками, третьи кричали, подсказывая, что именно надо сделать Анне Гуциной, бьющейся на татами с Бойл. Какой и чей совет оказался действенным, неизвестно, но Аня выполнила ответственную миссию на «отлично»: и оценку заработала, и подавила сопротивление соперницы.

И в полуфинале с итальянками при счёте 2:1 решающий балл принес-



Самая красивая сборная юниорского Первенства Европы-2016

ла Таймазова, с места запусившая соперницу на «ваза-ари» и преследовавшая её в партере — 3:1. Пока счастливая победительница, принёсшая команде досрочный билет в финал, делилась радостью со всеми, кто ждал её у татами и на нашей трибуне, четвёртый балл на счёт команды России положила Марина Букреева (свыше 70), обыгравшая Жери в заключительной схватке матча.

К сожалению, сильнее наших девушек в Испании оказались немки, но и «серебро» для команды России было шагом вперед, ведь в 2015-м у сборной была «бронза».

Приблизительно в это время Мадина получила предложение о параллельном зачёте с Санкт-Петербургом и приглашение в клуб «Явара-Нева».

«Я увидел Таймазову на российском Первенстве, — вспоминает ру-

ководитель петербургского дзюдо Михаил Рахлин. — Увидел и предложил совместную работу и помощь. При единственном, но категоричном условии: если у неё в голове есть задача выиграть Олимпийские игры. Почему она привлекла моё внимание? Не знаю, наверное, интуиция, ведь в то время у неё особых побед ещё не было. Она была удивлена, но согласилась. Знаете, я вижу искренних людей. Помимо того, что Мадина действительно одарённая физически, талантливая спортсменка, она искренне соперничает на татами, от души, не жалея себя, не экономя силы. Таймазова не боится идти в борьбу, умеет терпеть внутри ситуации, умеет обострять и в этом состоянии чувствует себя уверенно, чем отличается от многих. Когда же спустя несколько лет оказалось, что она ещё и искренний человек,

без «подводных камней» — это подкупило меня вдвойне.

Мне кажется, что наше сотрудничество идёт Мадине на пользу: наша вера в неё, поддержка, содействие во всех ситуациях позволяют ей спокойно и с удовольствием работать, идти к цели.

Знаете, когда я понял, что сделал правильный выбор? На клубном Чемпионате Европы-2016 в Сербии. «Явара» спорила в утешении в матче за выход «за тройку». Вдруг оказалось, что у нас некому бороться в тяжах: Соколова и Чибисова не могли выйти на схватку. И тогда я спросил 17-летнюю Мадину, чей вес подходил до 70 кг, сможет ли она помочь клубу в категории свыше 70 кг. Она сказала: «Смогу». И вышла в решающей встрече при счёте 2:2 против опытной, крепкой, взрослой монголки, которая уже и на «мире», и Играх боролась. Таймазова эту монголку



Клуб «Явара-Нева» — бронзовый призёр Европы-2016



Батрадз Кайтмазов и Мадина Таймазова на Евро-2017

выиграла, измотав её, в «голдэн скоре» вынудив-таки судей наказать соперницу в третий раз. Это был момент истины, в котором человек проявляет все свои качества: как человеческие, когда соглашается взять на себя ответственность за всю команду, так и профессионально-спортивные — когда десять минут на равных борется со взрослым, опытным тяжом.

В итоге мы выиграли «бронзу» и получили путёвку в «Золотую лигу» в Турцию-2017. Там мы стали чемпионами. И в этом «золоте» огромная заслуга была именно Мадины, которая «вытащила» нас в Сербии».

Полученный опыт помог Таймазовой в следующем сезоне сразу же выиграть титул сильнейшей юниорки континента на Первенстве Европы до 21 года в Мариборе-2017.



Таймазова — Белланди в Мариборе-2017

Обладательница копны непослушных кудряшек прошла в Словению француженку Девитри и боснийку Самарджич, что и на вид была старше, да и результаты у неё уже были взрослые — трижды медалист молодёжного первенства Европы, обладательница наград трёх этапов Мировой серии. Тем не менее она не устояла перед идущей к своей цели россиянкой. Полуфинал свёл Мадину с высокой и подвижной итальянкой Белланди. Ей первой удалось провести успешную атаку на «ваза-ари» и перевести Таймазову в разряд догоняющих. Поскольку характера и настойчивости, как вы уже поняли, Мадине было не занимать, она, не останавливаясь, снова и снова пробивала оборону соперницы, даже несмотря на убегающие на табло секунды. И «пробила», уловив мгновенное замешательство итальянки в партере, чётко и быстро

сориентировалась, перевернула её и накрыла удержанием. Воодушевлённая победой, Мадина, сойдя, а точнее сбжав с татами, едва не задушила от радости в объятьях секундировавшего её тренера сборной Батрадза Кайтмазова. Заряженная до предела энергией и желанием выиграть «золото» Таймазова в финале вообще не позволила австрийской дзюдоистке Поллерес проявить себя. И пусть после первого броска удержание сорвалось, вторая атака завершилась победным «осаекоми». Примечательно, что на пьедестале с 18-летней Мадinou оказались все её поверженные соперницы — боснийка Самарджич и итальянка Белланди.

«Опыт борьбы в команде юниоров год назад оказался очень полезным, — поделилась тогда Мадина. — Я на себе почувствовала отличие юниорской борьбы от

юношеской. Главное было поверить в себя, в то, что если я захочу, то смогу обыграть любую. Батрадз Кайтмазов, тренеры сборной, врач команды Ольга Петровна убедили меня в том, что я сильнее всех соперниц. Все схватки были на грани, но удавалось переломить ход борьбы. Очень благодарна всем: без искренней и профессиональной поддержки я не смогла бы стать чемпионкой».

Но не только «золото» прославило в тот год Мадину. Был ещё курьёзный случай в командном турнире, который вызвал настоящую атаку, как говорят сейчас, «хейтеров» на Таймазову в сети, но не сломил характера нашей героини, а сделал её ещё сильнее.

Когда в полуфинале с француженками россиянки проигрывали 1:2, все взгляды с надеждой устремились на победительницу Первенства



Сборная России с «бронзой» Европы-2017



Вред от мобильного телефона

Европы Таймазову, творившую чудеса техничности и демонстрировавшую бойцовский характер накануне, в борьбе личного турнира категории 70 кг. Однако чемпионке не удалось спасти команду от поражения, и помешала ей в этом не соперница, а... мобильный телефон, неожиданно выпавший во время атаки из кимоно прямо на татами. «Хансоку маке» россиянки за такое, пусть и невольное нарушение правил принесло третий победный балл на счёт француженок, будущих чемпионок Европы, которые были так близки к поражению в полуфинале... Наши же девушки стали в Словении бронзовыми медалистами.

«Первые пять секунд я просто не могла понять, что произошло, почему моя соперница радуется, — вспоминает Мадина. — Потом пазл сошёлся, и поняла, что я натворила! О, ужас! Первоначально меня не

планировали на встречу с француженками, а потом внезапно вызвали, и я не нашла ничего лучше, как на бегу сунуть телефон в кимоно. Когда он выпал на татами, у меня шок был сильнейший, словно кипятком облили. На меня команда надеялась, а я принесла ей поражение».

И на «мире» до 21 года в Хорватии-2017 удача не улыбнулась Таймазовой: во втором круге она дважды смогла уйти из-под удержания вице-чемпионки мира японки Аояги, но пропустила бросок на «ваза-ари» да ещё и ударилась неудачно при падении и потеряла надежды на мировую награду.

Японке Шиммори проиграла Таймазова и на следующем Первенстве мира-2018 в Нассау.

— Знаете, я в детстве очень любила смотреть подборки лучших бросков — «101 иппон» и всегда восхищалась талантом Номуры: он боролся, выиграл Олимпиаду, травмировался, долго восстанавливался и вернулся, нет, ворвался обратно в элиту мирового дзюдо. Тогда я не могла понять, как может человек три раза подняться по канату на одних руках. Мне очень хотелось быть как он. Тренировалась, пыталась, спала и видела, как я это сделаю, но получалось только один раз, и то при помощи ног.

— Так и не удалось?

— Почему же? Сегодня я тоже могу на одних руках трижды подняться по канату. Или по двум канатам одновременно.

«У Мадины сумасшедшая природная «физика», полученная от родителей, — признаёт наставник юниорской сборной России земляк Таймазовой Батрадз Кайтмазов. — Помню своё удивление, когда увидел, как совсем юная ещё девочка Таймазова на тренировке прыгала на колени и тянула соперницу через



Таймазова в борьбе с японкой на Первенстве мира-2017



Врач команды Ольга Сидоренко оказывает помощь Таймазовой

спину, как трактор! Я в свою бытность спортсмена хорошо делал «скрутку». Встал с Мудиной в пару на татами и не смог её скрутить! Она стоит, не падает. Такой мощи я, признаюсь, не встречал.

Когда она со взрослой командой поехала в Японию, так там, по словам Сиража Магомедова, для своего юного возраста очень достойно боролась с опытными соперницами. Они просто не понимали, что это, кто это? Мадина — генетически мощная, а в команде прошла уси-

ленную подготовку, и теперь даже я не всегда могу с ней соперничать!

В сборной с ней работают великолепные специалисты своего дела: Дмитрий Морозов и Евгений Кулдин, Владимир Дегтярёв и Сиражудин Магомедов. Благодаря им Мадина прибавляет. Лидеры проигрывают ей. Итальянка Белланди не справилась с Таймазовой. Японка на последнем «Мастерсе» чётко поняла, что в стойке с россиянкой у неё просто нет шансов, не устоять, как не устояла чемпионка мира францужен-



Боландер — Таймазова, 2018-й



Настрой от Михаила Игольникова, 2019-й

ка Гайе, решившая попробовать корпусную борьбу. Теперь Мадине надо добавлять в партере, чтобы и там создавать проблемы соперницам. Работать над собой надо всё время — изучать соперниц, готовить под них своё, оттачивать коронные приёмы до полного автоматизма. Только так можно добиться лучшего результата. Только так из алмаза может получиться бриллиант».

В том же 2018-м Таймазова попробовала свои силы на молодёж-

ном уровне: на Первенстве Европы среди спортсменов до 23 лет в Венгрии она стала бронзовым призёром. Уверенно выиграла две схватки предварительного турнира, а в четвертьфинале неожиданно проиграла представительнице Швейцарии Ленгвейлер. Мадина получила два замечания и недополучила две оценки за убедительные (для нас) контратаки, причём если первая не была замечена, то вторая всё же принесла россиянке «ваза-ари», но и его чуть позже от-

менили. Ленгвейер решила исход этой встречи, поймав Таймазову на приём и удержав преимущество оставшиеся секунды времени. В группе утешения россиянка прошла итальянку Просдучимо, а в малом финале с Маекелбург из Германии переиграла её в стойке и заработала «киппон».

В 2019-м Мадина добилась медалей на трёх важных турнирах: победила на Кубке Европы в Оренбурге, стала серебряным призёром студенческой Универсиады в Италии и юниорского «мира» в Марокко.

Вообще-то из Наполи Мадина привезла две медали. Сначала в личном турнире она взяла верх над четырьмя соперницами, но в финальном поединке не совлала с чемпионкой Азии японкой Танако, а затем в командном состязании вместе с подругами по команде поднялась на вторую ступень пьедестала после проигрыша в финале родоначальницам дзюдо.

Представительница Японии преградила путь Таймазовой и к юниорскому «золоту» мира в Марракеше. При этом в первой встрече дня россиянка обыграла одного из фаворитов состязаний — чемпионку Европы и мира-2019 среди кадетов, вице-чемпионку континента среди юниоров испанку Цуноду, получив за бросок «ваза-ари» и удержав это преимущество до финальной сирены. Следом «пали» под напором Мадина белоруска Асипович, французка Фереол и чемпионка Европы и мира среди кадетов, призёр юниорского Евро мощная немка Галанди — в полуфинале. Лишь японка Асахи, бодрившая себя в финале громким криком после каждой команды «хаджиме», не поддавалась напору Таймазовой. Сбивая нашу спортсменку с темпа, она сначала подловила её на движении («ваза-ари»), а затем



В Токио Таймазова уже поднималась на пьедестал. С командой



На вручении госнаграды с губернатором Санкт-Петербурга Александром Бегловым

провела вторую атаку, подхватом заработав досрочную победу и мировое «серебро»-2019. «Серебро» Мадина стало первой наградой прекрасной половины нашей сборной

в Марокко, а с исторической точки зрения повторило результат 15-летней давности, показанный в этом весе на мировом Первенстве-2004 в Венгрии Олесей Овсейчук. Лучшее

Таймазовой и Овсейчук в категории 70 кг за все годы ведения статистики была лишь Наталья Казанцева, праздновавшая победу на юниорском мире-2000 в Тунисе.

Пожалуй, с этого турнира и началась «привычка» Таймазовой обновлять историю и статистику, усилившаяся за последние два года. И хотя на первом для себя взрослом турнире «Мировой серии» в Загребе-2019 Мадина осталась пятой, проиграв голландкам: четырёхкратной чемпионке Европы Поллинг в четвертьфинале и Ван Дайк — в схватке за «бронзу» сомнений в большом и успешном будущем нашей героини уже ни у кого не возникало.

Не случайно в октябре 2020 года Таймазова Указом Президента Российской Федерации Владимира Путина была награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Без ложной скромности исторической стала первая в летописи отечественного женского дзюдо медаль — «бронза» в категории 70 кг, завоёванная 21-летней Таймазовой на Чемпионате Европы в Праге-2020. В проблемной для России на протяжении многих лет категории Мадина совершила настоящий прорыв — неожиданный для многих, но ожидаемый для вкладывавших в неё время и силы тренеров.

В Чехии Таймазова тактически переиграла в предварительном турнире двух соперниц, а в четвертьфинале по замечаниям неожиданно проиграла голландке Ван Дайк, получив решающее «шидо» после окончания основного времени, но перед началом «голдэн скоры». В группе утешения Мадина раскрепостилась и с лёгкостью выиграла у португалки Крисостомо и вышла в малый финал к чемпионке юниорского мира-2018, медалисту двух этапов «Мировой серии» высокой и крепкой итальянке Белланди. Действие этой встречи развивалось параллельно в двух плоскостях: на татами, где всеми силами старались сломить сопротивление друг друга две молодые спортсменки, и в практически пустом зале, где шла столь же непримиримая борьба голосов поддержки: десяток итальянских против одного российского. И знаете, в итоге наш победил: голос главного тренера сборной Дмитрия Морозова оказался сильнее всех итальянских, вместе взятых. Каждая секунда паузы между «матэ» и «хаджимэ» была заполнена его громкими подсказками и словами поддержки. Каждое движение Таймазовой сопровождалось звонким «Маааалааадец, Мадина!», которое явно подпитывало нашу дзюдоистку энергией и заставляло её снова и снова подниматься и идти вперёд. Четыре минуты основного вре-



С Белланди в 2020-м

мени пролетели, оставив на табло одно «шидо» у нашей спортсменки, и два — у итальянки. Мадина сохранила темп и в дополнительном периоде, напала и оборонялась, следуя подсказкам секунданта, предвещающего скорый упадок сил у итальянки. Подстёгиваемая голосом Морозова, Таймазова шла вперёд, а Белланди, с каждым разом

всё с большим усилием встающая с татами, как не бодрила себя, полноценно сдерживать напор уже не могла. «Мадина, ты сильнее! Она уже устала!» — кричал Дмитрий Евгеньевич. — Готовься: она будет делать спину влево!»

Не отдающий предпочтения кому-либо из двух дзюдоисток на татами рефери переключил внимание на

Улыбка чемпионки



секунданта россиянки и, посчитав его подсказки нарушением правил, попросил Морозова покинуть место у татами. Отправив Мадине очередное мотивирующее послание, Дмитрий отправился на выход, но не дошёл до него, поскольку Таймазова в это время опрокинула итальянку на татами и, перевернув, заставила прокатиться боком по ковро — «вазари»! Счастливая обладательница «бронзы» за секунды добежала до главного тренера, остановившегося у зоны награждения, и там заключила его в радостные объятия.

«Конечно, я была рада завоевать награду на взрослом Чемпионате Европы, — призналась Мадина. — Первые пробы сил на новом уровне были не столь удачными: череда проигрышей подточила мою уверенность в себе. Надеюсь, что пражская «бронза» станет отправной точкой к большим успехам.

Очень досадно было проиграть в Чехии по замечаниям в четвертьфинале. В группе утешения у меня словно открылось второе дыхание. Дмитрий Морозов настолько чётко настроил меня перед схваткой за «бронзу» и так мастерски меня секундировал, что я не заметила, как пролетели эти долгие минуты «голдэн скора», а в нужный момент не упустила ситуацию, ставшую для меня победной».

«После Первенства мира в Марокко я начала тренироваться с ребятами в зале у самого известного тренера по дзюдо в РСО-Алании Алика Бекузарова, — продолжает Мадина. — Честно говоря, была очень удивлена его предложению, поскольку знала, что он не считает женское дзюдо чем-то заслуживающим внимания».

«Да, у меня всегда была жёсткая позиция в этом вопросе, но Мадина своим отношением к делу, своим

трудом, смогла её поменять, — признался заслуженный тренер России Бекузаров. — Я увидел, что девочка, возникшая из ниоткуда, пробилась в сборную и завоёвывает авторитет лидера, значит у неё может получиться, и я хочу ей в этом помочь. Потому я не только в зал её пускаю, а в своей тренерской разрешаю переодеваться: женских раздевалок у нас нет».

«Это был принципиальный момент: я сказала, что не буду переодеваться в коридоре, и, увидев, что я не отступлю, Алик Ахполатович пошёл мне навстречу, — дополняет Мадина. — Не исключаю, что не всем нравится моё присутствие в этом сугубо мужском коллективе. Но для меня важнее то, что я могу тренироваться с лучшими спарринг-партнёрами, с сильными ребятами, расти с их помощью и под присмотром опытного наставника.

Во время пандемии я занималась в отцовском зале с братом Русланом — он вольник, молодой, но очень перспективный. Иногда к нам присоединялись его товарищи по секции: на татами и в кимоно им было некомфортно, пришлось учить их самостраховке. Мне же были непривычны их амплитудные броски и плотная борьба. В итоге каждый получил новый опыт».

«Знаете, в истории не было ни одного случая, когда в числе кандидатов в олимпийскую сборную не значились бы спортсмены из нашего зала, — продолжает Бекузаров. — Хотя бы один, но был всегда. Сегодня в национальной команде по разным возрастам свыше двадцати дзюдоистов из Осетии, которые выступают на международном уровне. Я не знаю другого столь же успешного региона. Теперь у нас появилась талантливая спортсменка, призёр Чемпио-



Труд чемпионки



Под контролем Алика Бекузарова



Спарринг в зале у Бекузарова

ната Европы по дзюдо, у которой в России просто нет конкурентов. Она живёт дзюдо, стремится к своей цели и не отвлекается на ерунду. Иногда я даже привожу её в пример своим ребятам: «Посмотрите, сколько она занимается! Как вы при ней можете сачковать и уставать, заканчивать тренировку, видя, что она не останавливается?» Так что от одного нашего зала на участие в Играх в Токио претендуют уже четыре человека: Мадина, Инал Тасоев и Алан Хубецов с Асланом Лаппинаговым».

В новом, олимпийском году Таймазова укрепилась в числе лидеров мирового дзюдо в категории 70 кг благодаря успехам на элитном турнире «Мастерс» в Катаре и «Большом шлеме» в Грузии. Об этом мы подробно рассказали в посвящённых им материалах этого номера. А в том, что будут новые достижения у молодой и талантливой дзюдоистки из Осетии, сомнений нет.

«Вы не представляете сколько звонков от родителей школьников я получила после этих наград! — говорит Мадина. — Все спрашивали, куда лучше отдать ребёнка — в какую секцию дзюдо, к какому тренеру. Я всем советовала свой зал: пусть там и не было никогда особого комфорта, эти трудности сделали меня такой, какая я есть сегодня. Уверена, будь у меня тепличные условия, я не добилась бы и половины того, что имею.

Каждый человек в моей жизни дал мне что-то важное. От папы мне достались прекрасные гены и твёрдый характер. От мамы — целеустремлённость. Первый тренер, Герас Джиоев, привил мне любовь к дзюдо, воспитал меня человеком, для которого важно не только быть лидером, но и оставаться частью коллектива и с ним взаимодействовать. Батрадз



Коллекция наград

Кайтмазов показал мне другой подход к тренировочному процессу, познакомил с системой Гамбы, поставил технику. Михаил Рахлин дал мне столь нужную поддержку. Тренеры сборной, в том числе Дмитрий Морозов и, конечно же, Эцио Гамба, помогают мне совершенствоваться, ведут меня по пути к цели, подсказывая, показывая, обучая и корректируя.

Когда я смотрю на коллекцию своих наград и понимаю, что сколько бы их не было, какого бы размера они не были, но все их сможет перевесить одна — олимпийская».

Текст Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)

Фото Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР),

Михаила РАХЛИНА, Ирины ГАГАРИНОЙ

и Юлии АНДРОНОВОЙ (Санкт-Петербург),

а также из личного архива Гераса ДЖИОЕВА



Слово за слово



Дорогие друзья!

Этой статьей мы начинаем цикл публикаций, посвящённых истокам основания Кодокан дзюдо, личности Дзигоро Кано, его образу мыслей и многим другим интереснейшим моментам, связанным с историей возникновения нашего любимого вида спорта.

К сожалению, при существенном росте популярности дзюдо в России и в мире в целом вопросы истории, философии, образовательных аспектов дзюдо широкой публике остаются неизвестными. Часто за правду выдаются истории, домыслы и якобы «философские постулаты дзюдо», основанные на художественных произведениях, фильмах и публикациях различного рода «специалистов» в области боевых искусств, которые в погоне за популярностью не всегда руководствуются историческими фактами.



Наша публикация в «Бюллетене российского дзюдо» — это перевод с английского языка фрагментов книги «Дзигоро Кано и Кодокан: инновационный ответ на

модернизацию», изданную институтом дзюдо Кодокан в 2009 году, приуроченной к 125-летию основания Кодокана (Kodokan Judo Institute: Kano Sensei Biographic Editorial Committee. Jigoro Kano and the Kodokan. An Innovative Response to Moderniation. — Tokyo: Bunkasha International Corp., 2009). Перевод осуществлён Ярославом Лексуновым под редакцией Евгения Кулдина.

Эта книга — плод усилий коллектива авторов под общим руководством сэнсэя Мураты Наоки (8 дан), ушедшего из жизни в

апреле 2020 года. Мурата-сэнсэй был преданным последователем идеи основателя дзюдо профессора Дзигоро Кано: долгое время он возглавлял библиотеку и музей Кодокана, прилагал огромные усилия по популяризации дзюдо в мире, прежде всего акцентируя внимание на уникальнейших образовательных аспектах этого вида спорта. Публикуя фрагменты из данной книги, мы также хотели бы почтить память этого замечательного человека, посвятившего всю свою жизнь развитию дзюдо.



Евгений Кулдин с Мурата Наоки сэнсэй и Катаниши сэнсэй

ГЛАВНЫЙ ПРОЕКТ ДЗИГОРО КАНО

Глава 1 ЗАМЫСЕЛ

Основание Кодокана

Дзигоро Кано (1860–1938) родился 28 октября в деревне Микагэ провинции Сэтцу (сейчас Микагэ-чо, Хигасинада-ку, Кобэ). В 1877 году он начал заниматься дзю-дзюцу стиля Тэнсин Синъё-рю под руководством Фукуды Хачиносукэ, чтобы укрепить своё сравнительно слабое тело. После смерти Фукуды в 1879 году он продолжил тренироваться у Исо Масатоми, а ещё через два года начал изучать другой стиль — Кито-рю под руководством Иикубо Цунэтоси. Кано постигал традиции этих школ до тех пор, пока не освоил самые сложные техники. Он усердно тренировался, одновременно обучаясь на литературном факультете токийского императорского университета.

В 1882 году Кано приняли на работу в качестве преподавателя в частную школу Гакусюин. В феврале того же года он основал собственную небольшую академию (Кано-дзюку) и Кодокан в помещениях, арендованных у буддистского храма Эйсёдзи секты Чистой земли в деловом районе Токио. Кано решил ученикам жить в прилегающем к храму здании, а сам поселился в комнате площадью в семь татами. Он переделал 20-метровый



*День рождения
Дзигоро Кано — 28 октября,
отмечается как Всемирный
день дзюдо с 2011 года*

зал размером в додзё и пригласил Иикубо Цунэтоси проводить занятия ката и рандори для учеников Кано-дзюку, а также остальных желающих. Кано называл это помещение додзё, но фактически это был и класс для занятий, и спальня, и гостиная. Когда начиналась тренировка, столы и книги убирались,

а по окончании тренировки возвращались на своё место.

Раньше школы очень сильно отличались друг от друга в том, что касалось ключевых принципов, подходов и методологии. Так, ката Кито-рю были основаны прежде всего на боевых бросковых техниках для воинов, одетых в доспе-

Дзигоро Кано: «Если труд человеческого существа не приводит к благу общества, жизнь этого человека тщетна»



дование. Эти выдающиеся мастера очень сильно стремились передать свои знания, однако было очень мало желающих учиться. Многие, сожалея о столь плачевном состоянии дел, приходили ко мне, чтобы поговорить о боевых искусствах без какого-либо формального приглашения с моей стороны: «Я слышал, Вы очень интересуетесь дзю-дзюцу. Я изучаю дзю-дзюцу в течение многих лет и накопил много знаний. Крайне прискорбно было бы умереть, так и не передав эти знания, так что я хочу поделиться ими с Вами». Они научили меня многому. В прошлом эти мастера не спешили бы раскрывать свои секреты даже собственным ученикам, однако в то время они передавали мне знание без каких-либо недомолвок. В книжных и антикварных магазинах было довольно много (когда-то секретных) старых текстов и свитков, описывавших учения и техники классических школ. Я покупал всё, что мог найти, и таким образом мне удалось изучить труды многих школ, не будучи их непосредственным учеником».

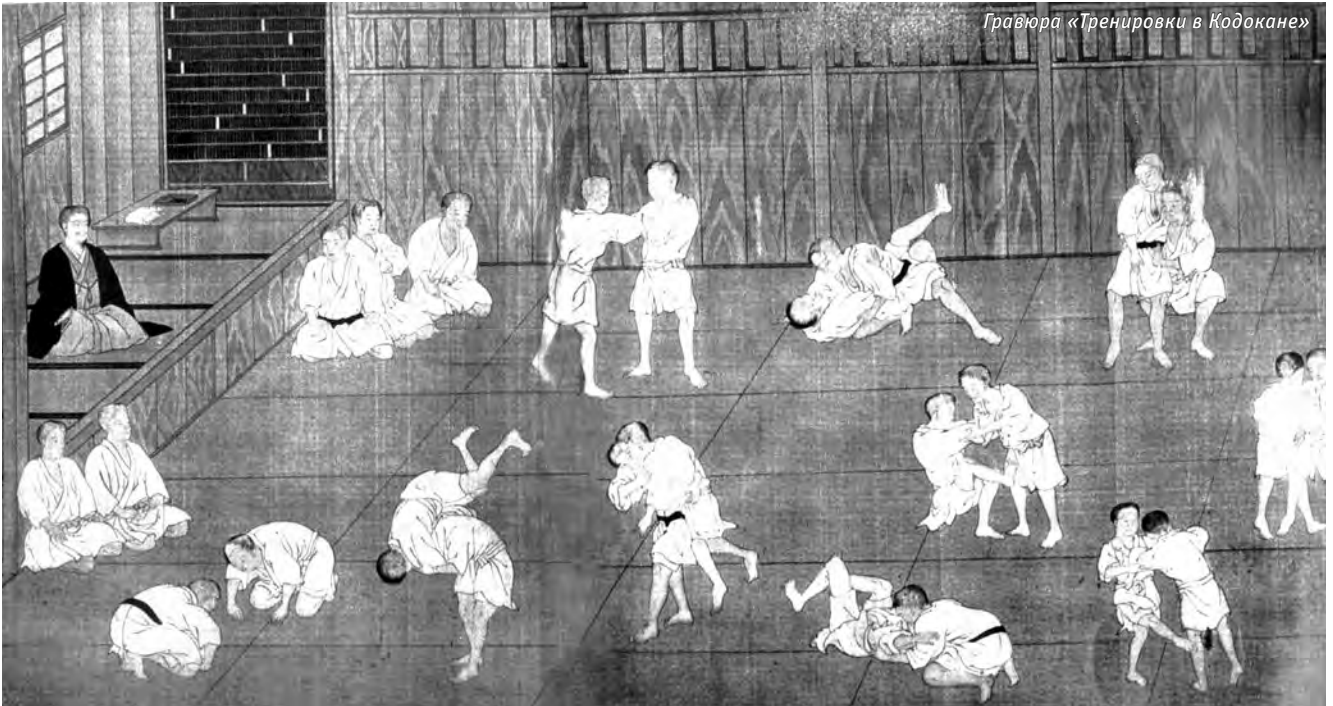
В дополнение к текстам Тэнсин Синьё-рю и Кито-рю Кано удалось найти информацию и по другим системам дзю-дзюцу, включая Ёсин-рю, Сэкигучи-рю, Цуцуми Хозан-рю, Миура-рю, Кюсин-рю, Дзикасин-рю, Сэйго-рю, Мусо-рю, Тэйзэн-рю, Кираку-рю, Фусэн-рю и Кандзин-рю. Он также собирал материалы по кэндзюцу (владение мечом), кюдзюцу (стрельба из лука), бадзюцу (езда на лошади), сумо и другим искусствам. Точно неизвестно, какими из этих документов Кано обладал, когда основал Кодокан в 1882 году, но очевидно, что к тому времени он уже провёл обширное исследование традиционных боевых искусств. Изначально его увлечение дзю-дзюцу основывалось на прак-

хи. Даже опытным занимающимся было непросто понять смысл техник без высокого уровня мастерства и обширного знания теорий школы. Техники же Тэнсин Синьё-рю фокусировались на бросках, ударах и приёмах борьбы лежа для людей в повседневной одежде. Эти техники были достаточно изощрёнными, а бросковым уделялось не такое пристальное внимание.

Кано предположил, что беспристрастное изучение преимуществ

и недостатков обеих традиций (а в перспективе — и других существовавших в то время школ) может значительно улучшить понимание практических аспектов схватки.

«Когда бы я ни встречал инструкторов различных школ, мне удавалось узнать много нового путём дискуссий и обмена текстами и благодаря устным наставлениям. Мне повезло, что некоторые учителя традиционных школ были ещё живы, когда я начал своё иссле-



Гравюра «Тренировка в Кодокане»

тической природе техник. «В эпоху, когда ношение меча запрещено законом, дзю-дзюцу является наиболее эффективным средством ведения поединка».

Кано начал заниматься дзю-дзюцу, чтобы окрепнуть физически. Достигнув этой цели, он заметил: «В результате занятий дзю-дзюцу я полностью изменился с точки зрения физического развития». Сравнивая дзю-дзюцу с популярными видами спорта того времени, такими как гимнастика, бейсбол, гребля, бег и короткие пешие походы, Кано пришёл к выводу, что дзю-дзюцу является наиболее эффективной деятельностью для физического развития человека. Психологические и духовные аспекты также принимались во внимание.

«Занятия не только приносят удовольствие. Я пришёл к глубокому пониманию, что это очень эффективный метод тренировки тела и разума... В юности меня знали как вспыльчивого, нетерпеливого человека. Занимаясь дзю-дзюцу, я смог воспитать самоконтроль, изменить в лучшую сторону темпе-

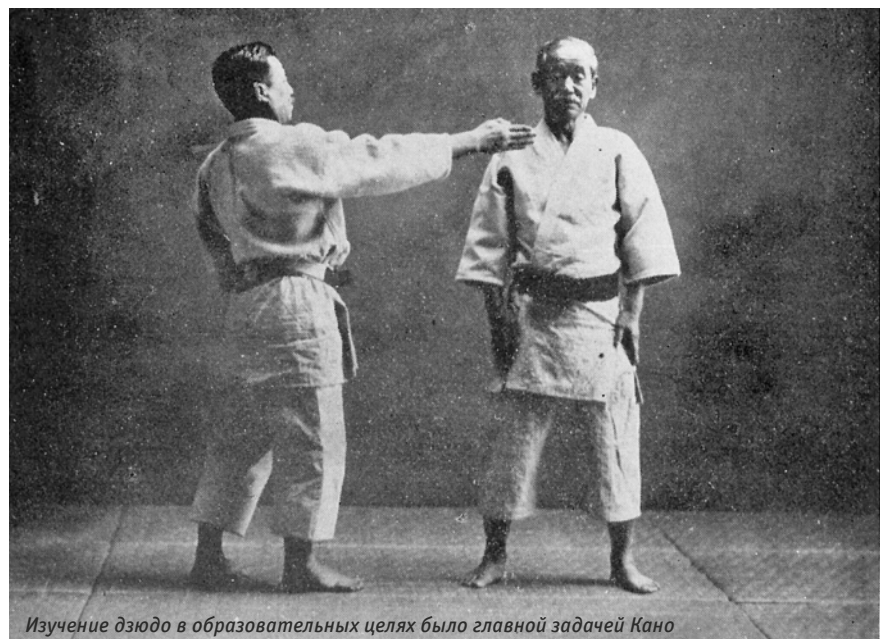
рамент и чувствую, что стал более развитым психологически. Более того, в ходе тренировки человек учится понимать принципы атаки и защиты, которые применимы ко всем жизненным ситуациям».

Эта мысль по сей день остаётся фундаментальным принципом обучения дзюдо.

«Дзю-дзюцу — исключительно эффективное средство аскетичной тренировки... Подобной цен-

ностью нужно делиться с другими. Это нужно донести до как можно большего количества людей, чтобы все смогли пожать плоды занятий».

Классические традиции боевых искусств использовали различные техники и методики тренировки, у которых была разная эффективность. Используя Тэнсин Синъё-рю и Кито-рю в качестве основы, Кано исследовал другие школы дзю-



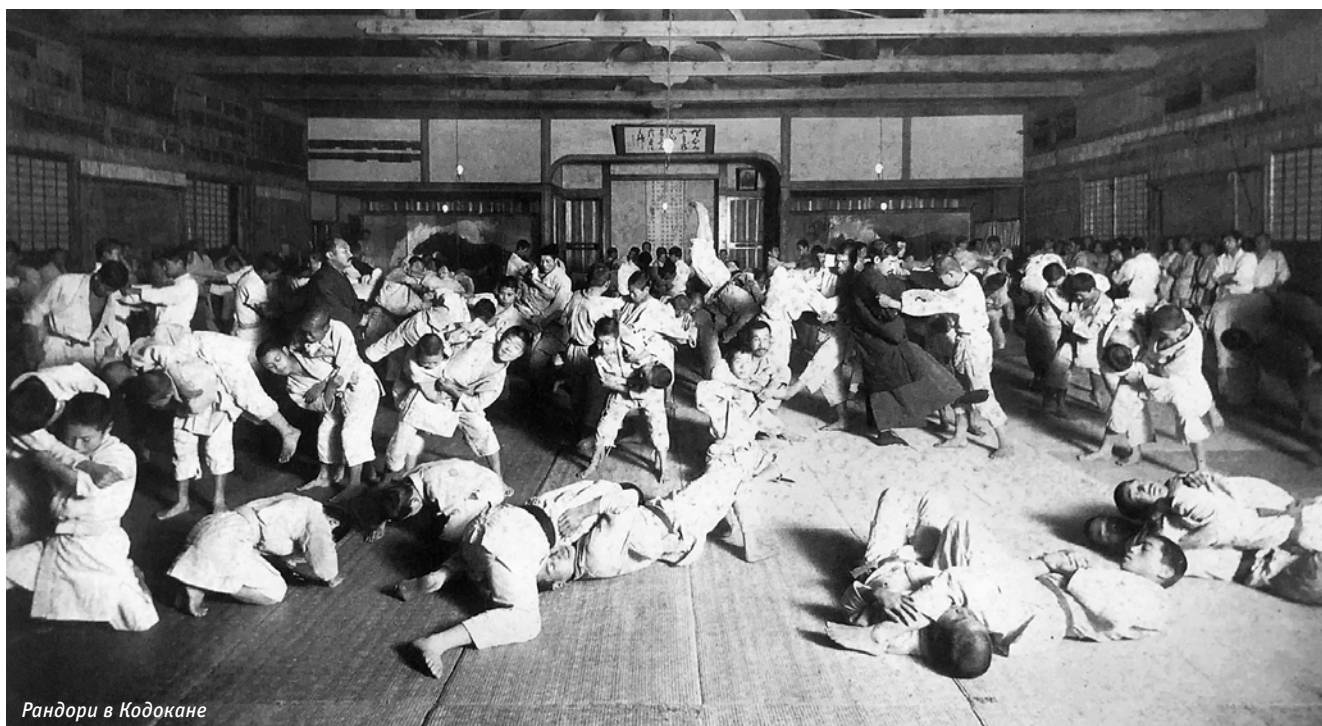
Изучение дзюдо в образовательных целях было главной задачей Кано

Кано и его ближайшие ученики



дзюцу: выбирал полезное и отбрасывал всё, что считал опасным или непрактичным, и в итоге создал новую педагогическую систему, которая соответствовала современным социальным и образовательным потребностям. Смешивая старое и новое, он формализовал свою новую систему дзю-дзюцу «Нихон-дэн Кодокан Дзюдо» в храме Эйсёдзи в мае 1882 года.

Часть учеников Кано жили в Эйсёдзи, часть приходила на тренировки. Многие его последователи стали значительными деятелями политики и коммерции. Тренировки проходили в читальном зале монастыря. Шум от занятий и в особенности от падений (*укеми*), вибрации строений храма, расшатывающиеся балки — всё это сильно раздражало настоятеля. Когда на крыше стала съезжать черепица, священник пожаловался, и Кано пришлось перенести тренировки из читального зала монастыря в соседнее здание, в котором ученики могли бросать друг друга так сильно, как им было угодно, не боясь при этом кого-либо потревожить.



Рандори в Кодокане

Кодокан



Основы Кодокан дзюдо

Кодокан дзюдо Дзигоро Кано является наивысшей точкой обширного исследования и адаптации техник традиционного дзю-дзюцу. Целью дзюдо было служить тренировочной методикой, которая «подходила бы людям любого возраста». Что же именно является основами Кодокан дзюдо? Чтобы ответить на этот вопрос, полезно проанализировать записи многочисленных лекций Кано. Ценным источником, позволяющим понять суть инноваций Кано, его мотивы и то, почему он назвал свою систему «дзюдо», являются опубликованные в периодическом издании Кодокана Кокуси с октября 1898 года «Лекции по Кодокан дзюдо». Одна из них, «Вклад дзюдо в образование», была впервые прочитана Кано на «Всеяпонском образовательном собрании» 11 мая 1889 года. На этом мероприятии присутствовали министр образования Энмото Такэаки, посол Италии и несколько других видных общественных деятелей.

По поводу целей тренировки в традиционном дзю-дзюцу и Кодокан дзюдо Кано сказал следующее: *«Изначальной целью занятий дзю-дзюцу было научиться драться... Отдельная школа может специализироваться на бросках, другая на техниках задержания, третья на нанесении смертельных ударов или удержании противника на земле... Тренировка для схватки требует тренировки различных частей корпуса, ног и рук. Таким образом, ненамеренно это стало формой физического обучения, позволяющей ученикам одновременно совершенствовать тело и разум. В целом тренировка для схватки требует постоянной импровизации и тактической изобретательности. Следовательно, путём*

суровых тренировок в дзю-дзюцу последователь развивает свой разум в различных направлениях. Также тренировки позволяют развить смелость и выдержку в неблагоприятной обстановке и другие полезные в жизни качества».

Традиционное дзю-дзюцу было нацелено на эффективность в схватке, но Кано осознал, что, практикуя дзю-дзюцу, косвенно можно получить много физических и духовных преимуществ.

«Три цели, непосредственно к достижению которых стремится дзюдо, — это физическое воспитание, боевые навыки и духовный рост. Занимаясь дзюдо, ученик сможет развиваться физически, стать искусственным в методах ведения поединка и одновременно с этим продвинуться вперёд интеллектуально и духовно».

Кано направил своё исследование на методы, с помощью которых можно было достичь этих целей. Под физическим воспитанием он понимал средства, способствующие пропорциональному мышечному развитию, поддержанию здоровья, увеличению физической силы и

позволяющие полностью использовать корпус и конечности.

«Вы научитесь применять свою силу любым образом, каким захотите. Если что-то вдруг упадёт на вас сверху, вы сможете двигаться достаточно быстро, чтобы избежать удара. Если же транспортное средство, в котором вы находитесь, неожиданно перевернётся, вы сможете действовать таким образом, чтобы избежать травмы».

Другими словами, занимаясь дзюдо, человек может воспитать качества, которые помогут ему справиться с любыми ситуациями в повседневной жизни. Согласно мнению Кано, именно этот всеобъемлющий прагматизм отличал дзюдо от других, «скучных» форм физического воспитания.

Кано также показал разницу между тренировкой для схватки и тренировкой для физического воспитания. По этому поводу он выразился так: *«Как бы ни была эффективна техника, она будет отвергнута, если несёт опасность. Более того, должны использоваться все мышцы тела. Если одна часть тела используется больше, чем остальные,*



«Умей соотносить свои возможности с возможностями противника»



Выдающийся педагог Дзигоро Кано

должны быть разработаны методы, чтобы компенсировать эту диспропорцию».

Кано экспериментировал в разработке технических и образова-

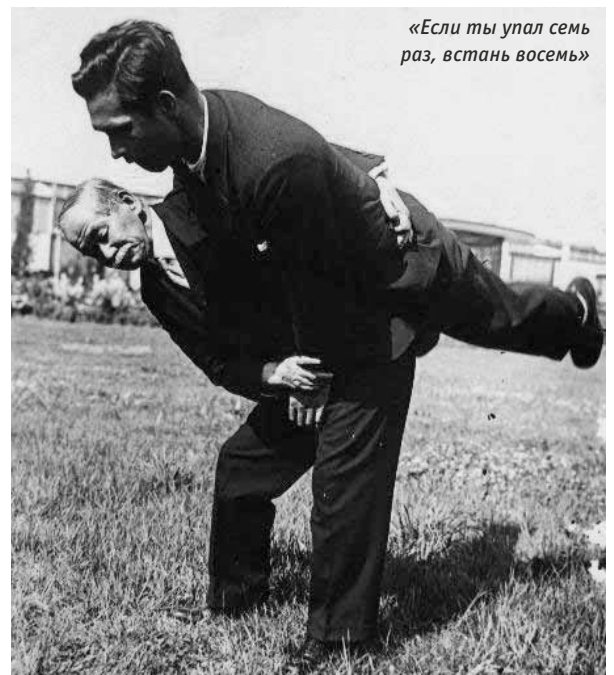
тельных методик, которые были бы одновременно безопасными и поощряли бы заниматься дальше.

Изучение дзюдо в образовательных целях всегда было его главной за-

дачей. Он никогда не отрицал значение схватки и соревнований и говорил, что в общем смысле схватка — это «необходимое применение силы в целях самозащиты».



*«Завладевай инициативой.
Обдумывай тщательно,
а действуй решительно.
Знай, где нужно остановиться»*



*«Если ты упал семь
раз, встань восемь»*



Дзигоро Кано
 в составе Олимпийского
 комитета с 1909 года

«Если необходимо убить противника, вы сможете это сделать. Если его нужно обезвредить, вы сможете это сделать. Если вам нужно осуществить задержание, вы сможете это сделать. Также, если вам нужно защититься от нападения, вы сможете это сделать...»

В дзю-дзюцу тренировка схватки проходила в рамках традиций и правил определённой школы. Кано применил гораздо более широкий подход и совместил бросковые техники Кито-рю, ударные техники и техники борьбы лёжа Тэнсин Синъё-рю, а также некоторые приёмы других школ. Добавив к этому свои собственные идеи, он улучшил тра-

диционные методики тренировки, чтобы создать систему, отвечавшую запросам времени. Кано старался предвидеть те ситуации, с которыми современные люди могут столкнуться в повседневной жизни. Так, к примеру, его техники были применимы против противников в одежде западного типа, которая входила в моду в то время.

Кано разработал новые *ката* (предписанные последовательности техник), включая *Нагэ-но-ката* [*Nage-no-Kata*] (бросковые формы), *Катамэ-но-ката* [*Katame-no-kata*] (формы борьбы лёжа), *Дзю-но-ката* [*Ju-no-kata*] (формы гибкости и мягкости), *Кимэ-но-ката*

[*Kime-no-Kata*] (формы решающих движений) в первую очередь для того, чтобы обучить принципам и базовым движениям. В *рандори* (свободный спарринг) Кано ввёл несколько интересных инноваций в традиционные методики, чтобы сделать их более целесообразными. В его системе ученики начинали спарринг из прямой стойки и соревновались в выполнении *нагэ-ваза* [*nage-waza*], *катамэ-ваза* [*katame-waza*] (в основном *осаэ-ваза* [*osae-waza*]) и их вариаций. Система была интересна и увлекательна для учеников и внесла свой вклад в развитие дзюдо.

В отношении «воспитания разума» Кано выделил три основных аспекта: культивирование нравственности, другими словами — этическая духовность; увеличение интеллектуальных возможностей и применение принципов схватки к повседневной жизни. «Культивирование нравственности, — говорил он, — достигается как прямой результат занятий дзюдо, а также через применение идеалов дзюдо к принципам образования и нравственности».

Связь между занятиями дзюдо и воспитанием индивидуальных качеств человека определена в «Лекциях Кодокан дзюдо» («Кодокан Дзюдо Коги»). **Добродетельное отношение к другим** — это хорошие манеры, подавление несдержанности, приверженность справедливости, не жаловаться на трудности и быть готовым посвятить свою жизнь достойному делу, всегда быть доброжелательным, быть честным, быть вежливым, быть искренним и т.д.

Добродетельное отношение к себе — это следить за своим телом, подавлять вредные эмоции, воспитывать способность переносить трудности, развивать выдержку и



Довоенный Всеяпонский чемпионат по дзюдо

смелость, знать связь между получением знаний от других и развитием собственных качеств, всегда быть наготове, уметь быстро принимать решения, думать, прежде чем действовать, брать инициативу в свои руки, быть готовым действовать соответственно ситуации, будучи застигнутым врасплох, понимать связь между собой и остальными, создавать комфортную для себя ситуацию, оставляя при этом своего оппонента в неблагоприятных для него условиях, знать меру, сохранять контроль и т.д.

Кано упомянул также другие преимущества, которые можно получить от занятий дзюдо: удовольствие, самозащита, здоровье, возможность свободно использовать своё тело, дисциплина и дружба.

Несмотря на то что список преимуществ достаточно обширен, Кано предоставил отдельное разъяснение ценности дзюдо для людей,

в какой-то момент не вовлечённых в тренировку на татами:

«Когда в додзё много занимающихся и некоторые ждут своей очереди, инструктор использует эту возможность, чтобы своими словами и действиями привить ученикам привычку к вежливому, уважительному поведению в отношении других. Когда занятие закончилось, совершенно естественно, что хочется пить. Инструктор использует эту возможность, чтобы разъяснить ученикам важность умеренности. Таким образом ученик усваивает уроки самодисциплины и самоограничения, что затем становится естественной чертой его личности».

Кано твёрдо верил в то, что боевые искусства, которые были признанным средством тренировки разума и тела японских воинов-самураев, могут сыграть очень важную роль в образовании. В эпоху после

реформ Мэйдзи боевые искусства стали использовать, чтобы подпитать националистские настроения среди молодёжи. Кано стремился к тому, чтобы дзюдо воспитывало не национализм, но патриотизм, особенно учитывая то, что Япония стремилась занять respectable позиции в международном сообществе. Кано часто упоминал потребность в «сильных индивидуальностях, сознательно действующих на благо общества». Он хотел, чтобы занимающиеся воспитывали в себе патриотические чувства и «смелую, активную личность». Он считал, что дзюдо больше подходило для этой цели, чем кэндзюцу и другие боевые искусства, основанные на применении оружия, в основном потому, что «никто больше не носит мечи».

Что же касается воспитания сообразительности и способности быстро принимать решения путём тренировок дзюдо, Кано отмечал,



что дзюдо может помочь развить наблюдательность, внимание и осматрительность, оно улучшает память, культивирует последовательность мышления, поощряет воображение, организаторские, языковые способности, придаёт грацию и красоту движениям. Кано оставил следующие заметки по поводу связи способности к наблюдению и рандори:

«Такие навыки, как наилучший способ применения техники в зависимости от ситуации, понимание того, каких положений лучше избегать, как атаковать из определённой позиции и за счёт чего превзойти того или иного соперника, воспитываются не только непосредственно тренировкой, но и наблюдением за действиями других... Те, кто хорошо умеет подмечать

особенности поведения других людей, быстро добьются прогресса».

Применение логики дзюдо к различным аспектам повседневной жизни делало дзюдо своеобразным микрокосмом человеческих отношений и общества в целом. Кано утверждал, что в дзюдо занимающийся проходит через ряд различных ситуаций, стимулирующих понимание связи между собой и другими людьми. Он также подчёркивал, что очень важно «побеждать сдержанно и проигрывать с достоинством», предостерегая от восприятия событий как должных даже тогда, когда, казалось бы, всё ясно заранее. С другой стороны, необходимо быть «стойким перед лицом опасности», действовать последовательно несмотря на трудности, которые могут встретиться на пути.

«Когда вы начинаете схватку, сначала нужно оценить физическую готовность вашего оппонента, его силу и навыки, а также его характер, чтобы провести эффек-



тивную атаку. Соберите как можно больше информации о вашем сопернике и оцените обстановку, в которой вы находитесь. К примеру, если вы в тренировочном зале, есть ли рядом другие люди? Если вы снаружи, есть ли какие-то препятствия? Нужно обратить внимание на камни, стены или канавы. Только приняв в расчёт все возможные факторы, вы сможете сделать верные выводы и превзойти своего соперника. Понимание связи между собой и остальными имеет отношение не только к поединкам дзюдо, но также и к любым деловым, политическим и образовательным взаимодействиям людей. Если вы хотите добиться успеха, вы должны уяснить свою связь с другими людьми и заранее принять в расчёт все преимущества и недостатки. Принципы, лежащие в основе противостояния в дзюдо, могут быть эффективно применены к другим ситуациям. Если ваш соперник предпринимает то или иное действие, вы реагируете определённым образом.

Даже если вы доминируете в схватке, нелепо вести себя заносчиво по отношению к своему сопернику. В следующий раз ситуация может кардинально измениться, и вы уже не будете иметь преимущества. Сохраняйте боевой дух и готовность к поединку даже после того, как вы выиграли схватку. Если вы проиграли, помните, что из чувства подавленности вы не сможете почерпнуть ничего. Опять же, сохраняйте боевой дух и желание бороться. Не должно быть никакой разницы в том, как вы готовите себя психологически, в зависимости от того, находитесь ли вы в опасной или безопасной ситуации. Не важно, с чем вы столкнулись, всегда стремитесь сделать лучшее, на что способны...»



В качестве члена МОК
Дзигоро Кано участвовал
в Олимпийских играх-1912,
1920, 1928, 1932, 1936

Кано считал, что конечной целью образования было достижение «процветания нации» и «благоденствия общества». «С точки зрения развития нашей страны и нашего общества очень важно передать современный опыт следующим поколениям. Мы должны продолжать укреплять наши умы и тела, чтобы наши последователи смогли достичь ещё более высокого уровня и воспользоваться нашими суждениями и открытиями».

Кано был сторонником того, чтобы знания приобретались не только чтением книг, но и путём воспитания различных качеств, которые могут пригодиться для достижения успе-

ха в жизни. Дзюдо предоставляло систему, в рамках которой занимающийся мог научиться стратегии, стать ловким, развить интеллектуальные способности, этические качества и приобрести много других полезных черт. Кано был твёрдо убеждён, что дзюдо — незаменимый образовательный инструмент, и надеялся, что оно будет стимулировать людей быть здоровыми разумом и телом, патриотичными, почтительными, готовыми к любым жизненным ситуациям, воспитывать хороший характер, чтобы они могли приносить пользу всему обществу.

Продолжение следует

ИЗДАННАЯ ИСТОРИЯ



Покорение дзю-до
Чемпионат УДАЧНЫЙ
в Эссене ДЕБЮТ

Дебютанты против чемпионов



Первая встреча

СНОВА ПОБЕДИЛИ
СОВЕТСКИЕ БОРЦЫ

МОЛОДЫЕ КОМАНДЫ ОБРЕТАЮТ СИЛУ

СЧЕТ ПОВТОРЯЕТСЯ

ПОЧЕРК ЯРКИХ ПОБЕД

И в Тбилиси — победа

Друзья встречаются в Будокане

СЧЕТ ОТКРЫТ

Дзю-до: ПРЕДОЛИМПИЙСКИЕ
заботы и прогнозы

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА БОРЦОВ
ЖЕСТКИЙ РЕГЛАМЕНТ

Дзю-до на московском ковре

ЯПОНЦЫ РАЗМЫШЛЯЮТ

Предолимпийский урок

Кто против Геезинна?
САМБО и ДЗЮ-ДО

ВОТ ОНИ, СОВЕТСКИЕ ОЛИМПИЙЦЫ
Чемпионы Европы

«ПО ПЛЕЧУ ЛИ КИМОНО?»



Новости Кокодана

СВИДАНИЕ СТОКИО



В Мекке дзю-до

МЕДАЛЕЙ 12, А ПРЕТЕНДЕНТОВ?.. РЕГЛАМЕНТ — ОЛИМПИЙСКИЙ

В ожидании
„хаджиме!“



Пока мир готовится к долгожданным Олимпийским играм в Токио, мы решили вспомнить, как начиналась большая соревновательная история дзюдо в нашей стране, и для этого обратились к свидетельствам очевидцев, отражённым в статьях и репортажах главного спортивного СМИ тех лет — газете «Советский спорт». Печатные архивы этого издания при подготовке материалов для своей книги по судейству тщательно проштудировал и щедро поделился с нами собранным рефери олимпийской категории Евгений Рахлин. Для этого выпуска «Бюллетеня российского дзюдо» я взяла период 1962-1964 годы — время первых выступлений отечественных атлетов на международной арене, время пробы сил, успешных дебютов, первых наград с ответственных стартов, включая исторические для нашего вида спорта Игры-1964 в Токио.



Сборная команда СССР; стоят (слева направо): Анатолий Бондаренко, Илья Ципурский, Олег Степанов, Владлен Андреев, Арон Боголюбов, Кирилл Романовский, Василий Маслов; сидят (слева направо): Валерий Наталенко, Парнаоз Чиквиладзе, Анзор Киброцашвили, Анзор Кикнадзе, Альфред Карашук

1962 год

Как писал в статье «Самбо и дзю-до» в 1962 году Владлен Андреев (тогда ответственный секретарь Федерации борьбы самбо СССР, а впоследствии легендарный наставник нашей сборной, приведший её к победам на чемпионатах Европы и наградам на первых Играх в Токио), «борьба дзю-до почти совсем не знакома любителям спорта в нашей стране, хотя ещё в 1935-1937 годах в Москве, Ленинграде и некоторых других городах были группы любителей, которые занимались этой японской борьбой в одежде. Но с 1938 года, когда у нас окончательно сложилась как самостоятельный вид спорта борьба самбо, объединяющая в себе лучшие приёмы на-

ДЗЮ-ДО ВХОДИТ В МОДУ

ЕВРОПЕЙСКИЕ спортсмены проявляют все больший интерес к японской борьбе дзю-до. После первенства мира, выигранного в Париже представителем Голландии Антоном Геезинком, подавившим всех конкурентов огромной физической силой, встал вопрос о введении в этом виде спорта весовых категорий. До последнего чемпионата японские спортсмены изо всех сил сопротивлялись такому новшеству, утверждая, что это противоречит смыслу их национальной борьбы.

Недавно в том же духе высказался в Токио и сам «патриарх дзю-до божественный Мифунэ», которого считают лучшим в мире специалистом по этому виду спорта. Правда, в Японии все чаще раздаются голоса в пользу введения весовых категорий. Сторонники этой меры формулируют свои предложения примерно так: поскольку в Европе появились силачи, освоившие основные приёмы дзю-до, они могут и на олимпийских играх в Токио задавить японских виртуозов. Значит, абсолютное первенство, возможно, и не достанется представителям «Страны восходящего солнца». За-

то уж в более легких категориях победа, а значит, и золотые медали от японцев не уйдут.

Пока в Японии рассуждают, европейские спортсмены перешли от слов к делу. Недавно в Гааге состоялся международный матч между сборными Голландии и Франции. Участники были разбиты на три категории: легкого, среднего и тяжелого веса. Новоявленный чемпион мира впервые не выступал за свою команду. После парижской победы Геезинк перешел в профессионалы и будет впредь инструктором по дзю-до.

Все же гаагский матч можно было назвать «днем Геезинка», которого вызвали для специального чествования. Японский мастер Мисигани, бывший главным судьей матча, перед началом борьбы вручил Геезинку «пояс шестого лана» (принятое у японских борцов высшее классификационное звание, которого были удостоены и предыдущие чемпионы мира Нацуи и Сонэ).

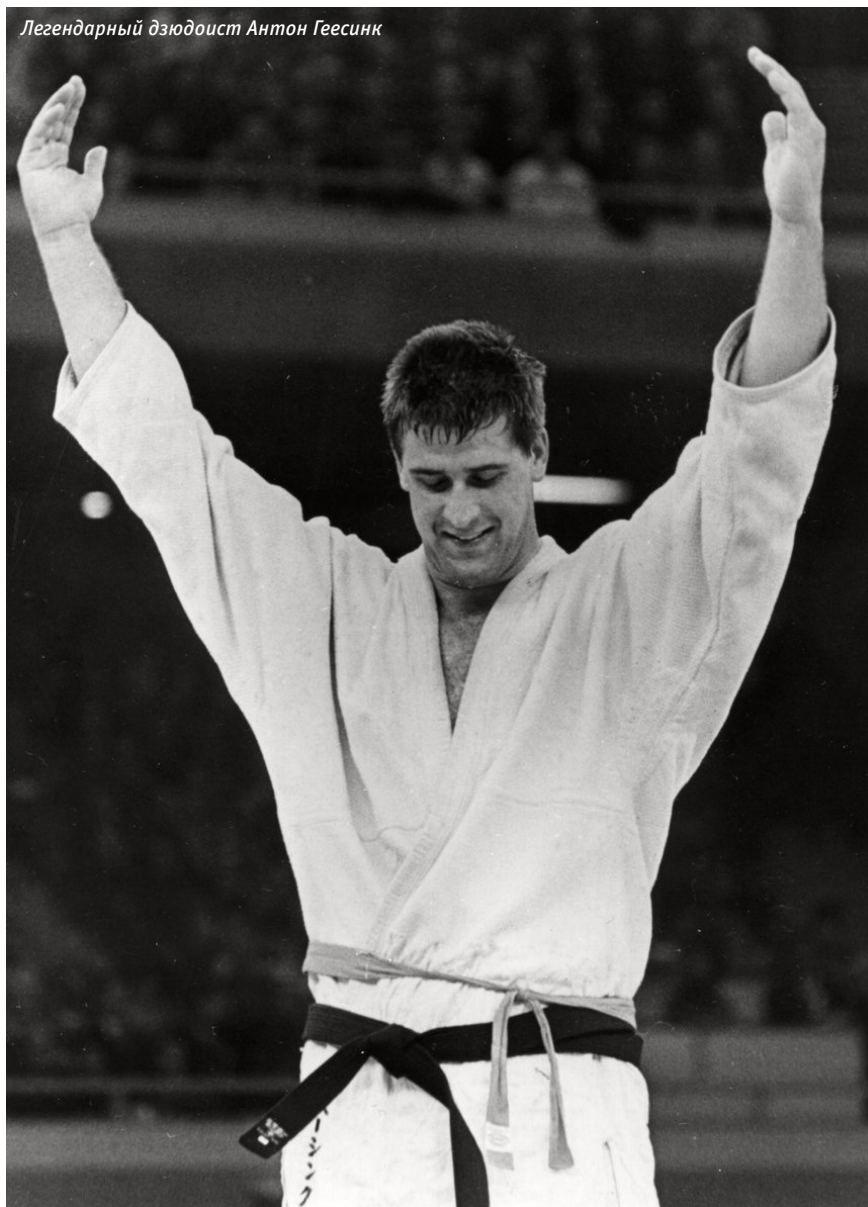
Несмотря на отсутствие своего премьеры, голландская команда одержала уверенную победу, выиграв три схватки, проиграв одну и сведя две вничью.

циональных видов борьбы народов СССР, все спортсмены, занимавшиеся дзю-до, убедились в преимуществе самбо, и немногочисленные секции дзюдоистов распались».

В Европе с 1951 года начали ежегодно проводить континентальный чемпионат, где медали разыгрывали между собой в основном представители Голландии, Франции и Австрии, к которым постепенно добавлялись британцы, бельгийцы, немцы из Западной Германии и испанцы, а затем югославы, чехи и итальянцы, изредка смещавшие доминировавших французов и голландцев с вершин пьедесталов. На первом Чемпионате мира в Токио в 1956 году, проведённом в единственной категории — абсолютной, среди мужчин финалистами были два японца, а третье место поделили француз и голландец — легендарный Геесинк, которому суждено было сокрушить японскую гегемонию в этом виде спорта. Нидерландский великан стал первым чемпионом мира неяпонцем в абсолютке в 1961-м в Париже, а через четыре года в Рио выиграл второе мировое «золото». Геесинк покорила олимпийский пьедестал первых для дзюдо Игр-1964 и собрал за карьеру с 1951 по 1967 годы 25 (!!!) медалей на чемпионатах Европы — 21 из них были золотыми. Столь большое количество объясняется не только талантом голландца, но и тем, что на турнирах того времени в программу состязаний помимо основных весовых категорий была включена ещё и абсолютка, и Геесинк на десяти чемпионатах Европы добывал медали в обоих видах.

В нашей стране на борьбу в одежде вновь обратили внимание, когда стало известно, что японский вид будет включён в программу Игр в Токио-1964. «В 1957 и 1959 годах советские самбисты в товарище-

Легендарный дзюдоист Антон Геесинк



ских матчах по согласованным правилам встречались с дзюдоистами ГДР (Восточная Германия) и Венгрии, с которыми провели около ста схваток и только одну проиграли. Эти встречи ещё раз доказали преимущество самбо. Но вместе с тем мы увидели, что в дзю-до есть ряд положительных моментов, которые нам следовало бы внимательно изучить: судейство, технику проведения отдельных приемов», — пишет Андреев.

Интересно, как характеризует Андреев дзюдо после визита на Чемпионат мира-1961: «Все борцы придерживаются прямой стойки.

Ведение борьбы в низкой, согнутой стойке считается плохим стилем и даже запрещается правилами. ...Ни один участник не провёл (и даже не пытался провести) болевой приём... Видимо, дзюдоисты недостаточно владеют техникой таких приёмов и, самое главное, не умеют к ним переходить. Удушающие захваты и удержания проводятся очень редко... Основными приёмами, при помощи которых дзюдоисты добиваются победы, являются броски из стойки и главным образом подсечки, подхваты, передняя и боковая подножки. Техника их выполнения высокая. ...Кратковре-

менность схваток, которые, как правило, продолжались 1-2 минуты, не давала возможности судить о специальной выносливости борцов».

После того же Чемпионата мира-1961 в Париже, где Геесинк стал первым чемпионом, подавив всех конкурентов огромной физической силой, встал вопрос о введении в дзюдо весовых категорий. Ранее этому противились сами японцы, утверждая, что новшество противоречит смыслу дзюдо. После Парижа в Японии обеспокоились тем, что

ростом выше 190 см и весящих добрую сотню килограммов. Они вполне могут вернуть своей родине звание абсолютного чемпиона мира».

Пока на родине дзюдо шли обсуждения, в Старом Свете начали организовывать международные матчи, в которых участники были разбиты по трём весовым категориям — лёгкого, среднего и тяжёлого веса.

В апреле 1962 года в Москве, Киеве и Тбилиси состоялись первые в истории встречи между на-

составе начала тренироваться с февраля 1962 года. «В ходе отборочных соревнований 29 борцам присвоен чёрный пояс первый дан», — написал в анонсе предстоящих встреч наставник команды Владлен Андреев. («Первая встреча», апрель 1962 г.)

И эту первую встречу в Москве советская сборная выиграла со счётом 6:2.

«Специалисты подсчитали, что в Советском Союзе занимаются 26 видами борьбы. Это и повсюду популяр-

Первая встреча

8 АПРЕЛЯ в Москве состоялась первая в истории встреча между национальными сборными командами Франции и СССР по дзю-до.

Во Франции существует федерация дзю-до и родственных дисциплин (например, «кандо», «карате» и т. п.). Эта федерация официально признана министерством здравоохранения, является членом Европейского союза и Международной Федерации дзю-до. Кроме того, существуют коллегия «чёрных поясов» секция дзю-до ФСЖТ (Рабочей спортивно-гимнастической федерации).

1600 французских клубов дзю-до объединяют более 45 тысяч человек, систематически занимающихся в секциях. Число же фактически практикующих дзю-до превышает 150 тысяч человек. Во Франции насчитывается приблизительно 5 тысяч спортсменов, имеющих «чёрный пояс» (т. е. мастера). Пояса различных цветов присуждаются в зависимости от мастерства спортсменов. В свою очередь, обладатели лучшего пояса — чёрного

— распределяются по разрядам-данам. Из 5 тысяч «чёрных поясов» во Франции триста — представители ФСЖТ.

Сезон у дзюдоистов начинается в ноябре и заканчивается в мае, так что лучшей формы спортсмены достигают в апреле. Ежегодно разыгрываются первенства Франции в категориях: юниоры, 1-й, 2-й, 3-й, 4-й даны «чёрного пояса» (всего таких данов десять) и абсолютная. Проводятся также командное первенство и первенство по весовым категориям. Раньше победителями выходили обычно парижане, теперь все чаще среди чемпионов можно встретить представителей провинции.

Французские дзюдоисты имеют большой опыт международных соревнований. Они регулярно встречаются с командами Швейцарии, Вельгии, Голландии, Англии и других стран. Французских дзюдоистов готовят опытные японские тренеры: Каваяси (7-й дан), Мисигани (7-й дан), Авацу (6-й дан) и другие. Кроме того, ряд французских тренеров

проходит специальную подготовку в токийском Кодокане, всемирно известной «академии дзю-до». Самую высокую категорию — 5-й дан (мастера выше 6-го дана есть только в Японии) имеют во Франции Куртин, Паризе, Герт, Коллар (нынешний тренер французской сборной).

Французские дзюдоисты могут похвастаться значительными успехами на международной арене. Уж не говорю об их многочисленных победах в матчах, в которых они неоднократно занимали первые места на чемпионатах Европы как личных, так и командных. Регулярно участвуют в первенствах мира.

Среди наиболее сильных дзюдоистов Франции можно назвать двадцатипятилетнего Мишеля Бургуана — чемпиона Европы в категории 1-й дан (1958 г.) и чемпиона Франции в абсолютной категории (1961 г.); двадцатичетырёхлетнего Лиопеля Гроссена — чемпиона Франции в абсолютной категории (1960 г.); двадцатипятилетнего Ива Раймона —

чемпиона Франции и Европы среди студентов в абсолютной категории (1958 г.).

В СССР сборная Франции проведёт две встречи. Первая, как говорилось, состоится 8 апреля в Москве, вторая — 10-го в Киеве. Судить встречи будут судьи международной категории Вольф (ГДР), Новелерт (Голландия) и Пиххарт (Чехословакия).

Сборная команда советских дзюдоистов в своем нынешнем составе тренируется с февраля. В ходе отборочных соревнований 29 борцам присвоен «чёрный пояс» 1-й дан. Как известно, в порядке подготовки к встрече с национальной командой сборной Советского Союза участвовали в состязании армейских команд Чехословакия и СССР во Ляспе. Этот матч закончился со счётом 15:6 в пользу наших борцов.

Первая встреча сборных команд Франции и СССР по дзю-до вызывает большой интерес за рубежом и несомненно привлечет внимание нашей спортивной общественности.

В. АНДРЕЕВ,
ответственный секретарь
Федерации борьбы
самбо СССР,
А. КУЛЕШОВ,
заместитель председателя
Федерации борьбы
самбо СССР.

силачи из Европы смогут на Играх в Токио задавить хозяев в абсолютном первенстве.

«Результаты последнего чемпионата мира подверглись тщательному анализу, и японцы выяснили, что их поражение объяснялось тремя причинами: недооценкой работы в партере, недостаточным боевым духом, неумением применяться к неожиданным обстоятельствам, возникающим в ходе борьбы, — писал «Советский спорт» в 1962 году в статье «Новости Кодокана». — Экс-чемпион мира Нацуи уверяет, что в Японии достаточно молодых людей

циональными сборными командами Франции и СССР по дзюдо. Франция одной из первых приняла у себя дзюдо и к 60-м годам XX века имела внушительные успехи на международном татами, 1600 клубов, порядка 150 тысяч занимающихся, из которых пять тысяч имели чёрный пояс. Их готовили опытные японские тренеры, такие как, например, обладатели 7 дана Каваяси и Мисигани, а также французские тренеры, прошедшие обучение в Кодокане.

Сборная команда советских дзюдоистов, которая должна была соперничать с французами, в своём

классическая и вольная борьба, и такие её национальные разновидности, как грузинская чигаоба, азербайджанский гюнеш, армянский нох, узбекский кураш и многие другие. А вот сейчас советские атлеты овладевают 27-м видом борьбы — тоже национальной, но возникшей и бытующей не на нашей земле, а в Японии. Дзю-до — так называется эта борьба, ставшая популярной во многих странах мира и включённая в программу XVIII Олимпийских игр.

...Матч, состоявшийся 8 апреля 1962 года в московском спортивном зале ЦСКА, явился для нашей

команды по борьбе дзю-до первой официальной международной встречей. Противниками советских спортсменов были опытные французские борцы, среди них и чемпионы Европы. Тем более приятно, что этот матч выигран. Хороший почин сделан, счёт в нашу пользу открыт!» — написал В. Пашиник в материале «Счёт открыт». — Странно было видеть плотный ковёр, «ковёр со стуком», скорее похожий на жёсткий настил ринга, странно было видеть церемонно раскланивающихся судей — босых, в коротких белых брюках и просторных куртках-кимоно, и в точно таком же одеянии борцов, на японский манер тоже чинно отвешивающих поклоны перед началом схватки — таковы традиции дзю-до».

Олег Степанов вничью отбарывается с Буро, Валерий Наталенко выигрывает схватку у Люстержана, и его успех закрепляют Станислав Степанов и Анзор Зурабаули — 3:0 в пользу СССР. Успех сменяется проигрышами средневеков Альфреда Карашука и Евгения Глориозова, но восстанавливается силами тяжеловесов Анзора Кикнадзе, Дурмишхана Беруашвили и Генриха Шульца.

Тысячи киевлян пришли посмотреть матч второй командной встречи между сборными СССР и Франции. И стали свидетелями второго подряда триумфа нашей сборной с тем же

Новости Кокодана

ПОРАЖЕНИЕ японских дзюдоистов на последнем первенстве мира было воспринято в «Стране восходящего солнца» почти как национальное бедствие. В первый момент специалистов охватило удивление, но теперь, несколько успокоившись, деятели Кокодана (так называется главный центр дзю-до в Японии) стали подумывать об исправлении положения. Результаты последнего чемпионата подверглись тщательному анализу, и японцы выяснили, что их поражение объясняется тремя причинами: недооценкой работы в партере, недостаточным боевым духом, неумением прилагать к неожиданным обстоятельствам, возникающим в ходе борьбы. Тренерам, готовящим дзюдоистов в Японии, дано задание отобрать наиболее способных учеников, из числа которых японская федерация дзю-до намерена выделить 40 человек и готовить их к ответственному составлению. Экс-чемпион мира Нацуи уверяет, что в Японии достаточно молодых людей ростом выше 190 см и весом до 100 килограммов. Они вполне могут вернуть своей родине звание абсолютного чемпиона мира.

Японцы намерены предлодить ещё одно новшество. Если до сих пор у дзюдоистов был известен лишь один вид выигрыша, то теперь японская федерация приняла новое правило, согласно которому результаты будут оцениваться по очкам. Победа броском или удержанием будет давать пять очков. Победа по решению судей — четыре очка, в случае ничьей оба противника получат по 2,5 очка. Прогрешавшему по решению судей будет присуждаться два, а прогрешавшему броском или удержанием — одно очко.

Японцы не хотят разрешить присуждения добавочного полочка за активность, полагая, что это не даст возможности объективно оценить схватку. Зато судьи смогут снимать полочка за нечетко проведенный прием.

Японцы намерены подготовиться по новой системе дзюдоистов высшего класса. Их цель — завоевать золотые медали на Олимпиаде в Токио, а также на следующем первенстве мира, которое намечено провести в Рио-де-Жанейро в начале 1964 года.

И в Тбилиси — победа

ПЕРЕД приездом в нашу страну дзюдоисты сборной команды Франции представляли свою миссию несколько иначе. По их собственному признанию, советские спортсмены, только-только осваивающие новую для себя разновидность борьбы, представлялись им скорее прилежными учениками, нежели серьезными соперниками. Однако гости столкнулись с необычными для них соперниками — техничными и выносливыми, агрессивными и темпераментными. После двух поражений гости твердо решили добиться успеха в заключительном матче. Сделать им этого не удалось. В легком весе из трех встреч французы выиграли две: М. Люстержан у С. Степанова и чемпион Франции нынешнего года А. Буро у В. Наталенко. И только А. Боголюбову, провед-

шему стремительный бросок с последующим болевым приемом, удалось победить на второй минуте К. Фурние.

В среднем весе чемпионом Европы Л. Гроссен на третьей минуте чистым броском выиграл у А. Зурабаули. Схватка М. Колыбина и И. Цишурекского окончилась победой советского борца, которому удался болевой прием. В последней паре средневеков Ф. Шевалье и Е. Глориозова была зафиксирована ничья. Счет так и остался 3:2 в пользу французов.

Вне конкуренции оказались наши тяжеловесы. Крайне энергично начал схватку Д. Беруашвили с И. Раймоном. Все пять минут темп не спадал. Этот очень острый поединок закончился победой советского спортсмена. Громадной силой обладает М. Руссе, рабочий на бойнях. Однако во встрече с А. Киброцашвили сила эта не удержала его от поражения. Наконец, в последней встрече тяжеловесов А. Кикнадзе в очень темповом поединке сумел победить болевым приемом абсолютного чемпиона Франции М. Бургуна. Матч закончен. Общий его итог 5:3 в пользу сборной команды Советского Союза.

Итак, турне французских дзюдоистов по Советскому Союзу закончилось. Итог его обнадеживающий: общий счет встреч — 3:0, счет схваток — 17:7 в пользу сборной СССР.

Большой турнир

В СВЕРДЛОВСКЕ начался большой волейбольный турнир. Сильнейшие женские и мужские коллективы Российской Федерации, среди которых команды класса «А» — «Спартак» (Иркутск), «Динамо» (Краснодар) и «Спартак» (Грозный), вступили в борьбу за титулы чемпионов РСФСР. Кроме этого, по одной команде из числа тех, которые не выступают в классе «А», показавшие лучшие результаты на турнире, получают право участвовать в будущем сезоне в чемпионате СССР.

Б. ЛЕОНОВ,
судья всесоюзной категории,
СВЕРДЛОВСК.

А. КУЛЕШОВ,
заместитель председателя
Всесоюзной федерации
самбо.
Г. АКОПОВ,
ТБИЛИСИ.

счетом 6:2. Советская команда показала своё бесспорное преимущество и большой ассортимент стремительных и красивых бросков.

«Борьба дзю-до выглядит в глазах многих советских зрителей ещё довольно непривычно. Но наши борцы зато освоились с её приёмами настолько хорошо, что никто не отважится сказать о них, как о новичках, как о мастерах незрелых, неготовых

к схваткам с серьёзными соперниками. Весь ход второго матча со сборной Франции подтверждает это» («Счёт повторяется», апрель 1962 г.).

Снова легковесы начинают с ничьей — Боголюбов и Люстержан не приносят очки командам. Шикарными подсечками выигрывает встречу Валерий Наталенко, но Буро берёт верх над Станиславом Степановым, и счёт становится 1:1. Выводят команду СССР вперёд Зурабаули и Глориозов, а закрепляют успех Кикнадзе, Беруашвили и Шульц — 6:2.

«Перед приездом в нашу страну дзюдоисты сборной Франции представляли свою миссию несколько иначе. По их собственному признанию, советские спортсмены, только-только осваивающие новую для себя разновидность борьбы,

представлялись им скорее прилежными учениками, нежели серьёзными соперниками. Однако гости столкнулись с необычными для них соперниками — техничными и выносливыми, агрессивными и темпераментными. После двух поражений гости твёрдо решили добиться успеха в заключительном матче в Тбилиси. Сделать им этого не удалось» («И в Тбилиси — победа», 1962 г.).

Счёт этой встречи отличался от двух предыдущих — 5:3, но всё равно был победным для советских борцов. Свой вклад в общий успех внесли Боголюбов и Ципурский, Бериашвили, Киброцашвили и Кикнадзе.

Забегая вперёд, скажу, что в 1964 году советские дзюдоисты нанесли французам ответный визит и

в трёх матчевых встречах: в Париже, Туре и Лионе — вновь взяли верх над соперниками. При трёх поражениях выиграли двенадцать встреч и десять завершили вничью.

Несколько комплектов наград были разыграны и на Чемпионате Европы-1962 года в немецком Эссене. Дебютанты состязаний такого уровня — советские самбисты, надевшие кимоно, стали бронзовыми призёрами в командном турнире. Наши спортсмены выиграли у представителей Чехословакии — 3:0 и у Англии — 1:0.

«Более трудным оказалось сражение со спортсменами Голландии. Советский борец Кикнадзе выиграл первую схватку по очкам. Затем чемпион мира Геесинк одержал чистую победу над Бериашвили. В третьей паре судьи объявили ничью. По-

беда при счете 1:1 присуждена голландцам, у которых был чистый выигрыш. В личном первенстве среди любителей и профессионалов (было и такое деление) советский средневес Карашук завоевал «бронзу». В абсолютке среди любителей в финале боролись два наших атлета — Кикнадзе и Лукашевич. Сильнее оказался атлет из Грузии. В профессионалах абсолютное «золото» закономерно досталось Геесинку, а копилку нашей сборной высшей наградой пополнил Киброцашвили, победивший в категории обладателей второго дана» (из статей «Чемпионат в Эссене» и «Удачный дебют»: «Советский спорт», 1962).

Значимости мероприятию в Германии придал Конгресс Европейского союза дзюдо, на котором в его члены были приняты спортсмены СССР.



*Первая сборная СССР по дзюдо перед отъездом на Первый чемпионат Европы в г. Эссен (ФРГ) в мае 1962 г.
Стоят: Карашук Альфред, Панкратов Владимир, Мищенко Борис, Шульц Генрик (Москва), Боголюбов Арон (Ленинград), Кикнадзе Анзор (Тбилиси). Сидят: Бондаренко Анатолий (Киев), Киброцашвили Анзор (Гори), Андреев Владлен — главный тренер, Маслов Василий — тренер, Степанов Олег, Джгамадзе Роберт (Москва).*



1963 год

В начале 1963 года в статье «Свидание с Токио» автор приводит слова авторитетных японцев Оймацу, генерального секретаря Кодокана, и Мифуне, обладателя 10 дана, по поводу перспектив советских дзюдоистов: «Мы следим очень внимательно за их успехами. Считаем, что советские спортсмены очень далеко продвинулись в олимпийских состязаниях. Пока они вряд ли могут составить нам конкуренцию, но мы предвидим время, когда борцы СССР займут достойное место в международном дзю-до».

Чемпионат Европы-1963 прошёл в Женеве и принёс советской сборной первый титул сильнейшей команды континента. «На чемпионате, собравшем почти двести спортсменов, события проходили в столь же быстром темпе, в каком

протекают сами схватки, — писали в статье «Советские мастера дзюдо — чемпионы Европы» Андреев и Кулешов. — Так, по крайней мере, показалось нашим спортсменам, закончившим свою первую командную встречу с Португалией со счётом 6:0 при шести чистых победах».

Победить англичан, которые считаются одними из сильнейших в Европе, было куда труднее португальцев. «До прошлого года они неизменно если участвовали, то становились чемпионами континента. Однако, как и в Эссене, они выбыли после встречи с нашей командой. Победу СССР принесли Р. Джгмадзе и О. Степанов (оба — до 68 кг). В схватке А. Киброцашвили с Рианом (свыше 80 кг) победа была присуждена англичанину. Остальные три поединка закончились вничью».

Зал зимнего катка «Вэрне», вмещающий восемь тысяч зрителей, заполнен до отказа, несмотря на довольно высокую стоимость би-

летов... Все с нетерпением ждали центральной встречи — полуфинала Франция — СССР».

Джгмадзе и чемпион Европы Буро заканчивают поединок вничью. Степанов проигрывает Люстержану, Панкратов берёт верх над сильнейшим французом Лебером, а Карашук сводит вничью схватку ещё с одним чемпионом Старого Света Гроссенем. Неожиданным выглядит поражение нашего тяжеловеса Шульца, проигравшего 19-летнему Грессу. Положение выравнивает Кикнадзе, бросив на тридцатой секунде Дессаи — 2:2. По правилам назначается перебарывание. Буро берёт сомнительный реванш у Джгмадзе, Карашук болевым выигрывает у Гроссена, а Кикнадзе чисто побеждает Гресса.

В финале наши борцы обыграли сильную сборную Германии, которая выбила из борьбы фаворитов турнира — голландцев во главе с Геесинком.



В ДРЕЗДЕНЕ (ГДР) закончился I чемпионат дружественных армий по дзю-до. Участвовали лучшие армейские спортсмены Болгарии, ГДР, Чехословакии и Советского Союза.

После первых кругов стало ясно, что в легком и среднем весах лучшие других подготовлены спортсмены СССР. В течение всего турнира наши легковесы и средневесы не проиграли ни одной встречи зарубежным дзюдоистам.

Чемпионом в легком весе стал второй призер чемпионата мира этого года по вольной борьбе Р. Джгамадзе, выигравший в хорошем стиле все схватки. Второе место занял В. Наталенко, проигравший только Джгамадзе. Третьим был Ф. Фреде (ЧССР).

В среднем весе до 6-го круга без поражений шли советские спортсмены А. Карацук и С. Читашвили. Схватка

Покорение дзю-до

между ними определила, кому владеть титулом чемпиона. На третьей минуте Карацук проводит подножку, сразу переходит на удержание, и через 30 секунд судья на ковре объявляет его победителем. Читашвили остается на втором месте, третье место — за Ф. Еленом (ЧССР). А. Карацук был признан самым техничным борцом чемпионата.

Наиболее вероятным победителем в тяжелом весе считался чемпион Европы 1962 г. Ниманн (ГДР). Честь Советской Армии в этой весовой категории отстаивал А. Иванцкич, чемпион мира этого года по вольной борьбе, дебютировавший в дзю-до. В схватке с Ниманном преимущество Иванцкич

в физической силе было очевидным. Он проводит два броска, которые оцениваются по правилам вольной борьбы и самбо, но не засчитываются в дзю-до. После окончания схватки решение большинства судей победа присуждается Ниманну. Но он все же не стал чемпионом, проиграв с незначительным преимуществом в последней схватке Л. Калере (ЧССР). Первое место — у Иванцкича.

Итак, победителями во всех трех весовых категориях стали борцы Советского Союза. Наша команда выиграла 30 встреч и только 5 проиграла. В 14 схватках были одержаны чистые победы. Это неплохой результат, если учесть, что в турнире команда

ГДР имела всего 3 чистые победы, а команды Чехословакии и Болгарии не одержали ни одной чистой победы.

Очень упорно проходила борьба за звание абсолютного чемпиона, которая, как известно, проводится по олимпийской системе без разделения спортсменов на весовые категории. В полуфинале Ниманн победил Б. Миценку (СССР), а Карацук (СССР) — тяжеловеса Егвста (ГДР).

В финале Карацук начал схватку очень уверенно и спокойно. Его не смущал высокий титул соперника и значительная разница в весе (более 20 кг). Через 3 минуты Карацук проводит хороший бросок, который оценивается

судьями как «подпобеда». Но затем он неправильно построил свою тактику и позволил Ниманну провести ответный прием. С незначительным преимуществом победа присуждается Ниманну.

Борцы Советской Армии, показавшие наиболее высокие результаты в личных соревнованиях, награждаются специальным призом. Турнир был хорошей школой для наших спортсменов и показал, что советские самбисты быстро приспосабливаются к новым для них правилам дзю-до, накапливают опыт в ответственных турнирах и в ближайшее время смогут добиться больших успехов на крупнейших международных соревнованиях.

Д. ГУЛЕВИЧ,
судья всесоюзной категории.

Помимо командного «золота», у нашей сборной в Швейцарии ещё четыре медали. «Наибольший успех в личных состязаниях выпал на долю 25-летнего динамовца из Риги Арона Боголюбова. Выступая среди атлетов лёгкого веса открытого первенства (в нём участвовали профессионалы и любители), Боголюбов отлично провёл все схватки и после чистой победы в финале над

англичанином Пенфолдом завоевал первое место».

Серебряным призёром в любительском супертяже в Женеве стал Анзор Киброцашвили, а бронзовым — Борис Миценко, а ещё одним бронзовым медалистом Чемпионата Европы-1963 в лёгком весе стал Роберт Джгамадзе.

В развёрнутом материале «Почерк ярких побед» (июнь 1963 г.)

А. Кулешов анализировал причины успеха нашей сборной и её олимпийские перспективы: «С тех пор как дзю-до стало олимпийским видом, интерес к нему вырос вдвойне. Да не обвинят меня в нескромности, но сенсационный (иного слова не подберешь) выход советских дзюдоистов на международную арену сыграл в этом немалую роль. Шутка ли сказать! Занимаясь этим видом

«Самбо — новый шторм для дзю-до на Олимпийских играх»



ЯПОНЦЫ РАЗМЫШЛЯЮТ

КОГДА в декабре 1961 года в Париже голландец Антон Геезинк, нанеся поражение японцам, стал победителем мирового первенства по дзю-до, почитатели этого традиционного в Японии вида борьбы были искренне огорчены. Японцы известны своей способностью анализировать, донапаваться до самых истоков того, что их заинтересовало. После долгих раздумий они сошлись на том, что корона чемпиона потеряна из-за пренебрежения к борьбе на мате, недостатка боевого духа и недостаточной практики международных встреч.

С тех пор прошло почти полтора года. Многие из того, что явилось причиной поражения в Париже, японцы постарались устранить. Тем сильнее на них действовал исход товарищеских встреч между советскими и японскими спортсменами.

Уже после первой же встречи в спортивной газете «Хоти симбу» появились такие заголовки: «Самбо — новый шторм для дзю-до на олимпийских играх», «Агрессивный бурный стиль», «Превосходство над японцами в выносливости и силе». Это после начала, не совсем удачного для наших дзюдоистов! Они проиграли встречу — 1:3. На следующей встрече счет стал ничейным (2:2), потом же советские мастера победили хозяев — 3:1. И хотя последняя встреча в Токио закончилась с преимуществом в одно очко в пользу японцев, выступления советских дзюдоистов дали им много пищи для новых размышлений.

Спортивные обозреватели и специалисты с тревогой заговорили об «остановке» в развитии дзю-до в Японии. «Второй кри-

зис дзю-до» — так была названа статья, опубликованная в одном из крупнейших еженедельников страны «Номмури спотсу».

«Дзюдоисты Японии, — писал еженедельник, — впервые ощутили всю трудность своего положения, когда голландец Геезинк отобрал у них титул мирового чемпиона. Однако теперь советские самбисты дали им знать, насколько трудно будет для них завоевать золото олимпийских игр. Японские дзюдоисты были особенно удивлены советским борцом Шульцем. Самбисты оказались более энергичными, они проявили больше воли к победе и показали силу, превосходящую силу японских дзюдоистов».

Вот весьма характерное мнение известного японского спортивного обозревателя Катсуо Мидцуно: «Тяжело пришлось японским дзюдоистам, когда они встретились со специалистами советского самбо, прибывшими сюда для овладения правилами дзю-до».

**НА КРОТОККОЙ
((болне)))**

* Молодежное первенство Советских стран по шанге проходило в финском городке Хауккиври. Лучшими были хозяева, завоевавшие четыре золотые медали. В ходе состязаний были установлены три рекорда Северных стран для юниоров в сумме трехборья. Их авторы — финн Т. Кристо (легчайший вес) — 262,5 кг, норвежец Т. Вьёрнсен — 280 кг (полутяжелый) и финн К. Калгасиеми (полутяжелый) — 290 кг.

* На трене английского города Коветри проходит междуна-

Один комментатор заявил, указывая Катсуно Мидцуно, что Всеяпонская федерация дзю-до слишком оптимистична в отношении господства японцев в дзю-до на том основании, что Антон Геезинк не будет участвовать в токийской Олимпиаде. Он добавил, что Шульц (СССР) может стать вторым Геезинком для японских дзюдоистов. Японским дзюдоистам, сказал он, «нужно улучшить свою технику, выносливость и повысить боевой дух, если они хотят победить советских борцов на олимпийских играх в Токио. Это просто удача, что японцы имели возможность встретиться с самбистами перед Олимпиадой»...

Надо полагать, что японцы и на этот раз извлекут для себя уроки из встреч с советскими борцами, чтобы в будущем году вернуть утраченные в Париже позиции. Хочется пожелать и нашим спортсменам, побывавшим в Токио, чтобы они не успокаивались на достигнутом и взяли бы на свое вооружение и то, с чем могли познакомиться в Японии.

А. БИРЮКОВ.
(Корр. ТАСС)

ТОКИО.

□ □ □

родные соревнования велосипедистов. Особой остротой отличались спринтерские гонки. В пятницу победил чемпион Австралии Р. Банш, в субботу первенство вал поляк З. Зайонц.

* Традиционными стали весенние встречи фигуристов в столице ГДР. С интересной программой приехали в Берлин на показательные выступления спортсмены Австрии, Англии, Бельгии, Швейцарии, Швеции и СССР. Среди гостей было шесть национальных чемпионов. Выступления прошли с большим успехом. Особенно тепло зрители принимали австрийцев П. Ионаса и Э. Данцера и советскую пару — Л. Белоусову и О. Протопопова.

без году неделю, они разгромили у себя на родине бывшего чемпиона Европы-1962 команду Франции, заняли на европейском чемпионате того же года третье место, завоевав несколько медалей (в том числе и золотых) в личном первенстве, наконец, блестяще выступили в Японии, на родине дзю-до, о чём по сей день пишут японские газеты! А потому и не пришлось удивляться ни тому интересу, который вызвало первенство Европы вообще, ни тому вниманию, которым была окружена советская сборная».

Гвоздём чемпионата в Женеве естественно было командное первенство. «Чемпион мира голландец Геесинк в интервью журналисту на вопрос «кто победит командой?» ответил: «Франция, может быть Голландия, возможно, русские». Такого же мнения придерживались и японцы. С первой минуты появления на коврах советских дзюдоистов ровно и мощно стрекотали кинокамеры японцев, сидевших, скрестив ноги, перед официальным столом... Это был настоящий ареопаг, возглавляемый техническим советником при Европейском союзе дзю-до Абе, составленный из крупнейших японских специалистов — тренеров европейских национальных команд (а большинство из них тренируют японцы).

— Выступление вашей команды, — сказал корреспондент токийского радио в Женеве, — вызвало огромную реакцию в Японии, я всё время передаю сообщения о ваших схватках и победах. Требуют.

В прессе было много лестных слов. Однако отмечая исключительную физическую подготовку наших борцов, их боевитость, тот поразительно короткий срок, который потребовался им, чтобы достичь вершины европейского дзю-до, газеты сетовали на ещё имеющиеся у них технические недостатки.

С этим приходится согласиться: с точки зрения ортодоксального дзю-до наши спортсмены порой ещё грешат. За что, кстати говоря, зарабатывают замечания, снижая свой результат».

В 1963 году были организованы серии матчевых встреч между советскими и японскими дзюдоистами в Японии и СССР, а в Москве состоялся представительный международный турнир с участием сильнейших атлетов из Японии и Европы.

Первая прошла на родине дзю-до и всколыхнула общественность. В публикации «Японцы размышляют» корреспондент ТАСС Бирюков пишет: «Уже после первой же встречи в спортивной газете «Хоти симбун» появились такие заголовки: «Самбо — новый шторм для дзю-до на Олимпийских играх», «Агрессивный бурный стиль», «Превосходство над японцами в выносливости и силе». Это после начала, не совсем удачного для наших дзюдоистов! Они проиграли встречу 1:3. На следующей встрече счёт стал ничейным — 2:2, потом же советские мастера победили хозяев — 3:1. И хотя последняя встреча в Токио закончилась с преимуществом в одно очко в пользу японцев, выступления советских дзюдоистов дали им много пищи для новых размышлений.

Спортивные обозреватели с тревогой заговорили об «остановке» в развитии дзю-до в Японии. «Дзюдоисты Японии, — писал популярный спортивный еженедельник Японии, — впервые ощутили всю трудность своего положения, когда голландец Геесинк отобрал у них титул мирового чемпиона. Однако теперь советские самбисты дали им знать, насколько трудно будет для них завоевать «золото» Олимпийских игр. Японцы были осо-

Преодолимпийский урок

То, что мы называем «спортивным разрядом», в борьбе дзю-до именуется «даном». Так вот, если судить по «данам», гостящая в Советском Союзе сборная команда дзюдоистов Японии состоит не из именитых ветеранов (в её составе нет ни одного чемпиона страны). Ребята в ней все молодые — им по 20—22 года. И «даны» у них скромные — третий, четвертый. Но именно с большинством из них связаны олимпийские надежды Японии. Чуть ли не каждый из наших гостей — кандидат в олимпийскую команду, а это уже признание. Какими недюжинными способностями должен обладать атлет, чтобы попасть в число нескольких десятков лучших из четырех с половиной миллионов японских дзюдоистов. И вот лучшие — наши гости.

Их первая товарищеская встреча со сборной командой Советского Союза состоялась в тбилисском Дворце спорта. Объективные показатели, которые в спорте принято выражать цифрами, скажем сразу, — неутешительные. Первая встреча проиграна со счетом 0:6. Двадцатилетний легковес Мацуда на пятой минуте эффективнейшим чистым броском выиграл у советского атлета Магаладзе. Впрочем, не только он один ушел с ковра раньше положенного времени. В аналогичном положении оказались даже чемпионы Европы — тяжеловесы Киброцашвили и Кикнадзе. Первого, проведя болевой прием, заставил прекратить сопротивление призер

чемпионата Японии Мурай, второго — неожиданной подсечкой положил на спину в начале четвертой минуты молодой гигант Сикагучи.

И все-таки 0:6 не должно пугать. Ведь во всех остальных схватках: Хаясида — Джагамадзе (легкий вес), Ито — Ноникашвили и Энсю — Ципурский (средний вес) преимущество гостей было минимальным. А тяжеловес Окита, как ни старался, так и не сумел взять верх над Беруашвили. У них — ничья. (В дзю-до ничья в командный зачет не идет). Но самое главное — не надо забывать, что для советских атлетов это была по сути дела первая большая встреча с настоящим дзю-до. Этот вид борьбы в нашей стране еще не вышел из младенческого возраста. Япония же — его родина.

— Мы впервые столкнулись с настоящим «японским» судейством. Оно необычно для наших ребят, — говорит старший тренер команды В. Андреев. — Но оно дает возможность борцам проявить себя в полной мере. Думаю, что последующие встречи — 23 августа в Орджоникидзе и 25-го — в Москве наша команда проведет лучше. Сейчас для нас важна не победа, а опыт. Учителя же, хотя и молодые, но отменные — они дали нам полезный преодолимпийский урок. Мы постараемся извлечь из него как можно больше.

С. ПОПОВ.
(Наш корр.).

ТБИЛИСИ.

бенно удивлены советским борцом Шульцем. Самбисты оказались более энергичными, проявили больше воли к победе и показали силу, превосходящую силу японцев... Это просто удача, что японцы имели возможность встретиться с самбистами перед Олимпиадой...»

Про ответную поездку японцев в СССР рассказывал «Советский спорт» в статье «Преодолимпийский урок». В ней автор С. Попов пишет о встрече наших с японцами, состоявшейся в Тбилиси: «Гостя-

щая в Советском Союзе сборная команда дзюдоистов Японии состоит не из именитых ветеранов (в её составе нет ни одного чемпиона страны). Ребята в ней все молодые, им по 20-22 года. И даны у них скромные — третий, четвертый. Но именно с большинством из них связаны олимпийские надежды Японии. Чуть ли не каждый из них — кандидат в олимпийскую команду, а это уже признание».

Первая товарищеская встреча завершилась с неутешитель-

На XVIII Олимпиаде в Токио впервые состоится турнир по дзю-до. В отличие от трех прошедших чемпионатов мира, где все дзюдоисты выступали вместе, участники соревнований в Токио будут подразделены на легкую, среднюю и тяжелую весовые категории. Спортсменам предоставлена возможность оспаривать еще и звание абсолютного чемпиона.

На четыре золотые медали претендуют атлеты 43 стран мира. Первые фавориты, несомненно, — хозяева Олимпиады. В «стране восходящего солнца» эта борьба — национальный и, пожалуй, самый массовый вид спорта: им занимаются около четырех миллионов человек. Но многолетнюю гегемонию японских атлетов на мировом первенстве 1961 года в Париже покоребил голландец А. Гезинк, отобравший титул сильнейшего в мире у их соотечественника К. Соне.

Теперь японцы развернули большую подготовку к предстоящим встречам. Создан даже специальный комитет по усилению подготовки дзюдоистов к Олимпиаде.

Японская пресса полна пред-олимпийских прогнозов. Так, спортивный обозреватель К. Мидзую в газете «Джэппэн таймс» пишет: «Победа во всех категориях на Олимпиаде явится подтверждением преемства шко-

Дзю-до: ПРЕДОЛИМПИЙСКИЕ заботы и прогнозы

лы Кадокан». Далее он сообщает, что уже тренируются 30 борцов и они заметно прогрессируют.

Как показали соревнования последних лет, в тяжелом весе японцы уступают дзюдоистам Европы в физической подготовке.

Поэтому сейчас они делают упор именно на эту сторону. Матчи с советскими спортсменами в феврале свидетельствовали, что этих усилий еще недостаточно. И хотя все четыре встречи закончились с преимуществом японцев в одно очко, спортивные обозреватели и специалисты забыли тревогу.

«Мы не можем оставаться спокойными за дзю-до, — писала газета «Йомиури». — Если советские борцы, изучившие правила и технику дзю-до, добавят его приемы к силе, развиваемой самбо, то нашим опытейшим дзюдоистам нужно срочно подумывать, что можно сделать в оставшееся до Олимпиады время».

Были приняты новые меры. После чемпионата Японии, международных встреч и студенческих первенств лучшие дзюдоисты собрались в четырех городах страны для того, чтобы про-

ти преолимпийскую подготовку по специальной программе. Во время тренировки особое внимание уделялось технической отработке быстрых атак, тактике ведения борьбы лежа. Эти классические приемы разработаны центром дзю-до в Кадокане.

Новые варианты техники и тактики дзюдоисты Японии испытывали в августе в матчах с советскими борцами. Все три встречи — в Тбилиси, Орджоникидзе и Москве закончились внушительной победой гостей, но они по-прежнему включают наших спортсменов в число своих основных соперников. Вот что сказал одному из авторов этих строк тренер сборной Японии Ч. Хасимото: «Когда ваши дзюдоисты были у нас, мы тщательно проанализировали их стиль. Они стараются подавить соперников физическим превосходством, а вот настоящей техникой борьбы дзю-до владеют еще слабо».

Генеральной репетицией для японских дзюдоистов был турнир Международной спортивной недели, где они завоевали все первые места. Это была большая проба сил не только для хозяев. Один из американских обозре-

вателей писал в газете «Джэппэн таймс», что «серьезные испытания на соревнованиях спортивной недели помогли дзюдоистам Соединенных Штатов Америки». Самым опытным среди них является чемпион страны в тяжелом весе Б. Кэмпбелл, вес которого свыше 100 килограммов. Этот 29-летний спортсмен уже на протяжении двух последних лет живет в Токио, где изучает дзю-до в Кадокане и преподает английский язык.

Кроме него, в команду США входят пятикратный чемпион страны в тяжелом весе негр Д. Гаррисс, чемпион США в легком весе Т. Сэйно, средневесы М. Цутидо и Д. Бригман, Сэйно и Цутидо — японцы, постоянно живущие в США. Тренирует команду майор Д. Портер — инструктор дзю-до в военно-воздушной академии.

...Японские борцы хорошо выдержали преолимпийский экзамен. Но надо учесть, что в соревнованиях не участвовали чемпионы Европы — дзюдоисты Советского Союза, а также сильнейшие атлеты Голландии, Франции, ГДР и других стран. Поэтому повторить свой успех на Олимпиаде спортсменам Японии будет значительно труднее.

Ю. СТЕРЛИГОВ,
Г. ХАЧКОВАНИЯ

ным для нас результатом — 0:6. Проиграли сватки и Магаладзе, и чемпионы Европы тяжеловесы Киброцашвили и Кикнадзе, и Джагамадзе, и Ноникашвили с Ципурским, и Берашвили.

«Для советских атлетов это по сути дела была первая большая встреча с настоящим дзю-до. Этот вид борьбы в нашей стране ещё не вышел из младенческого возраста. Япония же — его родина», — пишет Владлен Андреев.

— Мы впервые столкнулись с настоящим «японским» судейством. Оно необычно для наших ребят, — говорит старший тренер команды В. Андреев. — Но оно даёт возможность борцам проявить себя в полной мере. Сейчас для нас важна не победа, а опыт. Учителя же, хотя и молодые, но отменные: они дали нам полезный преолимпийский урок. Мы

постараемся извлечь из него как можно больше.

Вторая встреча прошла в городе Орджоникидзе (ныне Владикавказ), и несмотря на смену состава нашей сборной она вновь закончилась победой гостей — 5:1 при одной ничьей. Единственный балл на счёт хозяев положил Анзор Кикнадзе, болевым выигравший у Окиты.

«В чем же дело? Почему проигрывает наша команда? — спрашивает автор статьи. И сам же отвечает: «Дело в том, что, встречаясь с европейскими командами, советские борцы не получили полного представления о борьбе дзю-до. Они не познакомились с особенностями этой борьбы. И в результате столкнулись с совершенно неожиданным способом ведения борьбы японскими атлетами. Во-вторых, не уступая и даже превосходя японцев в фи-

зической подготовке, советские борцы в схватках были скованнее, и противники во многих случаях опережали их в проведении приёмов. Наконец, японцы продемонстрировали отличное владение двумя-тремя приёмами борьбы дзю-до. Далее, все прибывшие борцы, средний возраст которых 20 лет, имеют десятилетний опыт занятий дзю-до».

Третья встреча прошла в Москве и завершилась со счетом 4:1 в пользу гостей из Японии при двух ничьих Джагамадзе и Киброцашвили и победе Каращука над Ито.

Мир плавно готовился к вступлению в олимпийский 1964-й. В аналитической статье Стерлигова и Хачкованяна «Дзю-до: преолимпийские заботы и прогнозы» приводились высказывания родоначальников относительно грядущих Игр.



На общей фотографии в первом ряду — советские призёры Олимпийских игр-1964: Арон Боголюбов, Олег Степанов, Парнаоз Чиквиладзе, Анзор Кикнадзе

1964 год

Участники Игр в Токио-1964 должны были разыграть четыре комплекта наград: в лёгком, среднем и тяжёлом весе, а также в абсолютной категории. На награды претендовали спортсмены из 43 стран, но главными фаворитами оставались родоначальники дзюдо. После сенсационной победы Геесинка на Чемпионате мира-1961 японцы серьёзно взялись за подготовку.

«Как показали соревнования последних лет, в тяжёлом весе японцы уступают дзюдоистам Европы в

физической подготовке. Поэтому сейчас они делают упор именно на эту сторону. Матчи с советскими спортсменами в феврале свидетельствовали, что этих усилий ещё недостаточно. И хотя все четыре встречи закончились с преимуществом японцев в одно очко, спортивные обозреватели и специалисты забили тревогу: «Мы не можем

оставаться спокойными за дзю-до, если советские борцы, изучившие правила и технику дзю-до, добавят его приёмы к силе, развиваемой самбо, то нашим опытейшим дзю-доистам нужно срочно подумать, что можно сделать в оставшееся до Олимпиады время»».

Японцы провели усиленную предолимпийскую подготовку,



Олимпийские призёры Токио-1964 — Олег Степанов (слева), Арон Боголюбов (справа)



МОСКОВСКИЙ меж-
дународный тур-
нир по дзюдо вызвал
большой интерес у на-
блюдателей спорта. Эти
соревнования были
своеобразной проверкой
сил сильнейших дзюдо-
истов перед токий-
ской Олимпиадой. Как
известно, японские спортсмены
вышли победителями во всех
трех весовых категориях. Их ма-
стерство заслуживает высшей
оценки. Ну, а по плечу ли кино-
советским спортсменам?
Вот какие ответы на этот воп-
рос получил наш корреспондент.

Робер Була, профессор Выс-
шей французской школы фран-
цузского воспитания, тренер
команды французских дзюдо-
истов: — В Москве мы увидели рус-
ское мужество и японское масте-
рство. Мы благодарим советских
спортсменов, участников за
приглашение участвовать в
столь крупных соревнованиях. В
длин турнира мы многое потеря-
ли. Эти соревнования были
для нас поучительными.

Я на своем веку видел мало
дзюдоистов. Думаю, что имею
право высказать несколько за-
мечаний о мастерстве выступа-
ющих спортсменов.

Дзюдоист должен обладать не
только техникой, но и большой
силой. Советские спортсмены уди-
вили нас своей физической вы-
носливостью, а также волей к
победе. Этими качествами отли-
чаются и японские дзюдоисты,
следовательно, спортсменам Со-
ветского Союза нужно в основ-
ном работать над техникой дзю-
до. Кимоно вашим спортсменам,
конечно, по плечу, но дзюдо —
это большое искусство, и его
надо изучать кропотливо.

Такенда Накатани, победи-
тель московского турнира в лег-
ком весе, призер Междуна-

«ПО ПЛЕЧУ ЛИ КИМОНО?»

родной предоллимпийской недели в
Токио: — Нам хорошо было изве-
стно, что советские дзюдоисты
отличаются большой силой, но
Олег Степанов удивил меня
своей «неуступчивостью». Если
сравнить его с другими дзюдо-
истами Европы, то он окажется
намного сильнее, и даже в Япо-
нии Степанова могут считать
дзюдоистом третьего дана. Но
мне, как другу ваших спортсме-
нов, хотелось бы сделать не-
большое замечание. Советские
дзюдоисты слишком сильно на-
прягают руки. У них не полу-
чается взаимодействия между
отдельными частями тела — но-
гами, поясницей и руками, а
ведь из этого взаимодействия
рождается дзюдо. Я думаю, что
современные советские дзюдо-
исты станут выступать еще ус-
пешнее, так как, на мой взгляд,
они очень способные спортсме-
ны.

Исао Окано, победитель мо-
сковского турнира в среднем
весе, чемпион Международной
предолимпийской недели в То-
кио: — Советская страна имеет
очень сильных самбистов, кото-
рые быстро переходят от прие-
мов стоя к борьбе в лежачем
положении. Это нас заставляет
всегда быть начеку. Но из ва-
ших борцов мало кто применяет
в состязаниях такой эффек-
тивный прием, как бросок через
плечо. Это и принесло мне ус-
пех. Небольшой совет советским
спортсменам: не надо чрезмерно

напрягаться во время
ведения схватки.

Исао Инакума, побе-
дитель московского тур-
нира в тяжелом весе,
абсолютный чемпион
Японии: — Меня обра-
довала возможность
встретиться с сильней-
шими дзюдоистами Ев-
ропы и Советского Союза.
Мне понравилось, что ваши
спортсмены стараются ак-
тивно вести схватку до послед-
ней секунды. Своей настойчи-
востью они в какой-то мере ком-
пенсируют технические недо-
статки. Хотел бы сделать общее
замечание для дзюдоистов Со-
ветского Союза и других участ-
ников турнира. Все европейские
дзюдоисты не освоили отлич-
ительной черты дзюдо — дер-
жать себя на ковре свободно,
передвигаться по кругу мягко,
без излишнего напряжения. Ев-
ропейские дзюдоисты, в том чис-
ле и ваши, передвигаются толь-
ко вперед и назад, то есть пря-
молинейно. Передвигаться так
невозможно применять разнооб-
разные приемы. В этом, по-мо-
ему, заключается основной техни-
ческий недостаток дзюдоистов
Европы.

Генрих Шульц, шестиратный
чемпион СССР по борьбе самбо:
— Не сомневаюсь, что закончи-
вшийся турнир послужит для на-
ших дзюдоистов полезным уро-
ком. В Европе мы первые. Это
хорошо. Но нельзя забывать,
что мы побеждаем наших сопер-
ников на континенте в основном
за счет преимущества в силе и
высоких морально-волевых ка-
чества. Теперь мы еще раз убе-
дились, что этого для победы на
Олимпийских играх недостаточно.
Нам нужно учиться, учиться
и учиться. Тогда ребята будут
чувствовать себя в кимоно уве-
реннее.



уделяя внимание технической от-
работке быстрых атак, тактике веде-
ния борьбы лёжа, разработанным в
Кодокане. Новые варианты техники
и тактики дзюдоисты Японии испы-
тали в августе в матчах с советски-

ми борцами на их территории. Все
три встречи, как уже описано выше,
они выиграли с внушительным
преимуществом.

Появление достойных соперни-
ков у японцев на международном

татами вынудило их в итоге принять
деление спортсменов на весовые
категории: сначала на три, потом на
пять, а затем и на семь плюс абсо-
лютка.

Зато советские дзюдоисты с три-
умфом выступили на предолим-
пийском Чемпионате Европы-1964
в Берлине, где в соперничестве с
атлетами из девятнадцати стран
во второй раз стали победителями
командного турнира, а также доби-
лись трёх высших и двух серебря-
ных наград в личных состязаниях.
В открытом классе, где состязались
и любители, и профессионалы,
чемпионский титул завоевал сред-
невес Арон Боголюбов, в любите-
лях «золото» выиграл ещё один
средневес Анатолий Бондаренко,
а в абсолютке двукратным чемпи-
оном Европы стал Анзор Кикнадзе.
Кикнадзе провёл в личном и ко-
мандном турнире в Берлине девять
схваток и все их выиграл, лишь в
одной дав сопернику продержаться
до конца. Серебряные награды у
Ильи Ципурского и Парнаоза Чик-
виладзе.

Внимание прессы и болельщиков
в Берлине-64 было приковано к
престижному командному турниру.
Как писал «Советский спорт» в ста-
тье «Европейский масштаб», многие



ЖЕСТКИЙ РЕГЛАМЕНТ

СОРЕВНОВАНИЯ по самбо,
классической и вольной
борьбе обычно проводятся
несколько дней. Примеры во
всех весовых категориях опре-
деляются в одно время — а по-
следний день турнира. Регла-
мент соревнований составлен по
этим видам. Он более жесткий
— «спринтерский». В первый
день выступают атлеты легкого
веса (до 68 кг). Утром между
ними проводится встреча в под-
группах по артовой системе, а
вечером они разыгрывают за-
вание чемпиона. В этих соста-
влениях участвуют восемь лучших
борцов. Прогрессивный выбывает.
В следующий день первенство
разыгрывают дзюдоисты средне-
го веса (от 68 до 80 кг). И
в последний, третий день, сорев-
нуются атлеты тяжелой весовой
категории (свыше 80 кг).

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР
ПО ДЗЮДО**

□ □ □

он уже имеет 3-й дан. Как по
карты соревнований, Окано мо-
жет рассчитывать на большой
успех в токийской Олимпиаде.
Во всех предварительных схват-
ках он одержал убедительные
победы, демонстрируя различ-
ную технику и зрелое такти-
ческое мастерство. Окано еще
отличается большой силой. Он
смело вступал в силовую борь-
бу и охотно боролся в партере,
хорошо ориентируясь в грудных
положениях. При малейшей воз-
можности Окано выходил наверх
и тут же пытался проводить
удушающий прием или брал со-
перника «на удержание». В схват-
ке с советским дзюдоистом Вла-

В. Хейсиа А. Бондаренко и
Г. Нониашвили, два француз-
а — Ж. Леберр, Ж. Норрис, япо-
нец Н. Окано.

Самая интересная схватка в
четвертьфинале была между
Окано и Норрисом. Вначале
подсечкой Норрис заработал пол-
балла. Это подстегнуло Окано.
Он выполнил бросок соперника
через плечо и получил один вы-
игранный балл, а в середине еще
еще полбалла, а в середине еще
одной минуты провел удушающий
прием. Норрис сдался.

В полуфинале Нарану встретил-
ся с Нониашвили. Грузин-
скому дзюдоисту удалось на
первых минутах выиграть очко,
которое и решило исход встречи
в его пользу. Нониашвили
стал финалистом. Второй фина-
лист определялся в поединке
Леберр — Окано. Японский дзю-



Финальная схватка дзюдоистов легкого веса О. СТЕПАНОВА (СССР) и Т. НАКАТАНИ (Япония).

Фото Б. Светланова.

немецкие газеты задержали выход в свет, чтобы рассказать читателям о трудном финале между командами СССР и Голландии.

«Противники выстроились друг против друга, шесть на шесть. На левом фланге у голландцев не один привычный гигант, а два: рядом с Геесинком 23-летний Рюска, которого прочат в преемники славы голландского чемпиона».

Геесинк — «играющий тренер», преподаватель дзюдо в Утрехте, готовил своих товарищей к этому чемпионату и привёз в Берлин действительно отличных мастеров.

Путь советской сборной к финалу не был усыпан розами. Встреча, достойная финала, упорная и интересная, случилась у нашей команды в полуфинале с соперниками из Франции. Олег Степанов открывает счёт, Боголюбов позволяет французам вернуть ничью. Проигрывает Бондаренко, и французы ликуют, вырвавшись вперёд — 2:1. Не меняет ситуацию схватка Карашука, а вот Чиквиладзе и Кикнадзе «делают своё дело безупречно, выбивая почву из-под ног всей французской команды».

«Итак, финал. В зале тихо. Поднёс к глазам киноаппарат ответственный за проведение олимпийского турнира по дзю-до японец Мацумото и не расставался с камерой до самой последней встречи. Рядом с ковром встал Геесинк. На протяжении всего матча он едва ли не в самое ухо нашёптывал советы своим ученикам. Из уважения к его титулам судьи не решались сделать замечание. После матча нам рассказали о планах и предположениях голландцев: две ничьи в лёгком весе, победа и поражение в среднем, две победы в тяжёлом весе. В случае равенства очков всё должна была решить чистая победа Геесинка, в которой никто не сомневался».



Геесинк — «играющий тренер» дзюдо 1960-х

Кто против Геесинка?

ОЛИМПИЙСКИЕ новости волнуют японцев, как и любителей спорта во всем мире. Особенно волнующей для хозяев Олимпиады была недавняя весть о том, что в Японию уже прибыл сильнейший дзюдоист мира голландец Антон Геесинк. Прибыл для чего? Разумеется, чтобы провести завершающие тренировки на родине дзю-до со своими самыми сильными соперниками — или, по крайней мере, рядом с ними.

Приехав в Токио 10 сентября, Геесинк сразу же отправился в университет Тенри — центр подготовки японских дзюдоистов. А

ном Японии, он уже встречался с голландцем и жаждет реванша. Этой психологической стороны нельзя не учитывать. Остается добавить, что вес Каманага ныне 95 кг. Видимо, он наиболее подходит для встречи с Геесинком».

Мацумото перечислил и других сильных зарубежных соперников — в легком весе это Степанов и Бурро, в среднем — кореец Ким И Тай, французы Леберр и Гроссен, в тяжелом — Кикнадзе.

(Соб. инф.).



Вот они, советские олимпийцы

Первым спутал планы голландцев наш легковес Боголюбов, взявший верх над Кутерсом. Потом ничья в схватке Степанова, поражение Бондаренко. Решающий поединок Карашука и его шикарная задняя подножка — 2:1 в пользу советской команды.

«На ковёр выходят Геесинк и Чиквиладзе. Геесинк весит 130 кг. Чиквиладзе немногим более ста. Но «малыш» так самоотверженно идёт в атаку, демонстрируя такое презрение к титулам и славе противника, что зал взрывается одобрительным гулом. И всё же к исходу четвёртой минуты Геесинк поймал его на приём и одержал победу.

На ковре следующая пара гигантов — Анзор Кикнадзе и Вим Рюска. Второй голландский тяжеловес не устоял. Кикнадзе дважды бросил Рюску и добился победы. А после схватки взлетел в воздух сам. Но это был приятный полёт: советские борцы качали своего товарища.

Да, мы выиграли — 3:2, мы выдержали испытание. Но этот успех не даёт права на самообольщение ни нашим олимпийцам, ни тренерам. Впереди — Токио и золотая медаль европейского первенства. Это лишь ключик к токийским наградам, спрятанным за семью замками. Нашим спортсменам нужно ещё много тренироваться и учиться для того, чтобы рассчитывать на твёрдые успехи в дзю-до не только в европейском масштабе».

Но учились тогдашние сборники не только дзюдо. В мае 1964 года «Советский спорт» опубликовал заметку «Чемпион защищает диссертацию», в которой рассказал о том, как триумфатор Берлина Карашук защитил в Московском энергетическом институте кандидатскую диссертацию в области



ХАБАРОВСК

НАЮНЕЦ, и в Хабаровске пришли теплые дни. Этим не преминули воспользоваться школьники города и провели первые старты «Олимпийской весны». К примеру, в средней школе № 13 все учащиеся 2—11-х классов приняли участие в этих массовых соревнованиях. Более 300 победителей массовых соревнований оспаривали первенство в школьном финале, а 200 сплавниковых юных легкоатлетов Нелезнодорожного района города встретились в финале соревнований «Олимпийской весны». Первое место заняли спортсмены школы № 13, оставив на втором и третьем местах из 50-й и 27-й школ.

(Наш корресп.)

МИНСК

ЮНЫЕ легкоатлеты первыми в этом году обновили дорожки и санчехи лучшей базы города — стадиона «Динамо». Погода в столице Белоруссии стоит солнечная. Лучшей для «Олимпийской весны» не придумаешь, поэтому на стадионе все время можно видеть школьников.

Соревнования уже провели многие школы Ленинского, Заводского и Советского районов. Поняли ряд хороших результатов. В беге на 100 м одинаковой норматив — 11,3 секунды было у В. Смирнова из 59-й школы и В. Шарудруна из 54-й. Восемнадцатилетняя В. Миленинова толкнула ядро на 13 и 32 см. Выполнен норматив первого разряда Л. Галочев. Он прыгнул в длину на 7 м 03 см.

(Наш корресп.)

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБДИНЯЙТЕСЬ!

Советский Спорт

Год издания 32-й
17 мая 1964 г.
Воскресенье
№ 116 [4928]

Цена 2 коп.

Орган Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР и ВЦСПС

ЧЕМПИОН ЗАЩИЩАЕТ ДИССЕРТАЦИЮ

Это было совсем недавно. В столице Германской Демократической Республики — Берлине проходил чемпионат Европы по дзю-до. Он закончился триумфом советских борцов. Наша команда завоевала звание европейского чемпиона. В числе тех, кто в финальных поединках с голландскими спортсменами принес победные очки команде, был инженер Олег Карашук.



Научно-исследовательская работа диссертанта в области металловедения имеет большое практическое значение. На многих промышленных предприятиях Московской области и Украины изобретены созданные им приборы по определению прочности металла в производственных условиях. Члены ученого совета высоко оценили исследовательский труд спортсмена.

На снимках: в центре — член сборной команды СССР по борьбе дзю-до О. КАРАШУК; слева — идет защита диссертации; справа — друзья спортсмена поздравляют Олега с присвоением ему ученой степени кандидата технических наук.

Фото В. Хухлаева (ТАСС).



физкультурно-оздоровительной спортивную работу, организует активный отдых трудящихся...»

Чемпионы Европы

У К А З
ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР
О присвоении почетного звания заслуженного артиста РСФСР ОЗЕРОВУ Н. Н.

За выдающие мастерства режиссура «на Ябло» и талантливого исполнителя почетной задачи заслуженного артиста РСФСР Озеров Николай Николаевич.

Повелевает Президиум Верховного Совета РСФСР Н. ИГНАТОВ Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР С. ОРЛОВ
Москва, 27 апреля 1964 г.

Еще одну замечательную победу одержали советские спортсмены. Выступая на чемпионате Европы в Берлине, наша борцов сборная выиграла первый командный приз. В составе команды-победителей — три чемпиона континента. Указали Арно Боголюбов завоевал золотую медаль в легкой весовой категории, Вячеслав Бондаренко оспаривал в средней весовой категории и Владимир Анзор Кикнадзе выиграл золотую медаль в соревнованиях тяжеловесов.

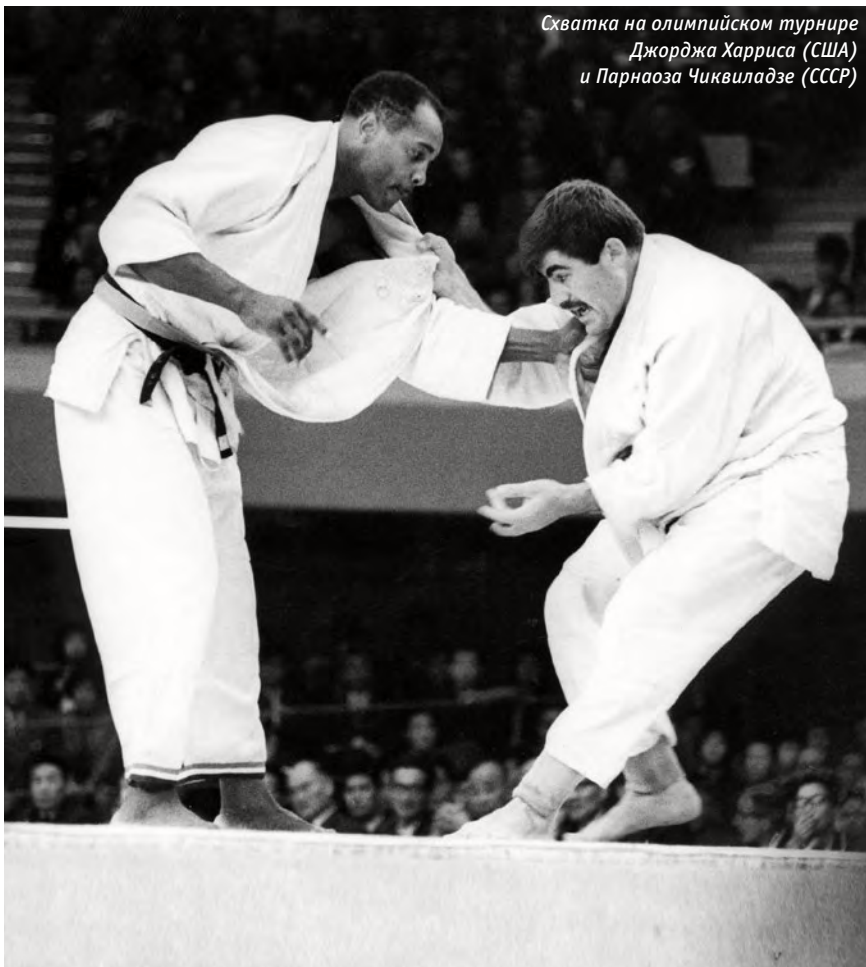
На снимках (слева направо): А. БОГОЛЮБОВ, А. БОНДАРЕНКО, А. КИКНАДЗЕ.

металловедения, построенную на опыте использования на предприятиях страны созданных им же приборов по определению прочности металла. Вот такие разносторонние таланты были у борцов того времени.

И настал-таки олимпийский час дзюдо. Японцы, по словам их наставника Мацумото, рассчитывали завоевать дома все четыре золотых награды. «Но для этого нам надо решить ряд нелёгких проблем. Самая трудная — проблема Геесин-



Победный бросок Арона Боголюбова



*Схватка на олимпийском турнире
Джорджа Харриса (США)
и Парнаоза Чиквиладзе (СССР)*

ка», — приводит цитату японца «Советский спорт» в анонсе Игр. Мацумото перечислил и других сильных зарубежных соперников: в лёгком весе это наш Степанов и француз Буро, в среднем — кореец Ким И Тай, французы Леберр и Гроссен, в тяжёлом — советский атлет Кикнадзе. Первым же номером у японцев значился 26-летний абсолютный чемпион страны Исао Инакума, который выигрывал у всех сильнейших атлетов, включая Геесинка и его земляка Блуминга.

Сам Геесинк, приехавший в Токио заблаговременно и тренировавшийся с японцами, заявил: «На пути к олимпийским медалям перед нами стоят самые настоящие стены. Да, именно стены, потому что недаром говорят, что дома и стены помогают. Это значит, что у японских борцов, для которых дзю-до — национальный вид спорта, появится дополнительное преимущество. Трудно сказать, удастся ли европейским дзюдоистам проделать брешь в этих японских стенах. Но у японцев есть и свои слабости, которые знакомы мне по чемпионату мира. Во всяком случае я не отдам никому медаль без борьбы» («Японские стены»: «Советский спорт», август 1964 г.).

«Спортивный зал Будокана отделан под цвет бронзы. В Будокане сидят 16 тысяч зрителей. Но в зале тихо, как в буддийском храме во время священнослужения. Идут олимпийские состязания по дзю-до. Это — японский вид спорта. Каждый из 16 тысяч болеет за своего Накатани», — так начинается репортаж из Токио под названием «В Мекке дзю-до» за авторством А. Кикнадзе. — В лёгком весе наших двое — Олег Степанов и Арон Боголюбов. Мы выставили по два участника в лёгком и тяжёлом весах, не претендуя на медаль в средней и абсолют-



Церемония награждения на арене Ниппон Будокаан (Токио-1964)

БИЛЕТОВ нет», «Огромный зал имени Вернера Зееленбиндера не вместит всех желающих». Под такими заголовками газеты Германской Демократической Республики публикуют материалы о предстоящем чемпионате Европы по дзю-до, показывая тем самым рост популярности этого нового олимпийского вида спорта.

Турнир сильнейших дзюдоистов континента начнется 25 апреля в демократическом Берлине. 19 стран, 157 спортсменов — таковы предварительные данные об участниках состязаний. Нынешнее первенство не только выявит сильнейших дзюдоистов Европы, оно является генеральным смотром сил перед токийской Олимпиадой. 12 золотых медалей предстоит разыграть спортсменам. Главные из них — за победу в командных состязаниях и 4 в олимпийских весовых категориях для любителей: легкой, средней, тяжелой и за звание абсолютного чемпиона. Остальные высшие награды — это медали в состязаниях юниоров и в четырех весовых категориях открытого класса, где наряду с любителями состязаются и профессионалы.

Какова же расстановка сил в европейском дзю-до накануне чемпионата? Нашими главными соперниками будут французы, голландцы, англичане, спортсмены ГДР, итальянцы.

МЕДАЛЕЙ 12, А ПРЕТЕНДЕНТОВ?..

Дзюдоисты Франции, которых в стране насчитывается свыше 100 тысяч, будут представлены командой из 19 человек. Со времени окончания предыдущего чемпионата, где блестящей победы достигла советская команда, французы, четырехкратные чемпионы Европы, провели множество международных встреч и все выиграли. Среди этих побед — выигрыши у сборных Голландии и ФРГ, победа над спортсменами США. Имена французских дзюдоистов достаточно известны. Это дважды чемпион Европы в легком весе А. Буро, чемпионы Европы средневесы Ж. Леберр, Л. Гроссен, Ж. Норрис. Слабым местом в команде Франции является тяжелая весовая категория. Даже сейчас, накануне чемпионата, еще не назван спортсмен, который будет защищать честь страны в тяжелом весе.

По всей программе будут выступать голландцы. Участие этой команды интересно уже одним тем, что в ее составе абсолютный чемпион мира А. Гевзинк. После ряда неудачных выступлений в предыдущие годы (в 1963 году Голландия в 1/2 финала проиграла ФРГ) голландцы предприняли ряд мер, направленных на усиление

команды, объединив, в частности, в одну организацию все союзы дзюдоистов страны. Из 25 тысяч голландских дзюдоистов отобрана сильная команда, которая с полным основанием сможет бороться за почетное место на чемпионате. У Гевзинка появился достойный

соперник — 23-летний кельнер из Амстердама Вим Рюска. Рост гиганта — 2 метра, вес — 110 кг. Вместе с ним выступают опытные борцы: легковес К. Бонте (чемпион Европы 1959—1961 гг.), братья Ян и Петер Снайдерс, призер первенства Европы И. Маккай.

В связи с тем, что на Олимпиаде в Токио будет выступать объединенная германская команда, союзы дзю-до ГДР и ФРГ провели перед европейским чемпионатом отборочные соревнования. По их результатам в сборную вошли спортсмены обеих стран. Однако на чемпионате континента будут выступать лишь спортсмены ГДР, так как бонские власти запретили своим дзюдоистам принимать участие в состязаниях в Восточном Берлине. За ГДР выступает абсолютный чемпион Европы К. Нитц, двукратный чемпион Европы Г. Нимман и другие сильнейшие борцы.

Спортсмены Англии и Италии провели в олимпийском году усиленную подготовку и могут предостроить сюрпризы любой команде.

Острой обещает быть борьба и в личных состязаниях. Югославия и Польша, например, не могут пока рассчитывать на командную

6:2, 6:4, 6:1. Р. Сивохин потерпел поражение от И. Нэстасе — 3:4, 3:6, 4:6, 1:6 и победил С. Дрона — 6:2, 6:3. 6:1. В парной встрече С. Дрон и Г. Боаге победили Р. Сивохина и А. Иванова — 6:3, 4:6, 3:7, 6:3, 6:4.

Нанануне отъезда состоялся ряд отдельных встреч, из которых наиболее интересными были игра Т. Делуса против И. Нэстасе (6:2, 0:7, 6:3) и Т. Делуса и А. Иванова против И. Цирриана и И. Нэстасе (6:1, 6:2).

С. АНДРЕЕВ, старший тренер сборной команды СССР по теннису.



Планет, выпущенный в Берлине и чемпионату Европы по дзю-до.

победу. Но они выставят очень сильных спортсменов в личных состязаниях. Польский легковес Окруй и средневес из Югославии Стоякович имеют реальные шансы на призы чемпионата.

Трудная задача стоит перед нашей сборной: удержать звание европейского чемпиона в командных состязаниях. Но дзюдоисты СССР упорно готовились к этим соревнованиям и вполне готовы помериться силами с сильной сборной Советского Союза будут защищать О. Степанов, А. Боголюбов, В. Наталенко, А. Бондаренко, А. Карашук, И. Ципурский, А. Кикнадзе, А. Киброцшвили, П. Чиквиладзе и К. Романовский, В. АНДРЕЕВ, заслуженный тренер СССР.

«СОВЕТСКИЙ СПОРТ»
22 апреля 1964 г. 7 стр.

Советские дзюдоисты в 1964 году завоевали титулы чемпионов, награды Олимпиады и симпатии зрителей всего мира



ной категориях. Не пройдет и часа, как Степанов и Боголюбов завоюют симпатии всего зала. Но пока идут предварительные соревнования в группах, их ещё не знают, к ним пока присматриваются».

Наставник японской сборной Мацумото, как мы помним, записывал все схватки советских борцов и в особенности Олега Степанова на Чемпионате Европы в Берлине. Японцы внимательно изучали «степановские» приёмы. И Степанов, и Боголюбов с первых же встреч удивили хозяев татами. «Наши чисто прошли первые испытания: они выиграли обе схватки (в группах), выиграли красиво и по-разному. Особенно драматичным был поединок Степанова с сильным южнокорейцем Суном. Одну из атак Степанова ему отразить не удалось. Сун не смог выдержать болевого приёма».

Из встреч Боголюбова запомнилась его схватка с южнокорейцем Парком в одной четвёртой финала. Он ошеломил соперника каскадом приёмов. Однако очевидно: схватка отняла много сил у Боголюбова. И полуфинальную



В Мекке дзю-до



СПОРТИВНЫЙ зал Будокаан отделан под цвет бронзы. В Будокаане сидят 16 тысяч зрителей. Но в зале тихо, как в буддийском храме во время священнослужения. Идут олимпийские состязания по дзю-до. Это — японский вид спорта. Каждый из 16 тысяч горячо болсет за своего Накатани.

В легком весе наших двое — О. Степанов и А. Боголюбов. Мы выставили по два участника в легком и тяжелом весах, не претендуя на медаль в средней и абсолютной категориях. Не пройдет и часа, как Степанов и Боголюбов завоюют симпатии всего зала. Но пока идут предварительные соревнования в группах, их еще не знают, к ним пока присматриваются.

А в это время я пытаюсь посетить тренировку японских олимпийцев-дзюдоистов. Впрочем, «посетить» здесь не

совсем точно. Проникнуть в тренировочный зал оказалось труднее, чем в зал, где шли соревнования.

На самом краю татами — тонкого ковра, сидят, поджав ноги, главный тренер японских дзюдоистов Мацумото. Он был недвижим и молчалив. Вдоль противоположной стены стояли восемь молодцов в кимоно, один к одному, как на подбор. Два олимпийца — Инокума и Каминага — поочередно подходили к ним и, кланяясь, выбирали партнера. Каждого они поочередно бросали что есть силы на ковер, раз по восемь-десять. Потом кланялись в знак благодарности и выбирали другого партнера.

Показалось странным — там, на олимпийском ковре, начинался олимпийский турнир на татами, а главный тренер сидел в другом зале и наблюдал за тренировкой тяжеловесов. Просто Мацумото верил в своего Накатани.

Мацумото появился в главном

встречу со швейцарцем Хаенни он провёл не так энергично». По решению судей победу отдали сопернику Боголюбова. Однако предпочте-

ние зрителей было отдано нашему дзюдоисту: когда Боголюбову вручали бронзовую медаль, ему аплодировали куда громче, чем второму призёру — Хаенни.



На третьей ступени пьедестала категории свыше 80 кг Парнаоз Чиквиладзе и Анзор Кикнадзе

Другую бронзовую медаль завоевал Степанов. В одной четвёртой финала он выиграл у тайванца Чанга. Степанов смело вёл схватку с

японцем Накатани. Но всё же опыт, искусство и сила действительно выдающегося японского дзюдоиста сказали своё слово».

раз Инокума выиграл поединок чисто за 4 минуты 51 секунду». Таким образом, оба наших атлета стали обладателями «бронз».

Накатани выиграл «золото» домашних Игр в категории 68 кг, став чемпионом, как и его земляки Окано (80 кг) и Инокума (свыше 80 кг). В весе Инокумы до полуфиналов дошли оба представителя советской сборной — Анзор Кикнадзе и Парнаоз Чиквиладзе. Кикнадзе выиграл по ходу дня у немца Ниманна и голландца Гоувекьюва, а Чиквиладзе победил американца Ли Харриса и англичанина Суинья. В полуфинальной встрече, продлившейся 15 минут, сильнее оказался канадец Роже.

Победу же в традиционной дзюдоистской категории — абсолютной — ожидаемо праздновал голландец Геесинк, оставивший с «серебром» японца Каминагу. Первое, историческое, олимпийское «золото» покинуло родину дзюдо.

Кикнадзе же в схватке за выход в финал встретился с Инокумой. «Японец до этого имел две чистые победы над Кикнадзе в московском международном турнире. И на этот

На следующих для дзюдоистов Играх, в 1972 году в немецком Мюнхене, компанию японцев впервые удалось разбавить представителю нашей страны. Олимпийским чемпионом в категории 93 кг стал Шота Чочишвили. Но об этом мы расскажем вам в следующий раз.

Текст Марины МАЙОРОВОЙ (ФДР)
 по материалам архивных статей
 газеты «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»





Дзюдо в кадре





«Удача сопутствует не всегда...»



Когда решение судей заставляет смеяться



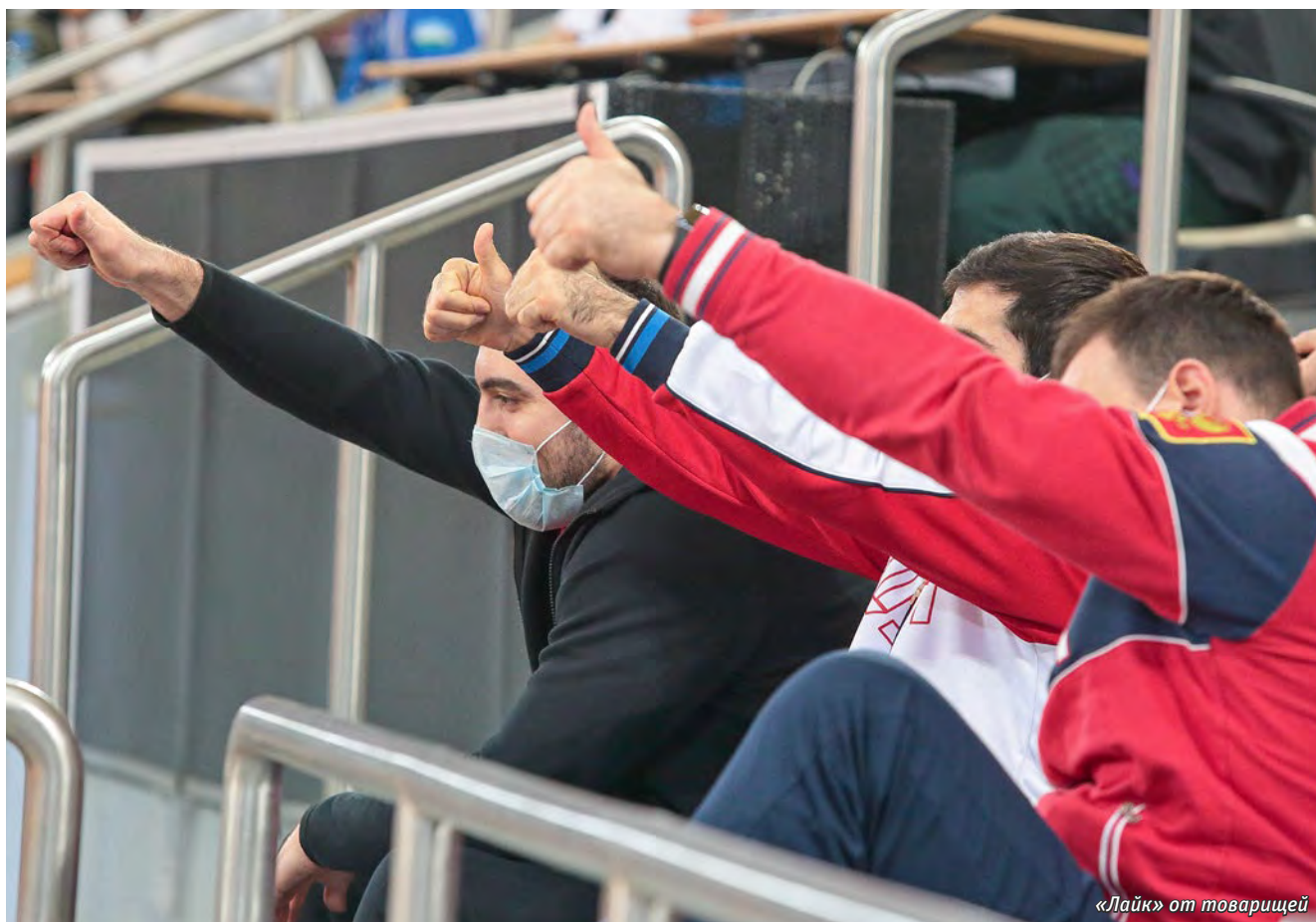
Последнее напутствие перед выходом на татами



«Железный захват»



Триумф Руслана Соменко



«Лайк» от товарищей



Растёт достойная смена

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЁРЫ



ПАРТНЁРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР



